



CLASSIQUES
GARNIER

CARVALLO (Sarah), « Bibliographie générale », *L'Homme parfait. L'anthropologie médicale de Harvey, Riolan et Perrault (1628-1688)*, p. 273-292

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06342-1.p.0273](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06342-1.p.0273)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

SOURCES PRIMAIRES

- ALBERTI, Michael, *Specimen Medicinae Theologicae*, Halle, Impensis Joannis Christiani Hendelii, 1726.
- ARCHIMÈDE, *Corps flottants, Œuvres*, Paris, Les Belles Lettres, t. 3, 2003.
- ARISTOTE, *Les Métaphysiques*, éd. A. de Muralt, Paris, Belles Lettres, 2010.
- ARISTOTE, *Physique*, éd. H. Carteron, Paris, Belles Lettres, 2 vol., 1966.
- ARISTOTE, *Météorologiques*, éd. P. Louis, Paris, Belles Lettres, 2 vol., 1982.
- ARISTOTE, *Histoire des animaux*, éd. P. Louis, Paris, Belles Lettres, 3 vol., 2002.
- ARISTOTE, *De la génération et de la corruption*, éd. Ch. Mugler, Paris, Belles Lettres, 1966.
- ARISTOTE, *De la génération et de la corruption*, éd. M. Rashed, Paris, Belles Lettres, 2005.
- ARISTOTE, *Problèmes*, Paris, Belles Lettres, 3 vol., 2003.
- ARISTOTE, *De l'âme*, éd. A. Jannone et E. Barbotin, Paris, Belles Lettres, 2009.
- ARNAULD, Antoine, *Examen d'un écrit qui a pour titre : Traité de l'essence du corps, et l'union de l'ame avec le corps contre la philosophie de M. Descartes*, rédigé en 1680, éd. E. Faye, Paris, Fayard, [1780] 1999.
- BOECE, *De consolatione Philosophiae*, 524. Livre consulté ; <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84511055/f35.item.r=Flamand.langFR>
- BOERHAAVE, Hermann, *Methodus studii medici*, Amsterdam, Jacobo a Wetstein, 1751.
- BONAVENTURE, *Opera omnia*, Coll. Saint-Bonaventure, Quarrachi, 1882-1902.
- BOSSUET, Jacques Bénigne, *Introduction à la Philosophie, ou de la connaissance de Dieu et de soi-même*, Paris, Horthemels, 1722.
- CASTIGLIONE, Baldassar, *Le Livre du Courtisan*, éd. Alain Pons, Paris, Garnier-Flammarion, 1991.
- CICÉRON, *De natura deorum*, éd. M. van Bruwaene, Bruxelles, Latomus, 1970.
- CICÉRON, *La nature des dieux*, éd. Clara Auvray-Assayas, 2^e éd., Paris, Les Belles Lettres, 2004.
- CICÉRON, *L'Orateur*, éd. A. Yon, Paris, Belles Lettres, 1964.

- CICÉRON, *De l'Orateur*, éd. H. Bornecque et E. Courbaud, Paris, Belles Lettres, 3 vol., 1930-1956.
- DE CUES, Nicolas, *Triologus de possess.*, éd. Pierre Caye, David Larre, Pierre Magnard, Frédéric Vengeon, Paris, Vrin, 2006.
- DELLA CASA, Giovanni, *Galatée ou des manières*, Paris, Hachette, 1991.
- DESCARTES, René, *Œuvres de Descartes*, C. Adam et P. Tannery éd., nouv. prés. par B. Rochot et P. Costabel, 11 vol., Paris, Vrin, 1964-1974.
- Dictionnaire universel François et Latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux*, 1771, Genève, Slatkine Reprints 2002.
- DIDEROT, Denis, D'ALEMBERT, Jean Le Rond, *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Genève, Pellet, 1778-1779.
- ESTIENNE, Charles, *La dissection des parties du corps humain*, Paris, Simon de Colines, 1546.
- FLUDD, Robert, *Philosophia moysaica, in qua Sapientia et scientia creationis et creaturam sacra vereque christiana (ut pote cuius basis sive fundamentum est unicus ille lapis angularis Iesus Christus) ad amussim et enucleate explicatur*, Gouda, Peter Rammazenus, 1638.
- FLUDD, Robert, *Mosaical Philosophy*, London, Humphrey Moseley, 1659.
- FLUDD, Robert, *Pulsus. Seu Nova et arcana pulsuum historia... Hoc Est. Portionis tertiae pars tertia, de pulsuum scientia*. Authore Roberto Fludd, Francfort, Fitzger, 1631.
- FLUDD, Robert, *Utriusque Cosmi maioris scilicet et minoris metaphysica, physica atque technica historia*, Oppenheim H. Gallerus, 1617.
- FONTENELLE, Bernard Le Bouyer de, *Œuvres complètes*, Paris, Fayard, Corpus, 9 vol., 1990-2001.
- FONTENELLE, Bernard Le Bouyer de, *Œuvres de Monsieur de Fontenelle*, Paris, Desaint et Saillant, 1781.
- GALIEN, *Œuvres anatomiques, physiologiques et médicales*, Ch. Daremberg éd., 2 vol., Paris, J. B. Baillière, 1854-1856.
- GALIEN, *Opera omnia*, ed. C. G. Kühn, Leipzig 1821-1833.
- GALIEN, *On the usefulness of the Parts of the Body*, trad. angl. Margaret Tallmadge May, Ithaca, Cornell University Press, 1968.
- GALIEN, *Œuvres*, t. 1 et 4, Véronique Boudon-Millot éd., Paris, Belles Lettres, 2007.
- GALIEN, *Œuvres*, Paris, Belles Lettres, *varia*.
- HALLER, Albrecht von, *Elementa physiologiae corporis humani*, Lausanne, Grasset, 1762.
- HARVEY, William, *Exercitationes de Generatione Animalium. Quibus accedunt quaedam De Partu, de Membranis ac humoribus Uteri, & de Conceptione, Guilielmo Harveo*, Amstelodami, 1662.

