



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », in DAUVOIS (Nathalie) (dir.), *L'Humanisme à Toulouse (1480-1596)*, p. 605-619

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5774-6.p.0606](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5774-6.p.0606)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2006. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE<sup>1</sup>

### 1 – Sources premières. Editions ou fac simile modernes, parus ou en cours<sup>2</sup> :

*Annales manuscrites de Toulouse 1532-1560*, Archives Municipales BB 274, édition numérisée sur le site des archives municipales de la ville de Toulouse et édition en cours sous la direction de F. Bordes.

*Académie des Jeux Floraux. Actes et délibérations du Collège de Rhétorique (1513-1641)*. Textes publiés par F. de Gélis et J. Anglade, collationnés sur l'original par Fr. Galabert, Toulouse, Privat, 1933-1940, 2 vol.

Armagnac, Georges d'A,

– Tamizey de Larroque, Philippe, *Lettres inédites du cardinal d'Armagnac, publiées, avec une introduction et des notes*, Paris, 1874 (Collection méridionale, V), 134 p.

– Tamizey de Larroque, Philippe, « Lettres inédites du cardinal d'Armagnac conservées au Musée de l'Ermitage à Léningrad (Saint-Petersbourg) 1562-1585 », dans *Revue historique*, t. I, 1876, p. 516-565 et t. II, 1877, p. 317-347.

– Tamizey de Larroque, Philippe, « Le cardinal d'Armagnac et Jacques de Germigny. Documents inédits », dans *Revue des questions historiques*, 1883, 28p.

– Nolhac, Pierre de, *Lettres de la reine de Navarre au pape Paul III*, Versailles, 1887, p. 11-12.

---

<sup>1</sup> Abréviations :

BHR : Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance

BSHPF : Bulletin d'Histoire de la Société du Protestantisme Français

MASIBL : Mémoires de l'Académie des Sciences Inscriptions et Belles Lettres

NRSS : Nouvelle Revue du Seizième siècle

THR : Travaux d'Humanisme et de Renaissance

RHR : Réforme Humanisme Renaissance

<sup>2</sup> Ne figurent ici que les reprint ou éditions modernes, nous renvoyons pour une bibliographie complète par auteurs au *Dictionnaire des réseaux intellectuels toulousains*, à paraître aux Presses du Languedoc/ Privat, dont l'élaboration est en cours sous la direction de F. Népote et N. Dauvois.

- Tamizey de Larroque, Philippe, « Le cardinal d'Armagnac et François de Seguins, documents inédits », dans *Annales du Midi*, 8 (1896), p. 279-307.
- Tamizey de Larroque, Philippe, « Deux lettres italiennes de deux illustres cardinaux gascons Georges d'Armagnac-Arnaud d'Ossat », dans *Revue de Gascogne*, 31 (1890), p. 139-142.
- Tamizey de Larroque, Philippe, *Instructions sur la peste*, Toulouse, 1892
- Rey, René, « Le cardinal Georges d'Armagnac, colégaat à Avignon (1566-1585), d'après sa correspondance inédite » dans *Annales du Midi*, 10 (1898), p. 129-154 et 273-306.
- Samaran, Charles, « Lettres inédites du cardinal Georges d'Armagnac conservées à la bibliothèque Barberini à Rome », dans *Mélanges d'archéologie et d'histoire. Ecole française de Rome*, 22 (1902), p. 99-134.
- Samaran, Charles, « Lettres inédites du cardinal Georges d'Armagnac (1555) », dans *BEC*, t. 140(1982), p. 35-60.

En cours : *Édition de la correspondance active et passive*, par Nicole Lemaitre, t. I, 1530-1560.

En préparation : *Édition de la correspondance 1561-1572 et 1573-1585* sous la direction de Nicole Lemaitre.

BERTRAND, Antoine de,

H. Expert, *Antoine de Bertrand : Les Amours de P. de Ronsard*, in *Monuments de la musique française au temps de la Renaissance*, iv-v (Paris, 1926).

BODIN, Jean, *Oratio de instituenda in repub. Juventute ad senatum populumque tolosatem*, éd. P. Mesnard, Paris, PUF, « Corpus Général des Philosophes français », t. V, n. 3, 1951.

BONI, Guillaume, *Quatrains du Sieur de Pybrac (1582-1583)*, éd. M. A. Colin, Tours, Centre de Musique Ancienne, 2000, (« Verger de Musique »).

—————, F. Dobbins (éd), *Sonetz de Pierre de Ronsard mis en musique par Guillaume Boni*, Paris, 1987.

—————, J. Brooks (ed.), *Guillaume Boni : Motets 1573*, Tours, 2000

BOYSSONÉ, Jean de,

– Buche, J. , « Lettres inédites de Boyssoné et de ses amis », *Revue des Langues Romanes*, 8, 4e sér., 1895, p. 176-190 & 269-278 ; 9, 1896, p. 71-86, 138-143 & 355-372 ; 10, 1897, p. 177-197.

– *La correspondance de Jean de Boyssoné*, résumée, classé et annotée par H. Jacobet, Toulouse, Privat, 1931.

– *Epistolae mutuae*, éd. crit par J.C. Margolin, M. Magnien et J. Pendergrass et M. Van der Poel, à paraître aux éditions Droz.

– *Les trois centuries de maistre Jehan de Boyssoné, docteur régent à Tholoze*, édition critique publiée avec une introduction historique et littéraire par H. Jacobet, Paris, A. Picard, Toulouse, E. Privat, 1923.

– *Les poésies latines résumées et annotées par H. Jacobet*, Toulouse, 1931.

