



CLASSIQUES  
GARNIER

LEGROS (Robert), « Table des matières », *L'Humanité éprouvée*, p. 373-379

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2082-5.p.0373](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2082-5.p.0373)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS DES OUVRAGES CITÉS . . . . .	7
AVANT-PROPOS . . . . .	13
INTRODUCTION . . . . .	15

### PREMIÈRE PARTIE

#### HUMANITÉ RESSENTIE ET HUMANITÉ MISE À L'ÉPREUVE

L'APPARTENANCE À UN MONDE . . . . .	41
L'homme comme être de culture . . . . .	41
Religion et culture . . . . .	42
L'homme comme « être-au-monde » . . . . .	45
« Le naturel est toujours historial » . . . . .	49
LA BRISURE DU CERCLE DE L'INTELLIGIBILITÉ HABITUELLE . . . . .	53
La dénaturalisation du monde et des manières humaine . . . . .	53
L'expérience universelle de la condition humaine :	
Cornelius Castoriadis et Marcel Gauchet . . . . .	56
LA TRANSCENDANCE DE LA COMPRÉHENSION COLLECTIVE DU MONDE	
L'inadéquation de l'expérience empirique à une idée . . . . .	61
La mise en forme et en sens de l'expérience par des concepts déterminés . . . . .	61

Les idées déterminées de notre humanité . . . . .	64
Les idées déterminées sont ancrées dans une expérience (non empirique) du monde mise en sens par une compréhension du monde . . . . .	68
L'inadéquation de l'expérience empirique aux idées . . . . .	72
LES IDÉES COMME CONCEPTS ÉNIGMATIQUES . . . . .	77
Les idées comme concepts énigmatiques quant à leur sens . . .	77
Les idées comme concepts énigmatiques quant à leur origine . . . . .	78
LE RECUIL SUSPENSIF COMME EXPÉRIENCE UNIVERSELLE ET NORMATIVE . . . . .	85
L'origine du cercle de l'intelligibilité habituelle . . . . .	85
L'expérience de la transcendance radicale . . . . .	87
L'expérience d'un inconditionnement . . . . .	89
Le pouvoir de prendre un recul suspensif . . . . .	91
L'humanité comme humanité déterminée et comme humanité indéterminée . . . . .	92
ADÉQUATION ET INADÉQUATION DE L'EXPÉRIENCE AUX CONCEPTS . . . . .	95
L'inadéquation de l'expérience à l'universalité des concepts . . .	95
L'adéquation des intuitions aux concepts de l'expérience : la subsomption . . . . .	98
L'adéquation des intuitions aux concepts de l'expérience : la schématisation . . . . .	102
L'expérience de l'adéquation d'un particulier à un concept de l'expérience : le « remplissement » d'une « intention de signification » . . . . .	107
Schématisme habituel et schématisme originel . . . . .	108
Les concepts de l'expérience et le cercle du sens : du sens visé à un sens perçu . . . . .	112

La perception empirique comme perception adéquate à un concept empirique et « inadéquate » à son objet . . . . .	114
L'expérience d'un bref désarçonnement . . . . .	118
L'expérience simplement empirique comme expérience adéquate à un concept empirique et inadéquate à une idée . . .	120
LA TRANSCENDANCE DE L'EXPÉRIENCE PAR RAPPORT À UNE COMPRÉHENSION COLLECTIVE	
L'inadéquation d'une compréhension collective à l'expérience humaine . . . . .	125
Expériences conceptuelles et expériences qui ne supposent aucun concept déterminé . . . . .	125
La beauté naturelle comme beauté « libre » et « simplement sensible » . . . . .	128
La beauté artistique comme beauté « libre » et « simplement sensible » . . . . .	133
Le sublime . . . . .	136
La beauté artistique comme beauté « libre » et « spirituelle » . . . . .	142
Les expériences esthétiques réfléchissantes comme expériences universelles . . . . .	149
L'expérience d'autrui sans concept déterminé d'autrui . . . . .	151
L'HUMANITÉ MODERNE ÉPROUVÉE (MISE À L'ÉPREUVE) . . . . .	157
La négation de la transcendance radicale et la soumission à une forme de conditionnement . . . . .	157
La déshumanisation de l'humanité moderne . . . . .	159
Le dispositif aristocratique et le dispositif démocratique de « naturalisation » du monde . . . . .	164