- HARVEY, William, *Exercitationes de Generatione Animalium. Quibus accedunt quaedam De Partu, de Membranis ac humoribus Uteri, & de Conceptione*, Londres, Du Gardian, 1651.
- HARVEY, William, *Exercitationes anatomicae de motu cordis et sanguinis circulatione*, Rotterdam, Arnold Leers, 1660.
- Histoire de l'Académie Royale des sciences depuis son établissement en 1666 jusqu'à 1686*, Paris, G. Martin, J. B. Coignard, H. L. Guérin, 1733.
- Histoire de l'Académie Royale des Sciences*, troisième édition, Paris, G. Martin, J. B. Coignard, H. L. Guérin, 1732.
- HUNDT, Magnus, *Antropologium de hominis dignitate, natura, et proprietatibus, de elementis, partibus et membris humani corporis*, Liptzick : per Baccalarium Wolfgangum Monacensem, 1501. Livre consulté <http://www.biusante.parisdescartes.fr/histmed/medica/cote?05586>
- KEPLER, Johannes, *Weltharmonik (Harmonicae mundi)*, trad. alde. M. Caspar, München, Oldenburg, [1619] 1939.
- LECLERC, Daniel et MANGETUS, Jacobus, *Bibliotheca anatomica, sive recens in anatomia inventorum thesaurus... integra atque absolutissima totius corporis humani descriptio ejusdem oeconomia...* (I&II), Genève, Joannis Anthonii Chovët, 2 vol., 1685.
- LEIBNIZ, Gottfried W., *Sämtliche Schriften und Briefe*, Berlin-Darmstadt, Akademie Verlag, 1923... Abrégé A, n° Reihe, n° du Band, ex A II 4.
- LEIBNIZ, G. W., *Stabl-Leibniz, Controverse sur la vie, l'organisme et le mixte*, trad. fr. S. Carvallo, Paris, Vrin, 2004.
- LEIBNIZ, G. W., *Opera omnia*, éd. Louis Dutens, Genève, Fratres de Tournes, 1768.
- Leibniz. Hauptschriften zur Grundlegung der Philosophie*, éd. Ernst Cassirer, Leipzig, Buchenau, 1906.
- MAGIRUS, Johannes, *Anthropologia, hoc est : Commentarius eruditissimus in aureum Philippi Melanchtonis libellum de Anima; Completus et locupletus Opera Georgii Caufungeri*, Frankfurt, Wolfgang Richter, 1603.
- MALPIGHI, Marcello, *Opera omnia*, Londini, 1686.
- MONDINO DEI LUZZI, *Anatomies de Mondino dei Luzzi et de Guido de Vigevano*, éd. E. Wickersheimer, Paris, 1926.
- PARÉ, Ambroise, *Les Œuvres d'Ambroise Paré, reveuës et corrigées en plusieurs endroits...*, Lyon, La Vefve de Claude Rigaud et Claude Obert, 1633.
- PERRAULT, Charles, *Parallèle des anciens et des modernes en ce qui regarde la poésie*, Paris, Coignard, 1692.
- PERRAULT, Charles, *Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle*, La Haye, M. Rogguet, 1698.
- PERRAULT, Claude, *Les dix livres d'architecture de Vitruve corrigez et traduits nouvellement en françois, avec des notes et des figures*, Paris, J. B. Coignard, 1673.

- PERRAULT, Claude, *Les dix livres d'architecture de Vitruve corrigez et traduits nouvellement en françois, avec des notes et des figures*, Seconde édition. Paris, Coignard, 1684.
- PERRAULT, Claude, *Abrégé des Dix Livres d'Architecture de Vitruve*, Paris, Coignard, 1674.
- PERRAULT, Claude, *Ordonnance des cinq espèces de colonnes selon la méthode des anciens*, Paris, J. B. Coignard, 1683.
- PERRAULT, Claude, *Essais de Physique ou Recueil de plusieurs traittez touchant les choses naturelles*, Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1680-1688, 4 t. 1680 (vol. 1-3); 1688 (vol. 4).
- PERRAULT, Claude, *Œuvres diverses de Physique et de Mécanique*, 2 t., Leyde, Pierre Vanders, 1721.
- PLATON, *Timée, Critias*, éd. A. Rivaud, Paris, Belles Lettres, 1963.
- PLATON, *Timée*, éd. Luc Brisson, Paris, Flammarion, 1992.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, Paris, Les Belles Lettres, 1985.
- PLOTIN, *Ennéades*, éd. E. Bréhier, Paris, Les Belles Lettres, 1936.
- Procès-verbaux de l'académie royale d'architecture 1671-1793*, 10 vol., éd. Henry Lemonnier, Paris, Champion-Armand Colin, 1911-1929.
- PSEUDO-ARISTOTE, *Mechanical problems*, éd. Walter Stanley Hett, Loeb classical Library, Mass, 1936.
- RIOLAN, Jean, *Anthropographia, et osteologia. Omnia recognita, triplo auctiora et emendatiora ex proprijs, ac nouis cogitationibus, et obseruationibus. Cum duplici indice, vno capitum, & praecipuorum articulorum : altero rerum & verborum insigniorum copiosissimo*, Parisijs : ex officina Dionysij Moreau, 1626.
- RIOLAN, Jean, *Les œuvres anatomiques de Monsieur Jean Riolan, reveues et augmentées d'une cinquième partie en ceste édition, le tout rangé, divisé, noté et mis en françois par M. Pierre Constant*, 2 t., Paris, Denys Moreau, 1628-1629.
- RIOLAN, Jean, *Manuel anatomique et pathologique, ou Abrégé de toute l'Anatomie et des Usages que l'on peut en tirer pour la connoissance, & pour la guerison des Maladies*, Paris, Gaspar Meturas, 1661.
- RIOLAN, Jean, *Curieuses recherches sur les escholes en medecine de Paris et de Montpellier*, Paris, Gaspar Meturas, 1651.
- RIOLAN, Jean, *Opuscula anatomica nova, quae nun in lucem prodeunt. Instauratio magna Physicae et Medicinae per novam doctrinam de motu circulatorio sanguinis in corde*, Londres, Milonis Flescher, 1649.
- SEVERINO, Marco Aurelio, *Zootomia Democritae, idest Anatome generalis totius animantium opificii*, Nuremberg, 1645.
- VAN HELMONT, Jean Baptiste, *Les œuvres de Jean Baptiste Van Helmont traittant des principes de Médecine et Physique pour la guerison assurée des Maladies*, de la traduction de Jean Le Conte, Lyon, Jean-Antoine Huguetan et Guillaume Barbier, 1670.

- VAN HELMONT, Jean Baptiste, *Ortus Medicinae, ie est, Initia Physicae Inaudita. Progreſſus medicinae novus, in morborum ultionem ad vitam longam*, Amsterdam, Ludovic Elzevir, 1648.
- VATTIER, Pierre, *Le Cœur detrrbroné, discours de l'usage du foye, où il est monſtré que le cœur ne fait pas le ſang et qu'il neſt pas meſme une des principales parties de l'animal, prononcé dans une aſſemblée de phyſiciens chez Monsieur de Montmor*, Paris, F. Clouſier, 1660.
- VÉSALE, André, *De humani corporis Fabrica*, Bâle, 1543, Reprint J. Pigeaud et N. Aragno éd., Paris, Belles Lettres, 2001.
- VÉSALE, André, *Opera omnia anatomica et chirurgica*, Lyon, I. du Vivié et J. et H. Verbeek, 1725, 2 t.
- VÉSALE, André, *La Fabrique de Véſale et autres textes*. Éditions, transcriptions et traductions par Jacqueline Vons et Stéphane Velut, Mise en ligne juin 2014. <http://www3.biusante.parisdescartes.fr/vesale/debut.htm>
- VÉSALE, André, *Résumé de ſes livres ſur la Fabrique du corps humain*, Jacqueline Vons et Stéphane Vélut éd., Paris, Les belles lettres, 2008.
- VITRUVÉ, *De l'Architecture*, livre I, trad. Ph. Fleury, Paris, Les Belles Lettres, 1990.
- VITRUVÉ, *De l'Architecture*, livres II, III, IV, trad. Pierre Gros, Paris, Les Belles Lettres, 1990.
- VITRUVÉ, *De l'Architecture*, livre V, trad. C. Saliou, Paris, Les Belles Lettres, 2009.