BUNEL, Pierre,

- Fr.-A.-Chr. Grauff (*Epistolae P. Bunelli, P. Manutii, Chr. Longolii, P. Bembi... partim selectae, partim integræ*, Berne-Leipzig, J. Dalp, 1837.
- Ed. et traduction par R. Esclapez de l'éd. annotée de F. Graverol, Toulouse, G. L. Colomiez & J. Posuel, 1687, à paraître sur le site « [bibliotheca-tholosana.fr](http://bibliotheca-tholosana.fr) ».

COIGNARD, Gabrielle de, *Œuvres chrestiennes*, Toulouse, 1595, éd. crit. C. Winn, Genève, 1995.

CORAS, Jean de,

- *Question politique : s'il est licite aux subjects de capituler avec leur prince* (introduction., éd. et notes par Robert M. Kingdon), Genève, Droz, 1989.
- Tamizey de Larroque, Philippe, *Lettres inédites de Jean de Coras*, Paris, Bordeaux, Auch, 1874, extrait de la *Revue de Gascogne*.
- Ch. Pradel, *Lettres de Coras, celles de sa femme, de son fils et de ses amis*, Albi, Imprimerie G.-M. Noguiès, 1880.

DOLET, Etienne,

- *Les Orationes duæ in Tholosam d'Etienne Dolet (1534)*, éd. Kenneth-Jones, Marc Van der Poel, Genève, Droz, 1992.
- *Correspondance, Répertoire analytique et chronologique suivi de ses lettres latines*, éd. par Cl. Longeon, Genève, Droz, 1982.

DU PONT DE DRUSAC, Gratien, *Controverse des sexes masculin et feminin*, éd. en cours par C. Marcy.

---

\_\_\_\_\_, *Art de rhetorique metrifée*, éd. en cours par T. Mantovani.

FORCADEL, Etienne,

- *Œuvres Poétiques I*, éd. F. Joukovski. Genève, Droz, 1977
- Edition et traduction en cours sur le site « [bibliotheca-tholosana.fr](http://bibliotheca-tholosana.fr) » de trois traités de droit : *Necyomantia, Cupido jurisperitus et Sphaera legalis*, par N. Dauvois.

GARROS, Pey de,

- Berry, André, 1953. *Les Églogues de Pey de Garros suivies du Chant nuptial. Texte de 1567 avec une traduction, des notes et un glossaire*, Toulouse, Privat.

LA PERRIÈRE, Guillaume de,

- *Le theatre des bons engins ; La morosophie*, introduction by Alison Saunders, Aldershot, Scolar Press, 1993.
- Édition prévue sur le site du « Glasgow Emblem Digitisation Project » du *Theatre des bons engins*, et de la *Morosophie*. (<http://www.ces.arts.gla.ac.uk/html/AHRBProject.htm>)
- Édition prévue sur le site « [bibliotheca-tholosana.fr](http://bibliotheca-tholosana.fr) » du *Miroir Politique* par G. Cazals.

- MESMES, Henri de, *Mémoires inédits*, éd. A. Frémy, Paris, 1886, Slatkine Reprints, Genève, 1970.
- ODDE DE TRIORS, Claude,  
*Les Joyeuses Recherches de la langue tolosaine par Claude Odde de Triors*, annotées et augmentées d'un glossaire par le D<sup>r</sup> J.-B. Noulet. Toulouse, Édouard Privat, 1892.
- Las Ordenansas et coustumas del Libre blanc*, publiées avec une introduction, des notes et un glossaire par le D<sup>r</sup> J.-B. Noulet, Montpellier, Société pour l'étude des langues romanes, Paris, Maisonneuve, 1878.
- PHILANDRIER, Guillaume,  
 F. Lemerle, *Les Annotations de Guillaume Philandrier sur le De Architectura de Vitruve, Livres I à IV*, Introduction, traduction et commentaire, Paris, Picard, 2000.
- PIBRAC, Guy DU FAUR de, *Les Quatrains, Les Plaisirs de la vie rustique et autres poésies*, textes édités, introduits et commentés par Loris Petris, Genève, Droz, 2004,
- PINS, Jean de,  
 – *De Vita Aulica*, éd. C. Seguiet-Leblanc et Jean de Pins (en cours)  
 – J. Pendergrass, *Jean de Pins (1470-1537). Letters and Letter Fragments*, à paraître dans les Travaux d'Humanisme et Renaissance, Genève, Droz.
- La Requête faicte et baillée par les Dames de la Ville de Tolose (1555). Textes français et occitans*, éd. Jean-François Courouau / Philippe Gardy. Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2003.
- SCALIGER, J.C., *Oratio pro M. Tullio Cicerone contra Des. Erasmus (1531)*, éd. M. Magnien, Genève, Droz, 1999.
- Sermon joyeux de tous les fous* in J. Koopmans (éd.), *Recueil de sermons joyeux*, Textes Littéraires français n°362, Genève, Droz, 1988.
- La Sotise à huit personnages (Le Nouveau Monde)*, éd. critique par Olga A. Dulh, Genève, Droz, THR n° 573.

## 2 – Sources secondes

- ADAMS, A., RAWLES, S., SAUNDERS, A., *A Bibliography of French Emblem Books*, Genève, Droz, 1999-2002, 2 vol., vol. II : La Perrière, p. 21 et s.
- ADAMS, A., RAWLES, S., « Jean de Tournes and the *Theatre des bons engins* », in Peter M. Daly, John Manning, Marc van Vaecck (ed.), *Emblems from Alciato to the Tattoo : Selected papers from the Leuven International Emblem Conference 18-23 August 1996*, Turnhout, Brepols, 2001, p. 21-35.
- ARABEYRE, P., *Les écrits politiques de Bernard de Rosier*, Paris, 1987 (thèse dact. de l'Ecole des chartes) ; voir *Positions des thèses de l'Ecole des chartes*, 1987, p. 9-15.

