



Introduction de la quatrième partie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Humiliation. Droit, récits et représentations \(XIIe-XXIe siècles\)](#)

Auteur : Catel (Thibault)

Résumé : La littérature est un instrument efficace pour rapporter, décrire, dénoncer et rendre publiques des scènes d'humiliation, fictives ou réelles, dont la valeur varie (de l'animalisation à la sanctification). Un tel processus d'écriture incite le chercheur à prêter attention à l'historicisation de la notion et des représentations de l'humiliation au cours des siècles, selon les contextes politiques, sociaux et culturels étudiés.

[Lire un extrait](#)

Pages : 377 à 382

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086031

ISBN : 978-2-406-08603-1

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08603-1.p.0377

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/07/2019

Langue : Français

Mots-clés : Affront, blâme, comédie, déshonneur, humilité, identification, justification, satire, tragédie

Article de collectif : [Précédent](#) 26/39 [Suivant](#)