SOURCES SECONDAIRES

- ANDRAULT, Raphaele, « Définir le vitalisme. Lectures de Claude Bernard. », *Claude Bernard et la méthode de la physiologie*, éd. F. Duchesneau, J. J. Kupiec, M. Morange, Éditions Rue d'Ulm, p. 133-155, 2013. <halshs-00861565>
- ANDRAULT, Raphaele, « Guérir de la folie. La dispute sur la transfusion sanguine 1667-1668. » *Dix-septième siècle* 3/2014 (n° 264), p. 509-532. DOI : 10.3917/dss.143.0509
- ANSTEY, Peter R., 'The Creation of the English Hippocrates', *Medical History* 55/4, 2011, p. 457-478.
- APOSTOLIDES, Jean-Marie, *Le Roi-machine. Spectacle et politique au temps de Louis XIV*, Paris, éditions de Minuit, 1981.
- AUCANTE, Vincent, *La philosophie médicale de Descartes*, Paris, PUF, 2006.
- AZOUVI, François, « Entre Descartes et Leibniz : l'animisme dans les Essais de Physique de Claude Perrault », *Recherches sur le XVII^e siècle*, 5, 1982, p. 9-19.

- BALLESTER, Luis Garcia, *Galen and Galenism : theory and medical practice from antiquity to the European Renaissance*, Burlington, Ashgate, 2002.
- BARATAY, Eric, « Claude Perrault (1613-1688), observateur révolutionnaire des animaux », *Revue XVII^e siècle*, 2010/2, n° 255, p. 309-320.
- BATES, Don, « Machina ex Deo : William Harvey and the Meaning of Instrument », *Journal of the History of Ideas*, 61/4, 2000, p. 577-593.
- BECKER, G., « Pietism and Science. A critic of Robert K. Merton hypothesis », *The American Journal of Sociology*, 89/5, 1984, p. 1065-1090.
- BEIERWALTER, Werner, *Platonisme et idéalisme*, Paris Vrin [1972] 2000.
- BELLONI, Luigi, « Marcelo Malpighi and the founding of anatomical microscopy », *Reason, Experiment and mysticism in the scientific revolution*, éd. M. L. Righini Bonelli & William Shea, London, MacMillan Press Ltd, 1975.
- BENHAMOU, Reed, *Regulating the Académie : art, rules and power in ancien régime France*, Voltaire Foundation Oxford, 2009.
- BERNABEO, Rafaele, *L'iconografia anatomica fra arte e scienza*, Bologne, Esculapio, 1984.
- BERNIER, Réjane, « La notion de principe vital de Barthez », *Archives de philosophie*, 1975, 35, p. 423-441.
- BIAGIOLI, Galileo, Le prince et les savants : la civilité scientifique au XVII^e siècle, *Annales HSS*, vol. 50/6, 1995, p. 1417-1453.
- BIARD, Joël, Celeyrette, Jean, *De la théologie aux mathématiques : l'infini au XIV^e siècle*, Paris, Belles Lettres, 2005.
- BIARD, Joël, « Tradition et innovation dans les commentaires de la *Physique* : l'exemple de Jacques Zabarella », *La transmission des savoirs au Moyen Âge et à la Renaissance*, éd. Alfredo Perifano, Besançon-Paris : Presses universitaires de Franche-Comté, 2005, t. 2, p. 289-300.
- BIESBOROUCK, Maurits, « Les éléments anatomo-cliniques dans le premier livre de la Fabrica d'André Vésale », *Pratique et Pensée médicales à la Renaissance*, éd. J. Vons, Paris, De Boccard, 2009, p. 257-272.
- BINOCHÉ, Bertrand ed., *L'homme perfectible*, Paris, Champ Vallon, 2004.
- BITBOL-HESPERIES, Annie, *Le principe de vie chez Descartes*, Paris, Vrin, 1990.
- BLANCKAERT, Claude, « L'Anthropologie en France, le mot et l'histoire (XVI^e-XIX^e siècles) », *Bulletins et Mémoires de la Société française d'anthropologie de Paris*, t. 1, fasc. 3-4, 1989, p. 13-43.
- BONO, James J., « Reform and the Languages of Renaissance Theoretical Medicine : Harvey versus Fernel », *Journal of the History of Biology*, 23/3, 1990, p. 341-387.
- BONO, James, J., *Interpreting Nature in early modern science and medicine. 1. Ficino to Descartes*, Madison, Wisconsin University Press, 1995.

- BOUQUIAUX, Laurence, *Les définitions leibniziennes de l'espace et du temps et les objections auxquelles elles ont donné lieu* in *Science and cultural Diversity, Proceedings of the XXI International Congress of History of Science*, éd. Juan Jose Saldana, CD-ROM, Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y de la Tecnología-Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico City, 2005.
- BOURY, Dominique, *La philosophie médicale de Théophile de Bordenue (1722-1776)*, Paris, Honoré Champion, 2004.
- BRAGUE, Rémi, *Du temps chez Platon et chez Aristote*, Paris, PUF, 1982.
- BRAUNSTEIN, Jean-François, « Bachelard, Canguilhem, Foucault. Le "style français" en épistémologie », *Les philosophes et la science*, éd. P. Wagner, Paris, Gallimard, 2002, ch. 19, p. 920-963.
- BRETON, Stéphane, « Vous nous avez apporté le corps », *Esprit*, juin 2006.
- BROCKLISS, Laurence, « Seeing and Believing : Contrasting attitudes towards observation », *Medicine and the Five senses*, éd. William F. Bynum, Roy Porter, Cambridge University Press, 1993.
- BROWN, Harcourt, « Jean Denis and Transfusion blood in Paris », *Isis*, vol. 33, n° 1/2, 1948, p. 14-29.
- BUCKHARDT, Jakob, *The civilization of the Renaissance in Italy*, Projet Gutenberg Etext, 1860.
- BUSSON, Henri, *Le Rationalisme dans la littérature française de la Renaissance (1553-1601)*, Paris, Vrin, 2^e éd., 1971.
- BYERS, Sarah, « Life as "self-motion" : Descartes and "the Aristotelians" on the soul as the life of the body », *The review of metaphysics*, 59/4, 2006, p. 723-755.
- BYLEBIL, Jerome J., « The medical meaning of Physica », *Osiris*, 2, 6, 1990, 16-41.
- CALAN, Ronan de, « Des empiriques aux empiristes. Expérience et méthode à l'âge classique. », *L'expérience*, éd. Laurent Perrau, Paris, Vrin, 2010, p. 11-39.
- CANGUILHEM, Georges, « Aspects du vitalisme », *Connaissance de la vie*, Paris, Vrin, [1965] 2003.
- CANGUILHEM, Georges, « L'homme de Vésale dans le monde de Copernic », *Études d'histoire et de philosophie des sciences concernant les vivants et la vie*, 1968, p. 27-35.
- CANGUILHEM, Georges, « Le Concept et la vie », *Études d'histoire et de philosophie des sciences concernant les vivants et la vie*, 1968.
- CANTOR, Georges. N. « The rhetoric of experiment », *The uses of experiment. Studies in the Natural sciences*, éd. D. Gooding, T. Pinch, S. Schaffer, 1989, p. 159-180.
- CARLINO, Andrea, « Les fondements humanistes de la médecine : rhétorique et anatomie à Padoue vers 1540 », *Littérature et médecine. Approches et perspectives (XVI^e-XIX^e siècles)*, éd. A. Carlino et A. Wenger, Genève, Droz, 2007, p. 19-47.