- , « Un prélat languedocien au milieu du XV<sup>e</sup> siècle : Bernard de Rosier, archevêque de Toulouse (1400-1475) », *Journal des Savants*, 1990, p. 291-326.
- , *Les idées politiques à Toulouse à la veille de la Réforme : Recherches autour de l'œuvre de Guillaume Benoît (1455-1516)*, Toulouse, 2003 (Études d'histoire du droit et des idées politiques, n° 7).
- , « Aux racines de l'absolutisme : Grand Conseil et Parlement à la fin du Moyen Age, d'après le *Tractatus celebris de auctoritate sacri magni concilii* du toulousain Jean Montaigne (1512) », dans *Droits et pouvoirs*, sous la direction de Gérard Giordanengo, *Cahiers de recherches médiévales*, n°7 (2000), p. 189-210.
- BERRY, A., *L'Œuvre de Pey de Garros, poète gascon du XV<sup>e</sup> siècle*, édition établie et présentée par Philippe Gardy et Guy Latry, Talence, Presses Universitaires de Bordeaux, 1998.
- Biographie toulousaine*, par une société de gens de lettres, 2 t., Paris, Michaud, 1823 t. 2, p. 102-104.
- BLANC-ROUQUETTE, M.-T., « L'imprimerie à Toulouse et à Montauban sous l'Ancien Régime. Echanges et rapports commerciaux ». *Montauban et les anciens pays de Tarn-et-Garonne*. Actes du LXI<sup>e</sup> congrès d'Études régionales organisé par la Société Archéologique de Tarn-et-Garonne, 20-22 juin 1986, p. 359-376.
- BONNEFON, P., *Pierre de Paschal, historiographe du roi, 1522-1565*. Paris, 1883.
- BORDES, F., *Formes et Enjeux de la mémoire urbaine à Toulouse au Moyen Age : le premier livre des histoires (1295-1532)*, thèse en cours.
- BOUSQUET, J., « Le cardinal d'Armagnac et les artistes. Le problème de l'art religieux dans l'École de Fontainebleau », dans *Revue du Rouergue*, 1995, p. 2-28.
- BROOKS, J., « *Ses amours et les miennes tout ensemble* : La structure cyclique du Premier Livre des Amours d'Anthoine de Bertrand », *Revue de Musicologie*, 74, 2, 1988.
- , « Italian Influence on French Chanson of the 1570s : Melodic Structure and Contrapuntal Practice in the Work of Anthoine de Bertrand », *Analyse Musicale* 13 (1988), 45-50.
- , « French Chanson Collections on the Texts of Pierre de Ronsard, 1570-1580 » (Ph. D., The Catholic University of America, 1990).
- , « Ronsard, Bertrand, Boni and the Process of Revision », *Claude Le Jeune et son temps*, actes du colloque international de Chambéry, éd. M-T. Bouquet-Boyer et P. Bonniffet (Berne : Peter Lang, 1996), p. 137-152.
- , « Music and Devotion in Renaissance Toulouse. The Motets of Guillaume Boni », *La musique, de tous les passe-temps le plus beau*, Hommage à Jean-Michel Vaccaro, éd. François Lesure, Henri Vanhulst, Paris, Klincksieck, 1998, p. 17-31.

- BRUNET, S., « Anatomie des réseaux ligueurs dans le sud-Ouest de la France » (vers 1562-vers 1610), *Religion et Politique dans les sociétés du Midi*, Paris, 2002, p. 152-191.
- , « Aux origines de la Ligue dans le Sud-Ouest de la France », *Jeanne d'Albret et sa cour*, actes du colloque de Pau, 2001, Paris, 2004, p. 129-168.
- , « De l'Espagnol dedans le ventre ». *Les catholiques du Sud-Ouest de la France face à la Réforme (vers 1540 – 1589)*, Paris, Champion, 2006.
- BUSSON, H., *Le Rationalisme dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, 1957.
- CABOS, A., *Guy Du Faur de Pibrac : un magistrat poète au XVI<sup>e</sup> siècle (1529-1584)*. Paris, E. Champion et Auch, F. Cocharaux, 1922.
- , *Un Essai de propagande française à l'étranger au XVI<sup>e</sup> siècle : l'Apologie de la Saint-Barthélemy par Guy Du Faur de Pibrac*, Paris, E. Champion et Auch, F. Cocharaux, 1922.
- CASTER, G., *Le commerce du pastel et de l'épicerie à Toulouse, 1450-1561*, Toulouse, 1962.
- CAZALS, G., *Guillaume de La Perrière (1499-1554). Un humaniste à l'étude du politique*, thèse pour l'obtention du doctorat en Histoire du droit, soutenue le 17 décembre 2003, à paraître.
- , « La constitution d'une mémoire urbaine à Toulouse (1515-1555) », dans *Méthodes et écritures de l'histoire XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle*, Colloque international organisé par le Centre Montaigne, 2002, à paraître.
- , « Des procès humanistes au procès de Toulouse : Toulouse barbare ? », dans S. Geonget et B. Méniel, *Le procès exemplaire dans la littérature, du Moyen Âge à la Renaissance*, Université Paris VII, à paraître.
- Centuriae Latinae. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Jacques Chomarat*, Genève, Droz [THR. n°314], 1997.
- Centuriae Latinae. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Marie-Madeleine de La Garanderie*, Genève, Droz [THR], sous presse.
- CHARRON, E.-L., *Mémoires pour servir à l'éloge historique de Jean de Pins, évêque de Rieux, avec un recueil de plusieurs de ses lettres au roi François 1<sup>er</sup> et aux principaux ministres*, Avignon, 1748.
- CLAUDIN, A., *Les enlumineurs, les relieurs, les libraires et imprimeurs de Toulouse aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles (1480-1530)*, Paris, 1893.
- , *Les Origines de l'Imprimerie à la Réole en Guyenne (1517) Recherches sur la vie et les travaux de Jean Le More dit Maurus de Coutances, imprimeur et correcteur de grammaire*, Paris, 1894.
- , « Recherches sur la vie et les travaux de Jean Le More, dit Maurus », *Revue catholique de Bordeaux*, 1894.

