



Chasser le spectre gothique de Suède

Le chancelier Olaus Petri, Gustav Vasa et la mélancolie humaniste

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Humanisme au pouvoir ? Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance](#)

Author: Salvadori (Pierre-Ange)

Abstract: Identifiant les Suédois aux Goths de l'Antiquité, l'humanisme leur fit porter la responsabilité d'une parenthèse médiévale des Bonnes Lettres ouverte par les sacs de Rome. Les Goths formaient donc des spectres pour les humanistes suédois qui procédèrent à un exorcisme savant, soit en niant l'ancestralité (le chancelier Olaus Petri), soit en relisant ce passé comme âge d'or. Le roi dut choisir entre la négation du passé gothique par son chancelier et sa sublimation par les humanistes catholiques.

Pages: 199 to 226

Collection: [Encounters](#), n° 444

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 107

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406100836

ISBN: 978-2-406-10083-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10083-6.p.0199

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-12-2020

Language: French

Keyword: Suède, Scandinavie, Olaus Petri, Johannes Magnus, Olaus Magnus, gothicisme, mémoire, espace, spectres, anthologie

[Display online](#)