- CARVALLO, Sarah, « Chimie et scepticisme : héritage et rupture d'une science. Analyse du dialogue "The Sceptical Chymist" de Robert Boyle. » *Revue d'Histoire des sciences*, 2002, p. 452-492.
- CARVALLO, Sarah, et SIMON, Jonathan, éd., *Perfection & Perfectionnements du corps humain*, *Alliage*, 2010.
- CARVALLO, Sarah, « Jacques Vaucanson & Claude Nicolas Le Cat (1700-1768) : De la Fabrique du Corps au Corps-machine en passant les Automates », *L'Automate, Modèle, métaphore, machine, merveille*, éd. Bernard Roukhomovsky, Aurélia Gaillard, Jean-Yves Goffi, Sophie Roux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2012, p. 157-188.
- CARVALLO, Sarah, « Ageing in the Seventeenth and Eighteenth Centuries », *Science in Context* 2010, 23, Cambridge University Press, p. 267-288.
- CASSIRER, Ernst, *Essai sur l'homme*, tr. fr. Norbert Massa, Paris, Minuit, 1975.
- CASSIRER, Ernst, *Individu et Cosmos dans la philosophie de la Renaissance*, Paris, éditions de Minuit, [1927] 1983.
- CAYE, Pierre, « Science et efficience. La métaphysique d'Aristote à l'épreuve du De Architectura de Vitruve », *Corpus*, 39, p. 133-154.
- CAYE, Pierre, « *Scientia sine arte nihil est...* Architecture et mathématiques palladiennes », *Revue d'histoire des sciences*, 59/2, 2006, p. 245-263.
- CEARD, Jean, *La nature et les prodiges. L'insolite au XVII^e siècle en France*, Genève, Droz, 1977.
- CELEYRETTE, Jean « Mathématiques et théologie : l'infini chez Nicolas de Cues », *Revue de Métaphysique et Morale*, 2011, n° 2, p. 151-165.
- CHANG, Ku-Ming, « Motus tonicus : Georg ernst Stahl's Formulation of Tonic Motion and Early modern medical Thought », *Bulletin History of Medicine*, 2004, 78, p. 767-803.
- CLERICUZIO, Antonio, "'Sooty empiricks' and natural philosophers : the state of chemistry in the seventeenth century", *Science in context* 23/3, 2010, p. 329-350.
- COHEN, Isaac B., *Revolution in science*, Harvard, Harvard University Press, 1995.
- CONRY, Yvette, « Thomas Willis ou le premier discours rationaliste en pathologie mentale », *Revue d'histoire des sciences* 31/3, 1978, p. 193-231.
- COOK, Harold J., « Medicine », *The Cambridge History of Science. Early Modern Science*, vol. 3, éd. K. Park and L. Daston, Cambridge, Cambridge University Press, [2006] 2008, p. 407-435.
- COOK, Harold J., « The New Philosophy and Medicine in seventeenth-Century England », *Reappraisal of the Scientific Revolution*, éd. D. Lindberg and R. Westman, Cambridge University Press, 1990, p. 97-436.
- COOK, Harold J., « Victories for Empiricism, Failures for theory », *The Body as Object and Instrument of Knowledge. Embodied empiricism in early modern science*, éd. Charles T. Wolfe, O. Gal, Dordrecht, Springer, 2010, p. 9-32.

- COOK, Harold J., "Good Advice and Little Medicine : The Professional Authority of Early Modern English Physicians", *Journal of British Studies* 33, 1994, p. 1-31.
- COURTES, Francis, *La raison et la vie, Idéal scientifique et idéologie en Allemagne, de la Réforme jusqu'à Kant*, Paris, Vrin, 1972.
- CRIGNON, Claire, « La découverte de la circulation sanguine : révolution ou refonte ? » *Gesnerus*, 2011, 68/1, p. 5-25.
- CRIGNON, Claire, « Révolution anatomique et révolution cosmologique : quelques réflexions à partir de la lecture de "l'homme de Vésale dans le monde de Copernic" », *Revue de Métaphysique et de morale*, 2014/2, n° 82, p. 167-195.
- CUNNINGHAM, Andrew, *The anatomical Renaissance. The resurrection of the anatomical projects of the Anciens*, Aldershot, Ashgate, [1997] 2003.
- CUNNINGHAM, Andrew, « Where there are three physicians, there are two atheists », *Medicine and religion in enlightenment Europe*, éd. O. P. Grell, A. Cunningham Ashgate, 2007.
- CUNNINGHAM, Andrew, GRELL, Ole Peter, éd., *Medicine and reformation*, London and NY, 1993.
- CURTIUS, Ernst Robert, *La littérature européenne et le Moyen Âge latin*, éd. Jean Bréjoux, Paris, PUF, 1956.
- D'ALLOCA, Nunzio, « l'uomo e la macchina animale. Claude Perrault e l'immagine del vivente nelle storia naturale cartesiana », *Azimuth. Philosophical coordinates in Modern and Contemporary Age*, I, 2013, p. 35-58.
- D'ALLOCA, Nunzio, « Anatomia comparata e fisiologia dei sensi interni. L'animismo di Claude Perrault e la storia naturale degli animali nella prima Académie royale des sciences di Parigi », *Lo Sguardo- Rivista di Filosofia*, III, 2012/10, p. 237-250.
- DASTON, Lorraine, GALISON, Peter, « The image of objectivity », *Representations* 40, 1992, p. 81-128.
- DASTON, Lorraine, PARK, Katherine, *Wonders and the Order of Nature 1150-1750*, New York, Zone Books, 1998.
- DASTON, Lorraine, GALISON, Peter, *Objectivity*, NY, Zone books, 2007.
- DEAR, Peter, 'The meaning of experience', in *The Cambridge History of Science. Early Modern Science*, vol. 3, ed. by K. Park and L. Daston, Cambridge University Press, [2006] 2008, p. 106-131.
- DEAR, Peter, 'Totius in verba. Rhetoric and Authority in the Early Royal Society', *Isis*, 76 (1985), p. 145-161.
- DEBUS, Allen, G., « The Irrational Factor in the Rational Science of the Seventeenth Century », *Journal of the History of Biology*, vol. 3, n° 1, 1970, p. 81-105.
- DEBUS, Allen, G., « Robert Fludd and the Circulation of Blood », *Journal for History of Medicine*, 16, 1961, p. 374-393.

