



CLASSIQUES  
GARNIER

LEGROS (Robert), « Abréviations des ouvrages cités », *L'Humanité éprouvée*,  
p. 7-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2082-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2082-5.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS DES OUVRAGES CITÉS

### HANNAH ARENDT

- VA *Vita activa*, Piper Verlag GmbH, München, 1967.  
Taschenbuchausgabe (serie Piper)<sup>1</sup>.
- EUH *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft*, Taschenbuchausgabe  
(serie Piper), München Zürich, 1986.
- HC *L'Humaine Condition*, Gallimard (Quarto).
- OTEJ *Les Origines du totalitarisme. Eichmann à Jérusalem*, Gallimard  
(Quarto).

### CORNÉLIUS CASTORIADIS

- DH *Domaines de l'homme*, Seuil, 1986.
- IIS *Institution imaginaire de la société*, Seuil, 1975.
- MI *La Montée de l'insignifiance*, Seuil, 1996.
- SV *Sujet et vérité dans le monde social-historique*, Seuil, 2002.
- FC *Fenêtre sur le Chaos*, Seuil, 2007.

---

<sup>1</sup> *Vita activa* est la version allemande, établie par Hannah Arendt, de son propre livre, publié directement en anglais, *The Human Condition* (1958), traduit en français sous le titre *La condition humaine*. Sur les variantes entre la version anglaise et la version allemande, cf. Christian Ferrié, « Une politique de lecture : Arendt en allemand », *Tumultes*, n° 30, éditions Klimé, 2008.

## BENJAMIN CONSTANT

Le chiffre romain renvoie au chapitre d'*Adolphe*.

Le chiffre arabe renvoie à la pagination d'*Adolphe* dans l'édition de poche Garnier-Flammarion.

## MARCEL GAUCHET

- DM *Le Désenchantement du monde*, Gallimard, 1985.  
 RdD *La Religion dans la démocratie*, Gallimard, 1998.  
 DCE *La Démocratie contre elle-même*, Gallimard, 2002, collection « Tel ».  
 CH *La Condition historique*, Stock, 2003.  
 CP *La Condition politique*, Gallimard, coll. « Tel », 2005.  
 MD *Un Monde désenchanté*, Éditions de l'Atelier, 2004.  
 AD I *L'Avènement de la démocratie, I, La révolution moderne*, Gallimard, 2007.  
 AD II *L'Avènement de la démocratie, II, La crise du libéralisme*, Gallimard, 2007.  
 AD III *L'Avènement de la démocratie, III, À l'épreuve des totalitarismes*, Gallimard, 2010.

## MARTIN HEIDEGGER

- GA *Gesamtausgabe*, Vittorio Klostermann, Francfort.  
 SuZ *Sein und Zeit*, Max Niemeyer, Halle, 1927 ; 11<sup>e</sup> édition inchangée, Tübingen, 1967.  
 Holzwege *Holzwege*, Vittorio Klostermann, Francfort.  
 Chemins *Chemins qui ne mènent nulle part*, Gallimard, 1962.

## HUSSERL

- Hua* *Husserliana* (Œuvres complètes de Husserl, publiées chez Martinus Nijhoff à partir de 1950, et chez Kluwer à partir de 1980).
- Ideen I* *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie*, erstes Buch. *Idées directrices pour une phénoménologie*, trad. P. Ricœur, Gallimard, 1950.

## KANT

- Pl. 1, 2, 3 Emmanuel Kant, *Œuvres philosophiques*, tome 1, tome 2 et tome 3, édition de la Pléiade, Gallimard.
- Suhrkamp Kant, *Werke in zwölf Bänden*, Suhrkamp Verlag.
- KRV *Kritik der reinen Vernunft*.
- CRP *Critique de la raison pure*, trad. Alain Renaut, Aubier, 1997 et Flammarion (même pagination chez Aubier et Flammarion).
- Grundlegung* *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten*.
- Fondation* *Métaphysique des mœurs*, I, *Fondation, Introduction*, trad. Alain Renaut, Flammarion.
- KPV *Kritik der praktischen Vernunft*.
- CRPrat *Critique de la raison pratique*, trad. Jean-Pierre Fussler, Flammarion.
- KU *Kritik der Urteilskraft*.
- CFJ *Critique de la faculté de juger*, trad. Alain Renaut, Aubier, 1995 et Flammarion (même pagination chez Aubier et Flammarion).
- Religion* *Die Religion innerhalb der Grenzen der blossen Vernunft*.
- SF *Der Streit der Fakultäten*.

## CLAUDE LEFORT

- ID *L'Invention démocratique*, Fayard, 1981, édition de 1994.  
 EP *Essais sur le politique*, Seuil, 1986.  
 Écrire *Écrire. À l'épreuve du politique*, Calmann-Lévy, 1992.  
 TP *Le Temps présent. Écrits 1945-2005*, Belin, 2007.

## EMMANUEL LÉVINAS

- EDE *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, Vrin, 1949, éd. 1967.  
 TA *Le Temps et l'autre*, PUF, « Quadrige », 5<sup>e</sup> éd., 1994.  
 TI *Totalité et infini, Essai sur l'extériorité*, Martinus Nihoff, 1961, 4<sup>e</sup> impression, 1984.  
 EN *Entre Nous. Essai sur le penser-à-l'autre*, Grasset, 1991 ; « Le Livre de Poche ».  
 HAH *Humanisme de l'autre homme*, Fata Morgana, 1972 ; « Le Livre de Poche ».  
 AE *Autrement qu'être ou Au-delà de l'essence*, Kluwer Academic Publishers, 1974, 5<sup>e</sup> impression, 1991.  
 DL *Difficile Liberté*, « Le Livre de Poche ».  
 AT *Altérité et transcendance*, Fata morgana, 1995.  
 HS *Hors sujet*, « Le Livre de Poche ».

## MONTAIGNE

- Essais* *Les Essais*, éditions Villey-Saulnier, PUF, « Quadrige », 2004.

## PASCAL

- B *Pensées*, texte établi par Brunsschvicg, Hachette, 1904.
- L *Pensées*, texte établi par Lafuma, édition du Luxembourg, 1951.
- LG *Pensées*, texte établi par Le Guern, Gallimard, 1977.
- S *Pensées*, texte établi par Philippe Sellier, Bordas, 1991-1999 ; « Le Livre de Poche ».
- Pl. 2 Pascal, *Œuvres complètes*, édition de la Pléiade, tome 2, Gallimard.

## STENDHAL

- LL *Lucien Leuwen*. Le chiffre romain qui suit cette abréviation renvoie au chapitre de cette œuvre.
- F Édition « Folio ».
- LP Édition « Le Livre de Poche ».
- Pl. Édition de la Pléiade. *Lucien Leuwen* est édité dans le second volume consacré aux *Œuvres romanesques complètes*. L'édition de Lucien Leuwen dans la Pléiade comprend l'édition selon le manuscrit autographe et, pour les dix-huit premiers chapitres, le texte revu par Stendhal, sous le titre *Le chasseur vert*.
- CI *D'un nouveau complot contre les industriels*, édition établie, annotée et présentée par Michel Crouzet, La chasse au Snark, Jaignes, 2001.

## ALEXIS DE TOCQUEVILLE

- DA *De la démocratie en Amérique*. 1835 (tome 1) et 1840 (tome 2). Les trois chiffres qui suivent cette abréviation indiquent respectivement le tome, la partie et le chapitre.