



Pasquino Cappelli et le renouvellement humaniste de la chancellerie viscontéenne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Humanisme au pouvoir ?](#). [Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance](#)

Auteur : Monti (Carla Maria)

Résumé : Comme Coluccio Salutati à Florence, Pasquino Cappelli eut à Milan non seulement un rôle politique absolument fondamental, mais également une activité culturelle importante. Véritable chancelier humaniste, il collectionna et étudia les livres des classiques, et, promouvant le culte des œuvres de Pétrarque, fit office de mécène et créa un réseau de contacts intellectuels. Enfin, avec la nouvelle culture, il renouvela la pratique de son activité professionnelle au service de la *civitas*. Il se modela sur Pétrarque lui-même, qui avait auparavant été chancelier et haut diplomate de la famille Visconti à Milan.

Pages : 65 à 86

Collection : [Rencontres](#), n° 444

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 107

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100836

ISBN : 978-2-406-10083-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10083-6.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Coluccio Salutati, Pasquino Cappelli, Milan, Pétrarque, Visconti, chanceliers, humanisme

[Afficher en ligne](#)