## DEUXIÈME PARTIE

## L'HUMANITÉ ÉPROUVÉE DANS LE MONDE MODERNE

## L'HUMANISME.

## LUTHER, DESCARTES ET VOLTAIRE.

## MONTAIGNE, PASCAL ET KANT.

## LÉVINAS ET ARENDT

LES EXPÉRIENCES MODERNES DE L'HUMANITÉ DE L'HOMME . . .	171
L'humanisme démocratique . . . . .	171
Les expériences modernes de l'humanité avant la naissance de l'État démocratique . . . . .	174
L'expérience démocratique d'une transcendance de l'humanité en l'homme . . . . .	175
La négation des formes de la transcendance . . . . .	179
 KANT ET L'HUMANITÉ ÉPROUVÉE COMME HUMANITÉ AUTONOME . . . . .	181
Une même humanité suprasensible et sensible en la personne de chacun . . . . .	181
Le propre de l'homme déterminé non par sa rationalité mais par sa personnalité . . . . .	182
L'humanité en moi ressentie à travers l'expérience de la loi morale en moi . . . . .	185
L'humanité d'autrui ressentie à travers le respect . . . . .	190
L'humanité « présentée » dans la figure humaine . . . . .	192
L'expérience morale comme expérience de l'autonomie suppose l'expérience démocratique du monde . . . . .	195
 L'HUMANITÉ ÉPROUVÉE De Pascal à Kant et de Montaigne à Pascal . . . . .	199
De Pascal à Kant . . . . .	199
De Montaigne à Pascal . . . . .	208

LE PROPREMENT HUMAIN : LÉVINAS . . . . .	213
Le <i>primum vivere</i> . . . . .	213
Lévinas et Heidegger . . . . .	215
Lévinas et Merleau-Ponty : l'expérience d'autrui comme expérience charnelle . . . . .	217
L'expérience d'autrui comme expérience universelle et comme expérience venant d'un monde ? . . . . .	222
LE PROPREMENT HUMAIN : ARENDT ET LÉVINAS . . . . .	229
Le proprement humain : Hannah Arendt . . . . .	229
Le proprement humain : Emmanuel Lévinas et Hannah Arendt . . . . .	231

## TROISIÈME PARTIE

## INTERLUDE

LA LITTÉRATURE COMME EXPRESSION D'UNE EXPÉRIENCE  
DE NOTRE HUMANITÉ

LA POÉSIE COMME POUVOIR DE SUGGÉRER DES IDÉES INDÉTERMINÉES . . . . .	237
ADOLPHE. L'expérience de soi : « soi-même comme un autre » . . .	241
LA DÉMOCRATIE DEVENUE SOURCE DE CORRUPTION	
Lucien Leuwen . . . . .	259
Les désillusions de Lucien . . . . .	259
Républicain de cœur et de raison . . . . .	262
Le refus de se considérer comme républicain . . . . .	264
La démocratie américaine . . . . .	267
La monarchie de Juillet . . . . .	271
La démocratie comme industrialisme . . . . .	275

## QUATRIÈME PARTIE

## DIALOGUES

## DIALOGUE AVEC CORNÉLIUS CASTORIADIS

La question de l'autonomie . . . . .	283
La clôture moyennant laquelle une société humaine, en règle générale, existe . . . . .	283
Les trois modalités de la brisure de la clôture . . . . .	287
Éléments pour une discussion . . . . .	293

## DIALOGUE AVEC MARCEL GAUCHET

La question de l'humanisme . . . . .	301
Hétéronomie et autonomie . . . . .	301
Les trois vagues de la modernité :	
les trois vecteurs de l'autonomie . . . . .	302
La victoire du parti de l'autonomie . . . . .	306
La démocratie contre elle-même . . . . .	309
Démocratie et métaphysique de la subjectivité . . . . .	311
La maîtrise comme illusion ou comme libération . . . . .	315
Tradition romantique et esprit des Lumières . . . . .	318
La démocratie authentique et la reconnaissance d'une altérité interne . . . . .	321
Humanité constituée et humanité constituante . . . . .	324
L'idée d'autonomie et d'une transcendance normative de l'homme en l'homme . . . . .	329

## DIALOGUE AVEC CLAUDE LEFORT

La question du relativisme . . . . .	331
Une restauration de la philosophie politique . . . . .	331
Une rupture avec la philosophie politique . . . . .	336
L'institution du social comme institution du politique . . . . .	337

L'institution du social comme institution d'une humanité particulière . . . . .	341
Du dogmatisme inhérent à une critique externe et du relativisme inhérent à une critique interne . . . . .	345
Une forme de société comme monde commun et sensible . . .	350
La critique du point de vue de survol et de la notion d'un référent ultime . . . . .	353
L'essor du relativisme sous l'effet de la démocratisation des mœurs . . . . .	356
INDEX DES NOMS . . . . .	369