- COLIN, M.-A., « Les Quatrains du Sieur de Pibrac mis en musique par Guillaume Boni (Paris, 1582-1583) », Mémoire de maîtrise, Tours, Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, dir. J. M. Vaccaro, 1995.
- COLLETET, G., *Vie de Guy du Faur de Pibrac...* publiée avec notes et appendices par Philippe Tamisey de Larroque, Paris, 1871.
- , *Vie d'Etienne Dolet*, édition établie par M. Magnien d'après le ms. B.N. N.A.F. 3073, Genève, Droz [Etudes de philologie et d'histoire n°47], 1992.
- CONTAMINE, Ph., « La royauté française à l'origine de la *patria occitana* ? », *Identité régionale et conscience nationale en France et en Allemagne, du Moyen Age à l'époque moderne*, R. Babel et J.-L. Moeglin (publ.), Sigmaringen, 1997, p. 207-217.
- Contemporaries of Erasmus*, éd. P. B. Bietenholz et Th. Deutscher, 3 vol., Toronto, University of Toronto Press, 1987.
- COOPER, R., *Rabelais et l'Italie*, Genève, Droz, 1991.
- , *Litterae in Tempore belli, étude sur les relations littéraires italo-françaises pendant les guerres d'Italie*, Genève, Droz, 1997.
- COPLEY CHRISTIE, R., *E. Dolet, Le martyr de la Renaissance. Sa vie et sa mort*. Paris, 1886, rééd. Slatkine, 1969
- CORMARY, G., *Jean de Pins, évêque de Rieux 1470-1537*, Albi, Librairie Ginestet, et Castres, 1933.
- CORRAZE, R., « Notes pour servir à l'histoire de la librairie à Toulouse, 1500-1540 », *Bulletin philologique et historique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, années 1934-35.
- *Jacques Colomiès, maître imprimeur toulousain (1490-1570)*, Paris, Imprimerie nationale, 1940.
- « Le collège de l'Esquille au XVI<sup>e</sup> siècle », *MASIBL*, 8<sup>e</sup> série, 3, 1936, p. 67-92.
- CULLIÈRE, A., 1986. « Le portrait de Bernard du Poey, gravé par Pierre Woeiriot », *Nouvelle Revue du seizième siècle*, 4, 1986, 35-49.
- DAUVOIS, N., « Jeux Floraux et Formes lyriques » in *Première poésie française de la Renaissance, Autour des Puyx poétiques normands*, Paris, Champion, 2003, p. 555-574
- , « Le poème, le cercle et la sphère : les chants royaux cosmologiques primés par le Collège de Rhétorique (1540-1560) », *Revue des Langues Romanes*, 2004, 1, 5-23.
- DAVIES, J. « Student libraries in XVI<sup>th</sup> century », *History of Universities*, 1983, v. 3, p. 61 à 86
- , « The libraries of some protestants of Toulouse in 1572 : cultural influence and calvinism », *BHR* 1979, t. XLI, 3, p. 555-566.
- , « Persecution and Protestantism, Toulouse, 1562-1584 », *Historical Journal*, 22, 1979, 31-51.



- , « Note sur les sources du protestantisme toulousain au XVI<sup>e</sup> siècle », *BSHPF*, 1981, T. 127, p. 103-106.
- DAWSON, J. Ch., *Toulouse in the Renaissance. The Floral Games ; University and Student Life ; Etienne Dolet (1532-1534)*, New-York, Columbia UP, 1923 ; New York, AMS Press, 1966.
- DELARUELLE, L., *Études sur l'humanisme français*, Paris, 1907.
- , « Un président du parlement de Toulouse, Jacques Minut » *Annales du Midi*, t. 35, 1923, p. 137-153.
- DELOUME, A., *Aperçu historique sur la faculté de droit de l'Université de Toulouse*, Toulouse, E. Privat, 1900.
- DELPAT, C., « Magistrat idéal, magistrat ordinaire selon La Roche-Flavin : les écarts entre un idéal et des attitudes », dans *Les Parlements de province*, p. 707-719.
- DESACHY, M., *Cité des hommes, le chapitre cathédral de Rodez. 1215-1562*, Rodez, Editions du Rouergue, 2005.
- DESBARREAU-BERNARD, T., « Note biographique sur Pierre Ducèdre, Capitoul et Maître en la gaie science de Rhétorique », *Annuaire de l'Académie des Sciences [de Toulouse]*, 1874, p. 15-25.
- DEXTER, G., « Guillaume de La Perrière », *BHR*, XVII (1955), p. 56-73.
- DOBBINS, F., « Les madrigalistes français et la Pléiade », *La Chanson à la Renaissance* [Tours, 1977], Tours, 1981.
- Du Pô à la Garonne. Recherches sur les échanges culturels entre l'Italie et la France à la Renaissance*, Actes du colloque international d'Agen, 26-28 septembre 1988, Agen, Centre Matteo Bandello, 1990.
- DUBY, M., *Jean Bodin et Toulouse*, 1944, mémoire dactylographié.
- DUPRÉ-LASALE, E., *Michel de L'Hospital [...] première partie (1505-1558)*, Paris, E. Thorin, 1875.
- ESPINER-SCOTT, J. « Notes sur le cercle de Henri de Mesmes », *Mélanges Lefranc*, Paris, 1936.
- FANLO, J.-R., « Toulouse, 1562, ou comment on écrit l'histoire », *Prendre une ville au XVI<sup>e</sup> siècle. Histoire, arts, lettres*, Gabriel Audisio (dir.), Aix-en-Provence, 2004, p. 63-73.
- FAYE DE BRYNS, E., *Trois magistrats français du seizième siècle : Antoine Duprat, Guy du Faur de Pibrac, Jacques Faye d'Espeisses*, Réimpression de l'édition de Paris, 1844, Genève, Slatkine Reprint, 1970.
- FEVRE, L., *Le problème de l'incroyance*. Paris, 1942, rééd. 1972.
- FERTÉ, P., « Toulouse et son université, relais de la Renaissance entre Espagne et Italie (1430-1550) », in *Les Echanges entres les universités européennes à la Renaissance*, éd. M. Bideaux, et M.-M. Fragonard, Genève, Droz, 2003, p. 217-230.

