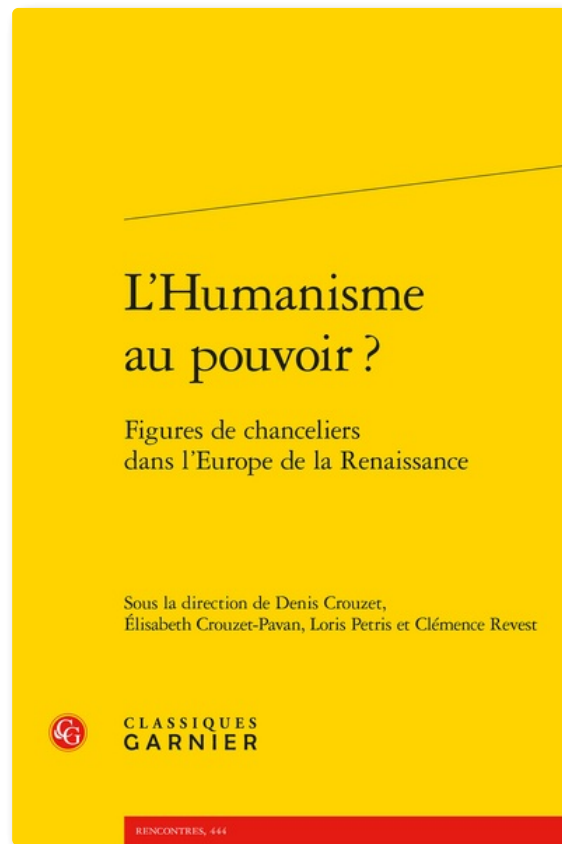




Jean de Ganay, le chancelier à la mosaïque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Humanisme au pouvoir ?](#). *Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance*

Auteur : Vissière (Laurent)

Résumé : Chancelier de France de 1508 à 1512, Jean de Ganay fut un des hommes les plus en vue de la cour sous les règnes de Charles VIII et Louis XII. Proche du cardinal d'Amboise, il anima, avec son frère Germain de Ganay, un brillant cénacle intellectuel à Paris, et nombre de traités leur furent dédiés par les plus grands noms de l'époque. Jean était aussi en contact avec les humanistes italiens et commanda à Florence non pas une mosaïque (celle du musée d'Écouen), comme on l'a dit jusqu'ici, mais plusieurs.

Pages : 275 à 300

Collection : [Rencontres](#), n° 444

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 107

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100836

ISBN : 978-2-406-10083-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10083-6.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Jean de Ganay, Germain de Ganay, Marsile Ficin, Charles VIII, Louis XII, Georges d'Amboise, Davide Ghirlandaio, Humanisme, mécénat, bibliothèque

[Afficher en ligne](#)