- DEBUS, Allen, G., *The English Paracelsians*, London, Olbourn Press, 1965, p. 114-118.
- DEBUS, Allen, G., *Chemistry, Alchemy and the New Philosophy, 1550-1770 : Studies in the History of Science and Medicine*, Variorum Reprints, 1987.
- DELLA CASA, Giovanni, *Galatée ou des manières*, Paris, Hachette, 1991.
- DÉTREZ, Christine, *La construction sociale du corps*, Paris, Seuil, 2002.
- Dictionnaire universel François et Latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux*, 1771, Genève, Slatkine Reprints, 2002.
- DISTELZWEIG, Peter, « Mechanics and Mechanism in William Harvey's Anatomy : Varieties and Limits ». *Early Modern Medicine and Natural Philosophy*, éd. P. Distelzweig, B. Goldberg, E. R. Ragland., Springer, 2016, p. 117-141.
- DUCHESNEAU, François, *La physiologie des Lumières. Modèles et théories*, La Haye, Maritus Nijhoff, 1982.
- DUCHESNEAU, François, « G. E. Stahl : antimécanisme et physiologie », *Archives internationales d'histoire des sciences*, vol. 26, 1976.
- DUCHESNEAU, François, "Malpighi, Descartes and the epistemological problems of iatromechanism". *Reason, Experiment and mysticism in the scientific revolution*, éd. M. L. Righini Bonelli, William Shea, London, MacMillan Press Ltd, 1975.
- DUCHESNEAU, François, « Leibniz et Stahl : divergences sur le concept d'organisme », *Studia leibnitiana*, 27, 1995, p. 185-191.
- DUCHESNEAU, François, *Les modèles du vivant de Descartes à Leibniz*, Paris, Vrin, 1998.
- DURLING, Richard J., « A chronological census of Renaissance editions and translations of Galen », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 24, 1961, p. 230-305.
- ECK, Caroline van, *British Architectural theory 1540-1750*, Ashgate, 2003.
- ELIADE, Mircea, *Birth and Rebirth. Rites and Symbols of Initiation*, NY, Harper & Row, 1958, trad. fcse, *Initiations, rites, sociétés secrètes. Naissances mystiques. Essai sur quelques types d'initiation*, Paris, Gallimard, 1959.
- ELKENA, Yehuda, GOODFIELD, June, « Harvey and the Problem of the "Capillaries" », *Isis*, 59/1, 1968, p. 61-73.
- FARR, A. D., « The first human blood transfusion », *Medical History*, 1980, p. 143-162.
- FAURE, Olivier, « Les stratégies sanitaires », *Histoire de la pensée médicale*, M. Grmek & R. Bernabeo éd., Paris Seuil, t. 2, p. 279-296.
- FAYE, Emmanuel, *Philosophie et Perfection de l'homme*, Paris, Vrin, 1999.
- FIELD, J. V., James, FRANCK, A. J. L., *Renaissance and Revolution : Humanists, Scholars, Craftmen and Natural Philosophers in early Modern Europ*, Cambridge University Press, 1997.

- FLEMING, Donald, « Harvey and pulmonary circulation », *Isis*, 46/4, 1955, p. 319-327.
- FRÉMONT, Christiane, « L'introduction à la philosophie selon Bossuet », *Corpus* 14-15, 1990, Paris, Fayard, p. 11-24.
- FRENCH, Roger, *William Harvey's natural Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- FRENCH, Roger, « Natural Philosophy and anatomy », *Le corps à la Renaissance*, éd. J. Céard, M. M. Fontaine, J. C. Margolin, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990, p. 447-460.
- FRENCH, Roger, « The Languages of William Harvey's Natural Philosophy », *Ancients and Moderns in the Medical Sciences*, Aldershot, Ashgate, 2000, p. 24-51.
- FRENCH, Roger, « Harvey in Holland : circulation and the Calvinists », *The medical revolution of the seventeenth century*, éd. R. French & A. Wear, Cambridge University Press, Cambridge, 1989, p. 46-86.
- FRENCH, Roger, *Dissection and Vivisection in the European Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 1999.
- FUCHS, Thomas, *The mechanization of the heart : Harvey and Descartes*, Rochester, Rochester University Press, 2001.
- FUMAROLI, Marc, *La diplomatie de l'esprit*, Paris, Hermann, 1994.
- GEYER-KORDESCH, Johanna, *Pietismus, Medizin und Aufklärung in Preussen im 18. Jahrhundert*, Niemeyer, Tübingen, 2000.
- GEYER-KORDESCH, Johanna, « Passions and the ghost in the machine : or what not to ask about science in seventeenth-century Germany », *The Medical revolution of the seventeenth-century*, éd. R. French, A. Wear, Cambridge, Cambridge University Press, 1989, p. 145-163.
- GORDIANI, Romanello, « La présence du corps dans les traités d'architecture de la seconde moitié du Quattrocento : Alberti, Filarete et Giorgio Martini », *La représentation du corps dans la culture italienne*, Université de Provence, 1983, p. 107-124.
- GOUHIER, Henri, *La pensée métaphysique de Descartes*, Paris, Vrin, 1962.
- GRMEK, Mirko, D., « La notion de Fibre vivante chez les Médecins de l'École Iatrophysique », *Clio medica*, vol. 5, 1970, p. 297-318.
- GRMEK, Mirko, D., *La première révolution biologique. Réflexions sur la physiologie et la médecine du dix-septième siècle*, Paris, Payot, 1990.
- GRENDLER, Paul F., « The Universities of the Renaissance and Reformation », *Renaissance Quaterly*, 57, n° 1, University of Chicago Press, 2004, p. 1-42.
- GROS, Pierre, *Vitruve et la tradition des traités d'architecture. Fabrica et ratiocinatio*, École française de Rome, 2006.
- GRUZINSKI, Serge, *Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation*, Paris, La Martinière, 2004.

- GUERRINI, Anita, « The ethics of animal experimentation in Seventeenth Century England », *Journal of the History of Ideas*, 50/3, 1989, p. 391-407.
- GUERRINI, Anita, « The king's animals and the king's boos : the illustrations for the Paris Academy's *Histoire des animaux* », *Annals of Science*, 67/3, 2010, p. 383-404.
- HADOT, Pierre, « Être, vie pensée, chez Plotin et avant Plotin », *Les sources de Plotin. Dix exposés et discussions...*, Genève 1960, p. 107-151.
- HAHN, Roger, *L'anatomie d'une institution scientifique : l'Académie des sciences de Paris, 1666-1803*, Amsterdam, Édition des archives contemporaines, 1993.
- HAIGH, Elisabeth « Vitalism, the soul and sensibility : the physiology of Théophile de Bordeu » *J Hist Med*, 1976.
- HALLEYS, André, *Les Perrault*, Paris, Perrin, 1926.
- HARCOURT, Glenn, « Andreas Vesalius and the Anatomy of Antique Sculpture », *Representations* 17, 1987, p. 28-61.
- HEILMANN, Christine, « La Fabrica de Vésale ou la mise en scène de la raison médicale », *Alliage* n° 39, Juillet 1999, mis en ligne le 14 septembre 2012, URL : <http://revel.unice.fr/alliage/index.html?id=3992>
- HERMANN, Wolfgang, *La théorie de Claude Perrault*, éd Marie-Claire Stas, Bruxelles, Mardaga, 1980.
- HESSE, Mary, « Aristotle's logic of analogy », *The Philosophical Quarterly*, 15/61, 1965, p. 328-340.
- HILL, Christopher, « Harvey and the idea of monarchy », *Past and Present*, 27, 1964, p. 54-72.
- HIRAI, Hiroshi, « Humanisme, néoplatonisme et *prisca theologia* dans le concept de semence de Jean Fernel », *Corpus* 41, 2002, Paris, Fayard, p. 43-70.
- HIRAI, Hiroshi, « Paracelsisme, néoplatonisme et médecine hermétique dans la théorie de la matière de Joseph Duchesne à travers son *Ad veritatem hermeticae medicinae* (1604) », *Archives internationales d'histoires des sciences*, 51, 2001, p. 9-37.
- HIRAI, Hiroshi, « Lecture néoplatonicienne d'Hippocrate chez Fernel, Cardan et Gemma », *Pratique et pensée médicales à la Renaissance*, éd J. Vons, Paris, De Boccard, 2009, p. 91-110.
- HIRAI, Hiroshi, « Alter Galenus : Jean Fernel et son interprétation platonico-chrétienne de Galien », *Science and Medicine*, 10, 2005, p. 1-35.
- HUB, Berthold, « Filarete and the East : the Renaissance of a *prisca architectura* », *Journal of the Society of Architectural Historians*, Vol. 70, No. 1, March 2011, 18-37.
- HUDRY, Françoise, éd., *Le livre des XXIV Philosophes. Résurgence d'un texte du IV^e siècle*, Paris, Vrin, 2009.
- HULAK, Florence, « En avons-nous fini avec l'histoire des mentalités ? », *Philonsorbonne*, n° 2, 2007-2008, p. 89-109.