- FONTÈS, J., « Contribution à la bibliographie méridionale, Etienne Forcadel, professeur de droit civil à l'université de Toulouse », *Revue des Pyrénées*, VI, 1894, p. 216-246.
- FOURNIER, M., *Les statuts et privilèges des Universités françaises depuis leur fondation jusqu'en 1789*, Paris, 1891, T. I.  
« Bibliothèques des collèges de l'université de Toulouse. Etudes sur les moyens de travail mis à la disposition des étudiants au Moyen Âge », *Bibl. Ec. des Chartes*, T. LI, année 1890, p. 5-36.
- FRÉMY, E., *Un ambassadeur libéral sous Charles IX et Henri III : Ambassades à Venise d'Arnaud du Ferrier*, Paris, 1880.
- GADAVE, R., *Documents sur l'histoire de l'université de Toulouse*, Toulouse, Privat, 1910.
- GARDY, P., « Situation linguistique et littéraire d'un écrivain béarnais contemporain d'Arnaud de Salette : Bernard du Poey », *Arnaud de Salette et son temps. Le Béarn sous Jeanne d'Albret*, Orthez, Per Noste, 1984, 327-344.
- , « L'écrit aquitain en occitan au XVI<sup>e</sup> siècle. Émergence et premiers développements d'un « modèle » littéraire à Toulouse », *Les Voix de la nymphe aquitaine. Écritures, langues et pouvoirs. 1550-1610. Actes du colloque d'Agen et Nérac, 3, 4 et 5 octobre 2003* (à paraître).
- GARISSON, J., *Protestants du Midi, 1559-1598*, Toulouse, Privat, 1980.
- GAZZANIGA, J.-L., « Le conflit de Louis XII et Jules II devant le parlement de Toulouse (1510-1512) », *Revue historique de droit français et étranger*, 1979, p. 623-630.
- GAULLIEUR, E., *Histoire du collège de Guyenne*. Paris, 1874.
- GÉLIS, F. DE, *Histoire critique des jeux floraux*, Toulouse, 1912, reprint Slatkine, Genève, 1981.
- , « Les Jeux Floraux pendant la Renaissance et les guerres de religion. Quelques renseignements inédits sur Jean-Etienne Duranti », *Mémoires de l'Académie des Sciences et Inscriptions. Belles Lettres de Toulouse*, 11e série, 1918, t. 6, p. 141-161, p. 152-154.
- GILLES, H., *Université de Toulouse et enseignement du droit (XIIIe-XVIe siècles)*. Toulouse, 1992.
- GIRARD, P. -F., « La jeunesse de Cujas. Notes sur sa famille, ses études et son premier enseignement (Toulouse, 1522-1554) », *Nouvelle Revue historique de Droit français et étranger*, 39 (1916), n° 3-4, p. 429-504 et 590-627.
- GORSSE, P. de, *Toulouse au XVIe siècle vu par deux étudiants bâlois*, Toulouse, 1940.
- GRAHAM, V.E. & MCALLISTER JOHNSON, W., éd., *The Royal Tour of France by Charles IX and Catherine de Medicis : Festivals and Entries 1564-6*, Toronto, 1979.
- GRAILLOT, H., *Nicolas Bachelier. Imagier et maçon de Toulouse au XVI<sup>e</sup> siècle*, Toulouse, Privat, 1914.

