



« Causer plus de tort que trente cohortes de cavaliers »

L'imaginaire du chancelier dans l'Italie humaniste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Humanisme au pouvoir ?](#). [Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance](#)

Auteur : Revest (Clémence)

Résumé : L'objectif est ici de mettre en évidence les principaux ressorts de la promotion d'un imaginaire du chancelier en homme de la Renaissance dans la littérature humaniste à partir du début du xv^e siècle. Nous revenons sur les deux phénomènes intimement liés que furent la réactivation de l'idéal oratoire cicéronien et la production d'un mythe des pères fondateurs, avant d'observer certains effets de cette double projection symbolique du point de vue des définitions institutionnelles de l'office.

Pages : 87 à 103

Collection : [Rencontres](#), n° 444

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 107

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100836

ISBN : 978-2-406-10083-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10083-6.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Humanisme, Cicéron, Leonardo Bruni, Coluccio Salutati, Florence, Enea Silvio Piccolomini , rhétorique

[Afficher en ligne](#)