



L'Homosexualité dans l'imaginaire de la Renaissance

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Poirier (Guy)

Résumé : De l'analyse des « discours de la condamnation » à l'étude de la construction de la légende d'Henri III, cet essai propose une synthèse sur la représentation de l'homosexualité à la Renaissance dans les discours religieux, juridique, médical, ethnographique, pamphlétaire et littéraire.

Nombre de pages : ii-246

Parution : 28/09/2022

Réimpression de l'édition de : 1996

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° Hors collection - 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143116

ISBN : 978-2-406-14311-6

ISSN : 2105-8814

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-213-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

Mots-clés : Hermaphrodisme, saphisme, bougrerie, efféminement, misogynie, satire, Nouveau Monde, Orient, Sodome, littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)