



Chasser le spectre gothique de Suède

Le chancelier Olaus Petri, Gustav Vasa et la mélancolie humaniste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Humanisme au pouvoir ?](#). [Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance](#)

Auteur : Salvadori (Pierre-Ange)

Résumé : Identifiant les Suédois aux Goths de l'Antiquité, l'humanisme leur fit porter la responsabilité d'une parenthèse médiévale des Bonnes Lettres ouverte par les sacs de Rome. Les Goths formaient donc des spectres pour les humanistes suédois qui procédèrent à un exorcisme savant, soit en niant l'ancestralité (le chancelier Olaus Petri), soit en relisant ce passé comme âge d'or. Le roi dut choisir entre la négation du passé gothique par son chancelier et sa sublimation par les humanistes catholiques.

Pages : 199 à 226

Collection : [Rencontres](#), n° 444

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 107

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100836

ISBN : 978-2-406-10083-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10083-6.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Suède, Scandinavie, Olaus Petri, Johannes Magnus, Olaus Magnus, gothicisme, mémoire, espace, spectres, anthologie

[Afficher en ligne](#)