- , « Deux architectes-archéologues du XVI<sup>e</sup> siècle dans le Midi de la France », *Revue des Etudes anciennes*, XXI, 1919.
- , « Contribution à l'histoire de l'art méridional : six documents relatifs à la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse », *Annales du Midi*, t.29-30, (1917-1918), p. 29-30 et 243-257.
- HUC, T., *Guy du Faur, Seigneur de Pibrac*, Toulouse, Chauvin, 1856,  
*L'Humanisme à Toulouse (1480-1580)*, catalogue d'exposition coordonné par N. Dauvois et J. Deschaux, Toulouse, Bibliothèque municipale, 2004 [notices par P. Arabeyre, F. Brumont, P. Canguilhem, M.-A. Colin, J.-F. Courouau, G. Cazals, N. Dauvois, J. Deschaux, M. Fournié, P. Gardy, P. Lile, M. Magnien, C. Marcy, F. Manuel, L. Petris, B. Tollon].
- JACOBET, H., *Jean de Boyssoné et son temps*. Toulouse-Paris, Privat-Didier, 1930, 111 p.
- , « Alciat et Boyssoné », *Revue du XVI<sup>e</sup> siècle*, 1926, p. 231-242.
- , « Les prédécesseurs de Cujas à Grenoble : Boyssoné, Govéa, Gribaudo », *Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse*, 12<sup>ème</sup> série, t. XIII (1935), p. 159-161
- , « Autour de Salel, Minut et Boyssoné », *Annales du Midi*, an. 44, 1932.
- JULIEN, P., « Assaut, invocation tutélaire et célébrations séculaires : le 17 mai 1562, "délivrance de Toulouse" » dans *Prendre une ville au XVI<sup>e</sup> siècle*, *op. cit.*, p. 51-62.
- KOOPMANS, J., « Du nouveau sur le *Nouveau Monde* », *Actes du colloque de 2003 sur la littérature en Moyen français*, Milan, Vita e pensiero (à paraître).
- KRYNEN, J., « A propos des *Treize livres des parlemens de France* », dans J. Poumarède et J. Thomas dir., *Les Parlements de province*, p. 691-705.
- LAFONT, R., *Renaissance du Sud. Essai sur la littérature occitane au temps de Henri IV*. Paris, Gallimard, 1970.
- LAHONDÈS, J. DE, « Le poète rémois Jean de Voulté à Toulouse », *Bulletin de la société archéologique du midi*, 2<sup>e</sup> série, n° 25-28, 1889-1901.
- LEMAÎTRE, N., *Le Rouergue flamboyant. Clergé et paroisses du Rouergue. 1417-1563*, Paris, 1988.
- , (dir.), *Religion et politique dans les sociétés du Midi*, Actes du colloque de Toulouse, 2001, Paris, 2002.
- LEMERLE, F., « Guillaume Philandrier et la bibliothèque du cardinal d'Armagnac », *Études aveyronnaises*, 2003, p. 219-244.
- , *La Renaissance et les antiquités de la Gaule*, Bruxelles, Brepols, 2005.
- LEYTE, G., « Charles de Grassaille et la monarchie française », dans *Pensée politique et droit, Actes du colloque de Strasbourg (11-12 septembre 1997)*, Aix-en-Provence, 1998, p. 315-326.

- LLOYD, H. A., « Constitutional thought in sixteenth-century France : the case of Pierre Rebuffi », *French History*, vol. 8, n° 3, p. 259-275.
- LONDON FELL, A., *Origins of Legislative Sovereignty and the Legislative State*, Athenäum Verlag, Königstein, 1983.
- LONGEON, CL., *Bibliographie d'E. Dolet, écrivain, éditeur et imprimeur*, Genève, Droz, 1979.
- LUC CH.-D., « La couble des hautbois des Capitouls de Toulouse (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) », *La musique dans le midi de la France. Tome I, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Klincksiek, 1996.
- LUCIANI, I., « Une institution littéraire de la conflictualité : les Jeux floraux dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle », dans W. Kaiser (éd.), *Les matrices du jeu social dans la cité : conflits et institutionnalité*, à paraître.
- MAGNIEN, M., « Scaliger et Dolet », in *Etienne Dolet (1509-1546)*, Cahier V.-L. Saulnier n°3, Paris, Presses de l'ENS, 1986, p. 37-50.
- , « Dolet éditeur de Georges de Selve et le rôle de Pierre Bunel : un évangélisme cicéronien », in *Etudes sur Etienne Dolet. Le théâtre au XVI<sup>e</sup> siècle. Le Forez, le Lyonnais et l'Histoire du Livre, publiées à la mémoire de Claude Longeon*, éd. G.-A. Pérouse, Genève, Droz, 1993, p. 103-119.
- , « Marot et l'humanisme : Jean de Boyssoné et le *Maro gallicus* », in *La Génération Marot*, Paris, 1997, p. 261-279.
- , *Acta Scaligeriana. Actes du Colloque International organisé pour le Ve centenaire de la naissance de J.-C. Scaliger*, réunis par J. Cubelier de Beynac et M. Magnien., Agen, 1986.
- , Notices « Scaliger J.-C. », « Scaliger J.-J. », in *Centuriae Latinae. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes Jacques Chomarat*, Genève, Droz 1997, p. , 731-747
- , Notice « Jean de Boyssoné » in *Centuriae Latinae. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Marie-Madeleine de La Garanderie*, Genève, Droz, sous presse.
- MANTOVANI, T., « Gratien du Pont et l'abolition de la coupe féminine », *Cahiers V. L. Saulnier* 14., *Grands rhétoriciens*, Paris, Presses de l'ENS, 1997, p. 55-74.
- MARGOLIN, J.-Cl., « Le cercle humaniste lyonnais d'après l'édition des *epigrammata* de Jean Visagier », *L'Humanisme lyonnais au XVI<sup>e</sup> siècle* (1972). Grenoble, 1974.
- , « Profil de l'humanisme lyonnais vers 1537 : Dolet, Arlier, Visagier. Perspectives de recherches », dans A. Possenti, G. Mastrangelo, dir., *Il Rinascimento a Lione. Atti del congresso internazionale* (Macerata, 6-11 Maggio 1985), Macerata, Università degli studi di Macerata, t. 2, 1988, p. 643-679.