- HUNEMAN, Philippe, « Sur la conception aristotélicienne de l'analogie », *L'usage opératoire de l'analogie en sciences*, éd. M.-J. Durand-Richard, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 30-60.
- HUNTER, Richard A., MACALPINE, Ida, « William Harvey and Robert Boyle », *Notes and records of the Royal Society of London*, 13/2, 1958, p. 115-127.
- ISRAEL, Jonathan, « Radical Enlightenment and the Medical Revolution of the Late XVIIth and XVIIIth centuries », *Medicine and Religion in Enlightenment Europe*, éd. Ole Peter Grell, A. Cunningham, Ashgate, 2007.
- JACQUART, Danielle, *La Médecine médiévale dans le cadre parisien XIV^e-XV^e siècles*, Paris, Fayard, 1998.
- JACQUART, Danielle, « La scolastique médicale », *Histoire de la pensée médicale en Occident*, éd. M. Grmek, B. Fantini, Paris, Seuil, 1995, p. 175-210.
- JARDINE, Lisa, « Humanistic Logic », *The Cambridge History of Renaissance Philosophy*, éd. Ch. B. Schmitt, Cambridge, Cambridge University Press, 1988, p. 173-198.
- JAULIN, Annick, « La fabrique du sexe, Thomas Laqueur et Aristote », *Clio, Histoire, Femmes et Sociétés*, 14, 2001, mis en ligne le 3 juillet 2006, <http://clio.revues.org/113>
- JESTAZ, Laure, *Les lettres de Guy Patin à Charles Spon*, Janvier 1649-février 1655, 2 vol., Paris, Honoré Champion, 2006.
- KEMP, Martin, « Dissection and Divinity in Leonardo's late anatomies », *Journal of the Warburg and Courtauld Institute*, 35, 1972, p. 200-225.
- KING, Lester S., « Boissier de Sauvages and the Eighteenth-Century Nosology », *Bulletin of the History of Medicine* 40, 1966, p. 43-51.
- KLAIRMONT, Lingo, Alison, « Empirics and charlatans in early modern France : The genesis of the classification of the "other" in medical practice », *Journal of Social History*, 19, n° 4, été 1986, p. 583-603.
- KNECHT, Herbert H., « Leibniz et Euclide », *Studia Leibnitiana*, 6, 1974, p. 131-143.
- KNOBLOCH, Eberhard, « L'analogie et la pensée mathématique », *Mathématiques et Philosophie de l'Antiquité à l'Âge classique*, éd. R. Rashed, Paris, CNRS, 1991, p. 217-237.
- KOCHER, P. H., « The physician as atheist in Elizabethan England », *Huntington Library Quarterly*, mai 1947.
- KORNELL, M., « Vesalius's method of articulating the skeleton and a drawing in the collection of the Wellcome Library », *Medical History* 44, 2000, p. 97-110.
- KOZLUK, Magdalena, « Sedulus, fidus, dignus honore, vigil » *Rhetorica*, 28/1, 2010, 52-66.
- KRAYE, Jill, « Moral Philosophy », *The Renaissance concept of Philosophy, The Cambridge History of Renaissance Philosophy*, éd. Ch. B. Schmitt, Q. Skinner, Cambridge University Press, 1988, p. 303-386.

- LANEYRIE-DAGEN, Nadeije, *L'invention du corps. La représentation de l'homme du Moyen Âge à la fin du XIX^e siècle*, Paris, Flammarion, 2006.
- LAQUEUR, Thomas, 1990, *La Fabrique du Sexe*, Gallimard, 1992.
- LATOURE, Bruno, *Nous n'avons jamais été modernes. Essai d'anthropologie symétrique*, Paris, La Découverte, 1997.
- LEBOVITS, J., *Claude Perrault physiologiste*, Paris, Annette, 1931.
- LEENHART, *Do Kamo. La personne et le mythe dans le monde mélanésien*, Gallimard, 1947.
- LEMERLE, Frédérique, « Vitruve, Vignole, Palladio au dix-septième siècle : traductions, abrégés et augmentations », *Architecture et théorie. L'héritage de la Renaissance*, éd. Jean-Philippe Garric, Frédérique Lemerle, Yves Pauwels, INHA, 2009.
- LEMONNIER, Henry, éd., *Procès-verbaux de l'académie royale d'architecture 1671-1793*, 10 vol., Paris, Champion-Armand Colin, 1911-1929.
- LICOPPE, Christian, *La formation de la pratique scientifique. Le discours de l'expérience en France et en Angleterre (1630-1820)*, Paris, La Découverte, 1996.
- LO PRESTI, Roberto, « Anatomy as Epistemology : The Body of Man and the Body of Medicine in Vesalius and his ancient sources (Celsus, Galen) », *Renaissance and Reformation*, 33/3, 2010, Canada, p. 27-60.
- LOVEJOY, Arthur O., *The Great Chain of Beings. A study of the History of an Idea*. Harvard University Press, 8^e éd. 1966.
- MAHNKE, Dietrich, *Unendliche Sphaere und Allmittelpunkt*, [Halle, 1937], Stuttgart, Fr. Frommann Verlag, 1966.
- MANDRESSI, Rafael, *Le regard de l'anatomiste*, Paris, Le Seuil, 2003.
- MANDRESSI, Rafael, « Dire la Nature. La médecine et les frontières du surnaturel (XVI^e-XVII^e siècles) », *Corpus* 54, 2008, p. 141-181.
- MANDRESSI, Rafael, « Métamorphoses du commentaire. Projets éditoriaux et formation du savoir anatomique au XVI^e siècle », *Gesnerus* 62, 2005, p. 165-185.
- MANDRESSI, Rafael, « De l'œil et du texte. Preuve, expérience et témoignage dans les "sciences du corps" à l'époque moderne », *Figures de la preuve*. Communications, 84, Paris, Le Seuil, 2009, p. 103-118.
- MANDRESSI, Rafael, « Médecine et discours sur l'homme dans la première modernité », *Revue de synthèse* 134/4, 2013, p. 511-536.
- MANDRESSI, Rafael, « Images, imagerie et imagination médicales », *Lieux de savoir 2. Les mains de l'intellect*, éd. Christian Jacob, 2011, p. 634-654.
- MANDRESSI, Rafael, « Espaces, institutions artefacts : figures et représentations des savoirs entre architectures et pratiques », *Lieux de savoir, 1, Espaces et communautés*, éd. Christian Jacob, Paris, Albin Michel, 2007, p. 705-715.
- MANI, Nikolaus, « Jean Riolan II (1580-1657) and Medical Research », *Bulletin of the History of Medicine* 42, 1974, p. 121-144.

