



CLASSIQUES
GARNIER

POIRIER (Guy), « Table des matières », *L'Homosexualité dans l'imaginaire de la Renaissance*, p. 245-246

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5499-8.p.0266](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5499-8.p.0266)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1996. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Première partie : Imaginaire et homosexualités	1
Deuxième partie : Les discours de la condamnation.....	23
1 - Les prescriptions religieuses.....	25
2 - Les prescriptions judiciaires	45
3 - Discours médical, hermaphrodisme et saphisme	61
Troisième partie : Les perversions de l'Autre.....	75
1 - Les récits de voyage et le Nouveau Monde	77
2 - Les récits de voyage en Orient	93
Quatrième partie : Architecture d'une satire	107
1 - Henri III.....	109
2 - En pré-texte : Satire religieuse, xénophobie, misogynie.....	115
3 - Henri III et ses mignons : La mise en texte.....	129
4 - Les années tragiques	147
Cinquième partie : Les travestissements littéraires.....	163
Conclusion.....	191
Bibliographie	197
1 - Œuvres	199
2 - Historiographie.....	211

Index	225
1 - Index des noms de personnes	227
2 - Index des thèmes	233
3 - Index des ouvrages.....	239

Imprimé en Suisse