- , « A propos de quelques lettres conservées de Boyssoné à Dolet », *Etudes sur E. Dolet à la mémoire de Cl. Longeon*, Genève, Droz, 1993, p. 21-49.
- , « Au temps de Barthélemy Aneau : Jean de Boyssoné et l'humanisme lyonnais d'après sa correspondance », *Réforme Humanisme Renaissance*, 47, 1998, p. 11-24.
- MÉGRET, J., « Guyon Boudeville, imprimeur toulousain », *BHR*, VI, 1945, p. 211-301.
- , « Guiraud Agret, graveur toulousain », *BHR*, V, p. 361-372.
- MÉGRET, J. ET DESGRAVES, L., *Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au seizième siècle. 151. Toulouse*, Baden Baden, Valentin Koerner, 1975.
- MESNARD, P. « Jean Bodin à Toulouse », *BHR*, XII, 1950, p. 31-59.
- , « La place de Cujas dans la querelle de l'humanisme juridique », *Revue d'Histoire du Droit*, 4<sup>ème</sup> série, 28<sup>ème</sup> année (1950), p. 521-537.
- MESURET, R., « Un humanisme encyclopédique : Pierre Trassebot », *BHR*, XIX, 1947, p. 346-348.
- , *Evocation du vieux Toulouse*, Paris, éd. de Minuit, 1960.
- METZGER, L.S., *The Protestant Cardinal : Odet de Coligny (1517-1571)*, Ann Arbor, 1979.
- MONTAGNE, B., « Un inquisiteur de Toulouse accusé d'hérésie en 1534, Le dominicain Arnaud de Badet », *Revue d'histoire de l'église de France*, 1985, T. 71, n° 187.
- MUGNIER, F., *La Vie et les poésies de Jean de Boyssoné*. Paris, Champion, 1897, reprint Genève, Slatkine, 1971.
- NAVELLE, A., *Familles nobles et notables du Midi toulousain aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, II, généalogie de 700 familles présentes dans la région de Toulouse avant 1550*, Toulouse, 1993.
- NOLHAC, P. de, *Ronsard et l'Humanisme*, Paris, Champion, 1921.
- OULMONT, C., « Gratian du Pont, sieur de Drusac, et les femmes », *Revue des Études rabelaisiennes*, IV, 1906, 1-28 et 135-153.
- OURLIAC, P., « Le Parlement de Toulouse et les affaires de l'Eglise au milieu du XV<sup>e</sup> siècle » (1970), dans *Etudes d'histoire du droit médiéval*, t. I, Paris, 1979, p. 507-528.
- OUVARD, J.P., "Modality and Text Expression in 16th-Century French Chansons : Remarks Concerning the e Mode", *Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis* 16 (1992), 89-116.
- Les Parlements de Province. Pouvoirs, justice et société du xv<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècle*, éd. par J. Poumarède et J. Thomas, Toulouse, Framespa, 1996.
- PENDERGRASS, J., « The Latin Correspondence of Jean de Pins. Ms. 215 of the Municipal Library of Nîmes », *Acta Conventus Neo-Latini Torontonensis*, Binghamton, New York, 1991, p. 569-79.

- , « Public and Private Versions of Jean de Pins' Letter in Defense of Dolet (1534) », *BHR*, LXII (2000), p. 93-102.
- PETRIS, L., *La Plume et la tribune. Michel de L'Hospital et ses discours (1559-1562)*, Genève, Droz, 2002 .
- , « Le magistrat gallican et l'Académie du Palais : le discours de l'ire, & comme il la faut moderer de Guy Du Faur de Pibrac (étude et édition) », *NRSS*, 22/4, 2004, p. 57-82.
- , « L'Hospital, Pibrac et Montaigne face au stoïcisme chrétien », in *Le néostoïcisme face au christianisme, Cahiers Saulnier n°23*, Paris, Presses de l'ENS, à paraître en 2006.
- Pey de Garros et son temps. La Renaissance littéraire en Occitanie* (catalogue de l'exposition d'Auch, Musée des Jacobins, décembre 1980 – janvier 1981), Toulouse, Menestral, 1980.
- PIC F., « Bibliographie des œuvres de Bernard du Poey », *Arnaud de Salette et son temps. Le Béarn sous Jeanne d'Albret*, Orthez, Per Noste, 349-358.
- PICOT, E. , *Les Français italianisants au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 1906-7, 2 vol.
- , « Les Français à l'université de Ferrare », extrait du *Journal des savants*, 1902.
- , « Les professeurs et étudiants de langue française à Pavie aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> s. », *Bulletin philologique et historique*, 1915, p. 8-90, et 1917, p. 71-83.
- , *Les Italiens en France au XVI<sup>e</sup> s.*, Bordeaux, 1918, repr. Rome, Vecchiarelli, 1995.
- PINS, le comte Jean de, « Autour des guerres d'Italie », *Revue d'Histoire Diplomatique* vol. 61 (1947), p. 215-46, et vol. 62 (1948), p. 88-113.
- , « Jean de Pins et Longueil », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 12 (1950), p. 183-9.
- PLIEUX, A. « Etude sur l'instruction publique à Lectoure », *Revue de Gascogne* 29 (1988), 104-108
- RAWLES, S., « The earliest editions of G. de La Perrière's *Theatre des bons engins* », *Emblematica*, II, 1987, p. 381-6.
- , « The Daedalus Affair : The Lyon Piracy of the *Theatre des bons engins* ». *Intellectual Life in Renaissance Lyon*. Cambridge, 1993.
- ROSCHACH, E., « Etude sur l'historien Nicolas Bertrandi, auteur des *Gesta Tholosanorum* », *Bulletin de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres*, 1897-98, I, 25-27 et E.
- , *Les douze livres de l'histoire de Toulouse. Chroniques municipales manuscrites du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle (1295-1757)*, Toulouse, 1887.
- , « Un voyage princier en 1535. Passage à Toulouse du roi de Navarre Henri d'Albret et de la reine Marguerite », *Mémoires de l'Académie*

