



Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Humanisme au pouvoir ?. Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance](#)

Auteur : Petris (Loris)

Résumé : Cette introduction montre à quel point le statut de chancelier peut servir, entre le ^{xiv}^e et le ^{xvi}^e siècle, de point d'observation significatif et dynamique des mutations de la société, qu'elles soient institutionnelles, idéologiques, économiques, techniques ou culturelles. Alors que l'appareil administratif se développe, cette fonction adopte des contours variés selon les époques et les régions mais son lien avec l'exercice du pouvoir demeure constant. Cette élite émergente des chanceliers entretient également des rapports profonds et constants avec l'humanisme, dont ils sont imprégnés de manière inégale, mais un humanisme juridique, chrétien et politique.

Pages : 7 à 17

Collection : [Rencontres](#), n° 444

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 107

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100836

ISBN : 978-2-406-10083-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10083-6.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Mercurino di Gattinara, Thomas More, Michel de L'Hospital, Coluccio Salutati, Leonardo Bruni, Poggio Bracciolini, Girolamo Morone, Nicolas Rolin

[Afficher en ligne](#)