- MARTIN, Craig, « Francisco Valles and the Renaissance Reinterpretation of Aristotle's *Meteorologica* IV as a Medical Text », *Early Science and Medicine*, 7/1, 2002, p. 1-30.
- MARTIN, Julian, « Sauvages's Nosology : Medical Enlightenment in Montpellier » *The Medical Enlightenment in the Eighteenth Century*, éd. A. Cunningham, R. French, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- MAZAURIC, Simone, *Savoirs et Philosophie à Paris dans la première moitié du XVIII^e siècle, Les Conférences du bureau d'adresse de Théophraste Renaudot (1633-1642)*, Publications de la Sorbonne, 1997.
- MAZAURIC, Simone, *Fontenelle et l'invention de l'histoire des sciences à l'aube des Lumières*, Paris, Fayard, 2007.
- MAZZEO, Joseph A., « Analogy and the Culture of the Renaissance », *Journal of the History of Ideas*, vol. 15, n° 2, April 1954, p. 299-304.
- MELI, Domenico Bertoloni, *Thinking with objects. The transformation of Mechanics in the Seventeenth Century*, Baltimore, John Hopkins University, 2006.
- MELI, Domenico Bertoloni, « Machines of the Body in the Seventeenth century », *Early Modern Medicine and Natural Philosophy*, éd. P. Distelzweig, B. Goldberg, E. R. Ragland., Springer, 2016, p. 91-116.
- MICHEL, Paul-Henri, *La pensée de L. B. Alberti*, Paris, Les Belles Lettres, 1930.
- MOREAU, Pierre-François, « The Metaphysics of Substance and the Metaphysics of Forms », *Spinoza on knowledge and human mind (Ethica II) : papers presented to the second Jerusalem conference*, éd. Yovel, Yirmiyahu, Leiden, Brill, 1994, p. 27-35.
- MOSS, Ann, *(Re)Inventing the past : essays on French early modern culture, literature and thought in honour of Ann Moss*, éd. Gary Ferguson and Catherine Hampton, Durham, University of Durham, 2003.
- MOSS, Ann, *Les recueils de Lieux Communs : méthode pour apprendre à penser à la Renaissance*, éd. P. Eichel-Lojkine, M. Lojkine-Morelec, MC. Munoz-Teulié, G-L. Tin, Genève, Droz, 2002.
- NACHTOMY, Ohad, *Possibility, Agency, and Individuality in Leibniz' Metaphysics*, Dordrecht Springer, 2007.
- NACHTOMY, Ohad, « Leibniz and The Logic of Life », *Studia Leibnitiana*, 41, 1, 2009, p. 1-20.
- NICOLSON, Marjorie Hope, *The Breaking of the circle. Studies in the Effect of the « New Science » on Seventeenth Century Poetry*, NY-London, Columbia University Press, [1960] 1965.
- NICOLSON, Marjorie Hope, *Pepys' « Diary » and the New Science*, The University Press of Virginia, Charlottesville, 1965.
- NORFORD, Don Parry, « Microcosm and Macrocosm in Seventeenth Litterature », *Journal for History of Ideas*, 38, 1977, p. 409-428.

- NOUVEL, Pascal, éd., *Repenser le vitalisme*, Presses Universitaires de France, 2011.
- NUTTON, Vivian « God, Galen and the Depaganization of Ancient Medicine », *Religion and Medicine in the Middle Ages*, éd. Peter Biller and Joseph Ziegler, York 2001, p. 17-32.
- O'BOYLE, Cornelius, *The Art of Medicine. Medical teaching at the University of Paris*, Brill, 1998.
- PAGEL, Walter, *New light on William Harvey*, Karger Publishers, 1976.
- PAGEL, Walter, *William Harvey's Biological Ideas. Selected Aspects and Historical Backgrounds*, Basel-NY, S. Karger, 1967.
- PAGEL, Walter, « Religious Motives in the Medieval Biology of the XVIIth Century », *Bulletin of the Institute of the History of Medicine*, 1933, Baltimore, John Hopkins Press, p. 97-128.
- PAGEL, Walter, « JB Van Helmont, *De Tempore* and Biological Time », *Osiris*, vol. 8, 1948, p. 346-417.
- PAGEL, Walter, « Helmont-Leibniz-Stahl », *Sudhoffs Archiv für Geschichte der Medizin*, n° 24, Leipzig, 1929, p. 19-59.
- PAGEL, Walter, « William Harvey and the purpose of circulation », *Isis*, 42/1, 1951, p. 22-38.
- PAGEL, Walter, « Some neglected aspects of medical history », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 1944, p. 144-153.
- PANOKSKY, Erwin, *Idea. Contribution à l'histoire du concept de l'ancienne théorie de l'art*, Paris, Gallimard, [1924] 1983.
- PANOKSKY, Erwin, « L'évolution d'un schème structural. L'histoire de la théorie des proportions humaines conçue comme un miroir de l'histoire des styles », *L'œuvre d'art et ses significations. Essais sur les arts visuels*, éd. B. Teyssède, Paris Gallimard, 1969.
- PANOKSKY, Erwin, *Le Codex Huygens et la théorie de l'art de Léonard de Vinci*, Paris, Flammarion, 1996.
- PARK, Katharine, « The Criminal and the Saintly Body : Autopsy and Dissection in Renaissance Italy », *Renaissance Quarterly* 47, 1994, p. 1-33.
- PARK, Katharine, KESSLER, Eckhard, « The concept of Psychology », *The Cambridge History of Renaissance Philosophy*, éd. Ch. B. Schmitt, Q. Skinner, Cambridge University Press, 1988, p. 455-463.
- PARK, Katharine, « The organic soul », *The Cambridge History of Renaissance Philosophy*, éd. Ch. B. Schmitt, Q. Skinner, Cambridge University Press, 1988, p. 464-484.
- PASINI, Enrico, « Both mechanistic and teleological : The genesis of Leibniz' concept of organim, with special regard to his "Du rapport général de toute choses" », *Aufbruch ins moderne Europa : Philosophy between 1400 and 1700*, éd. H. Busche, Hamburg, Felix Meiner Verlag, 2000.