- des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse*, 10ème série, t. II, 1902, p. 54-70.
- SALIES, P., *Les Augustins. Origine, construction et vie du grand couvent toulousain au Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, Toulouse, Archistra, 1979.
- SAMOUILLAN, A., *De Petro Bunello Tolosano eiusque amicis*, Paris, 1891.
- SAMARAN, C., *La maison d'Armagnac au XVe siècle et les dernières luttes de la féodalité dans le Midi de la France*, Paris, 1907.
- , « La jeunesse et les études toulousaines de Georges, cardinal d'Armagnac », dans *Revue du Rouergue*, X, 1928, p. 253-265.
- , « Georges d'Armagnac ambassadeur de François I<sup>er</sup> à Venise peint par Le Titien en compagnie de son secrétaire Guillaume Philandrier », *Académie des Inscriptions et Belles Lettres. Comptes rendus*, Paris, 1966, p. 38-44
- , « Georges d'Armagnac et Guillaume Philandrier peints par Titien Deux portraits identifiés », *Fondation Eugène Piot. Monuments et mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, LV, 1967, p. 115-129.
- [études réunies dans *Une longue vie d'érudit*, Recueil d'études de Ch. Samaran, Genève, Droz, 1978].
- SANTI, L. DE, « Rabelais à Toulouse », *Revue du XVI<sup>e</sup> siècle*, t. 8, 1921.
- , « Les Minut, seigneurs du Castera et de Pradère », *Revue historique de Toulouse*, t. 11, 1924, p. 45-57.
- , *La réaction universitaire à Toulouse à l'époque de la Renaissance*, Mémoire de l'Académie des Sciences, 1906.
- SCIACCA, E., « Forma di governo e forma della società nel *Miroir politique* di Guillaume de La Perrière », *Dal Machiavellismo al libertinismo. Studi in memoria di Anna Maria Battista*, *Il Pensiero politico*, 1989, a. 22, n. 2, p. 174-197.
- SCHNEIDER, R., A. « Crown and Capitoulat : Municipal Government in Toulouse, 1500-1789 », in P. Benedict (éd.), *Cities and Social Change in Early Modern France*, London, 1989.
- , *Public Life in Toulouse 1463-1789, from Municipal Republic to Cosmopolitan City*, Ithaca New York, Cornell University Press, 1989.
- SOUBEILLE, G., « Plaidoyer pour un Cicéronien, Pierre de Pascal, historiographe royal (1522-1565) », *Revue française d'histoire du livre*, 38, 1983, p. 3-32.
- TELLE, E. V., *L'œuvre de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre, et la Querelle des femmes*, Toulouse, Lion et fils, 1937.
- THIBAUT, G., « A. de Bertrand, musicien de Ronsard et ses amis toulousains », *Mélanges offerts à M. Abel Lefranc*, Paris, 1936, p. 282-300.
- TOLLON, B., *Hôtels et demeures de Toulouse et du Midi toulousain*, éd. D. Briand, Toulouse, 1997.

- , « Nicolas Bachelier et la sculpture toulousaine au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle », *Germain Pilon et les sculpteurs français de la Renaissance*, Colloque organisé par le département des sculptures du Musée du Louvre, dir. Geneviève Bresc en 1990, Paris, 1997, p. 339-364.
- , « “Dame Tholose” une allégorie politique de la Renaissance », dans *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, T. 59, 1999, p. 189-201.
- , « L’introduction des formes de la Renaissance à Toulouse », communication au colloque *Du gothique à la Renaissance* organisé par l’université de Provence à Viviers 20-23 sept. 2001 (à paraître).
- , « Toulouse en 1550 : architecture et culture », in Louis Peyrusse et Bruno Tollon (dir.), *L’Hôtel d’Assézat*, Toulouse, Association des Amis de l’hôtel d’Assézat, 2002.
- Tollon, B. et Peyrusse L., *L’Hôtel d’Assézat*, Toulouse, Association des Amis de l’hôtel d’Assézat, 2002.
- , « Le château de Pibrac », in *Congrès Toulousain et Comminges*, Paris, 2002, p. 59-66.
- VACCARO, J.-M., « Le livre d’airs spirituels d’Anthoine de Bertrand », *Revue de Musicologie* 56 (1970), p. 35-53.
- , « Les préfaces d’Anthoine de Bertrand », *Revue de musicologie*, 74/2 (1988), p. 227.
- , « Anthoine de Bertrand : Las ! pour vous trop aymer », *Music before 1600*, éd. M. Everist, Oxford, 1992, p. 175-207.
- , « Geometry and Rhetoric in Anthoine de Bertrand’s *Troisiesme livre de chansons* », *Early Music History*, xiii (1994), p. 217-48.
- VERISSIMO SERRAO, J., « Antonio de Gouveia em Tolosa », *Revista Portuguesa de Filosofia*, t. 8 (1952).
- , *Les portugais à l’Université de Toulouse*, 1970.
- VERGER, J., « Ladicte Université de Toulouse est moult notable et très ancienne. Histoire et conscience de soi chez les universitaires toulousains à la fin du Moyen Âge », *Saint Denis et la royauté*. Etudes offertes à B. Guénée, Paris, 1999.
- , « Les bibliothèques des universités et collèges méridionaux des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles », *Livres et Bibliothèques (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*, Toulouse, E. Privat, 1996, « Cahiers de Fangeaux », n. 31, 1996.
- VIALA, A., *Le Parlement de Toulouse et l’administration royale laïque (1420-1525 environ)*. Albi, 1953.
- VINDRY, F., *Les Parlementaires français au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 1909.
- WOLFF, PH., *Histoire de Toulouse*, Toulouse, Privat, 1951, rééd. 1974.
- , « Recherches sur l’enseignement des humanités dans le Sud-Ouest de la France pendant le premier tiers du XVI<sup>e</sup> siècle » *Annales du Midi*, LVI-LX, 1944-1948, p. 247-257.