



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CROUZET (Denis), CROUZET-PAVAN (Élisabeth), PETRIS (Loris), REVEST (Clémence) (dir.), *L'Humanisme au pouvoir ?*. *Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance*, p. 399-401

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10083-6.p.0399](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10083-6.p.0399)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Loris PETRIS	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

L'HUMANISTE OU LE POUVOIR DU SAVOIR

Jacques VERGER	
Les chanceliers de l'université de Paris au xv ^e siècle.	
Hommes de savoir, hommes de pouvoir	21

Jean-Baptiste DELZANT	
Des échanges de bons procédés.	
Seigneurs et chanceliers dans les villes d'Italie centrale (fin xiv ^e – premier xv ^e siècle)	43

Carla Maria MONTI	
Pasquino Cappelli et le renouvellement humaniste de la chancellerie viscontéenne	65

Clémence REVEST	
« Causer plus de tort que trente cohortes de cavaliers ».	
L'imaginaire du chancelier dans l'Italie humaniste	87

Marc BOONE	
Les chanceliers des ducs Valois de Bourgogne.	
Technocrates et/ou idéologues ?	105

DEUXIÈME PARTIE
L'HUMANISTE
OU LE POUVOIR DU LANGAGE

- Isabella LAZZARINI
L'humanisme au quotidien.
Écrits et écritures de chancellerie
dans l'Italie septentrionale (xv^e siècle) 131
- Brian Jeffrey MAXSON
Les chanceliers entre privé et public.
Les réponses adressées par Leonardo Bruni à Lucques en 1431 . . . 153
- Pierre COUHAULT
Sous le sceau de la chevalerie.
Les chanceliers des ordres auliques face à l'humanisme 177
- Pierre-Ange SALVADORI
Chasser le spectre gothique de Suède.
Le chancelier Olaus Petri, Gustav Vasa
et la mélancolie humaniste 199
- Richard COOPER
Stephen Gardiner et Thomas Wriothesley diplomates 227
- Jean-Marie LE GALL
Les gens de Lettres et les chanceliers de France (1480-1560) 241

TROISIÈME PARTIE
L'HUMANISTE
OU LE POUVOIR EN ACTES

Laurent VISSIÈRE Jean de Ganay, le chancelier à la mosaïque	275
Séverin DUC En pleine tempête. Girolamo Morone, un « <i>fidissimus nauta</i> » devenu chancelier de l'état de Milan (1499-1522)	301
Laure CHAPPUIS SANDOZ Michel de L'Hospital, du pouvoir à la disgrâce. Itinéraire poétique et rétrospectif d'un serviteur du roi	315
Olivier SPINA L'humaniste qui censurait les livres. Thomas More, Lord Chancelier d'Henri VIII (1529-1532)	331
Gérald CHAIX Entre humanisme et réformes. Chanceliers et chancelleries des villes d'Empire	357
Mark GREENGRASS Conclusion. L'Humanisme au pouvoir ?	373
Index	383
Résumés	393