- PETZET, Michael, « Claude Perrault als Architekt des Pariser Observatoriums. », *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 1, 1967, p. 1-54.
- PERILLIÉ, Jean-Luc, *Symmetria et rationalité harmonique. Origine pythagoricienne de la notion grecque de symétrie*, Paris, L'Harmattan, 2005.
- PHEMISTER, Pauline, « Leibniz and the elements of the compound bodies », *British Journal for the History of Philosophy*, 7, p. 57-78.
- PICON, Antoine, *Claude Perrault, 1613-1688, ou la curiosité d'un classique*, Paris, Picard, 1988.
- PIGAUD, Jackie, « Homo quadratus. Variations sur la beauté et la santé dans la médecine antique. » *Gesnerus*, 42/3-4, 1985, p. 337-352.
- PIGAUD, Jackie. « L'Esthétique de Galien », *Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens*, 6, n° 1-2, 1991, p. 7-42.
- PIGAUD, Jackie, « Sur des pensers nouveaux... », *Critique*, 2004/8, n° 687-688, p. 662-673.
- PIGAUD, « Formes et normes dans le De Fabrica de Vésale », *Le corps à la Renaissance*, Actes du XXX^e Colloque de Tours 1987, éd. J. Céard, M. M. Fontaine, J. Cl. Margolin, Paris, 1990, p. 399-421.
- PIGAUD, Jackie, *L'art et le vivant*, Paris, Gallimard, 1995.
- PLOCHMANN, George Kimball, « Harvey and his methods », *Studies in the Renaissance*, 10, 1963, p. 192-210.
- POMATA, Gianna, "Sharing Cases : The Observations in Early Modern Medicine", *Early Science and Medicine*, 15/3, 2010, p. 193-236.
- POMATA, Gianna, SIRAI, Nancy, *Historia : Empiricism and Erudition in Early Modern Europe*, Cambridge, MIT Press, 2005.
- POMMIER, Edouard, *Théories du portrait, De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Gallimard, 1999.
- POPKIN, Richard, *Histoire du scepticisme d'Érasme à Spinoza*, éd. Ch. Hivet, Paris, PUF, 1995.
- POULET, Georges, *Les Métamorphoses du Cercle*, Paris, Plon, 1961.
- RABOUIN, David, *Mathesis universalis. L'idée de mathématique universelle d'Aristote à Descartes*, Paris, PUF, 2009.
- RATEAU, Paul, « Perfection, harmonie et choix divin chez Leibniz », *Revue de Métaphysique et Morale*, Avril 2011, n° 2, p. 181-202.
- RAUZY, Jean-Baptiste, « Quid sit natura prior ? La conception leibnizienne de l'ordre », *Revue de métaphysique et de morale*, 1995, p. 31-48.
- RAVEN, J. E., « Polyclitus and Pythagoreanism », *Classical Quarterly*, 1, 3/4, 1951, p. 149-152.
- REGUIG, Delphine éd., *Les frères Perrault*, *Revue XVII^e siècle*, 2014/264.
- ROBIN, Léon, *Les rapports de l'être et de la connaissance d'après Platon*, Paris, PUF, 1957.

- ROGER, Jacques, *Les sciences de la vie au XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1963.
- ROGER, Jacques, « La situation d'Aristote chez les anatomistes padouans », *Platon et Aristote à la Renaissance*, Paris, Vrin, 1976, p. 217-224.
- ROMEYER-DHERBEY, Gilles, *Les choses-mêmes. La pensée du réel chez Aristote*, Lausanne, L'âge de l'homme, 1983.
- ROUX, Sophie, *L'Essai de logique de Mariotte. Archéologie des idées d'un savant ordinaire*. Paris, Garnier, 2011.
- ROUX, Sophie, « Quelles machines pour quels animaux ? Jacques Rohault, Claude Perrault, Giovanni Alfonso Borelli », *L'Automate, Modèle, métaphore, machine, merveille*, éd. Bernard Roukhomovsky, Aurélia Gaillard, Jean-Yves Goffi, Sophie Roux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2012, p. 69-114.
- RUDEL, J., « Schèmes plastiques et structures symboliques dans la peinture toscane du Quattrocento : quelques remarques », *Symboles de la Renaissance*, Paris, Presses de l'École Normale supérieure, 1976.
- SALOMON-BAYET, Claire, *L'institution de la science et l'expérience du vivant. Méthode et expérience à l'Académie Royale des Sciences, 1666-1793*, Paris, Flammarion [1978] 2008.
- SAWDAY, Jonathan, *The Body Emblazoned. Dissection and the Human Body in Renaissance Culture*, London & NY, Routledge, 1995.
- SCHAFFER, Simon and SHAPIN, Steven, *Leviathan and the Air-pump : Hobbes, Boyle and the experimental life*, Princeton : University Press of California, 1985.
- SCHAFFER, Simon, 'The glorious revolution and Medicine in Britain and the Netherlands', *Science and civilization under William and Mary, Notes and Records of the Royal Society of London*, 43/2, 1989, p. 167-190.
- SCHLANGER, Judith, *Les métaphores de l'organisme*, Paris, Vrin, 1971.
- SCHMITT, Charles Bernard, *Aristote et la Renaissance*, Paris, PUF, [1983] 1992.
- SCHMITT, Charles Bernard, *Cicero scepticus : a study of the influence of the Academia in the Renaissance*, La Haye, Martinus Nijhoff, 1972.
- SCHMITT, Charles B., SKINNER, Quentin éd., *The Cambridge History of Renaissance Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.
- SEGUIN, Maria Susana, « Du discours sur la nature au langage scientifique », *Revue Fontenelle* 6-7, 2010, p. 311-324.
- SEGUIN, Maria Susana, « Rhétorique scientifique et épistémologie dans les Mémoires de l'Académie des Sciences », *Revue Fontenelle* 4, 2006, p. 147-159.
- SFEZ, Lucien, *La santé parfaite. Critique d'une nouvelle utopie*, Paris, Le Seuil, 1995.
- SGARBI, Marco, *The Aristotelian Tradition and the Rise of British Empiricism : Logic and Epistemology in the British Isles (1570-1689)*, Dordrecht, Springer, 2013.
- SHAPIN, Steven, 'The House of experiment in Seventeenth Century England', *Isis* 79, 1988, p. 373-404.
- SINGER, Charles, *The evolution of anatomy : a short history of anatomical and physiological discovery to Harvey*, New York, Knopf, 1925.

- SIRAISI, Nancy G., *Arts and Sciences at Padua. The Studium of Padua before 1350*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1973.
- SIRAISI, Nancy G., *Medicine and the Italian universities 1250-1600*, Leiden & Boston, Brill 2001.
- SIRAISI, Nancy G., 'Medicine, 1450-1620, and the History of Science', *Isis*, 103/3 (2012). DOI 10.1086/667970
- SIRAISI, Nancy G., 'Vesalius and the reading of Galen's teleology', *Renaissance Quarterly*, 50/1 (1997), p. 1-37.
- SOLL, Jacob, *The Information Master. Jean-Baptiste Colbert's secret state intelligence system*, Michigan University Press, 2009.
- SPEZIALI, Pierre, « Leonard de Vinci et la Divina Proportione de Luca Pacioli », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, t. 15, n° 3, 1953, p. 295-305.
- STADEN, Heinrich von, « Anatomy as rhetoric : Galen on dissection and Persuasion » *Journal of the History of Medicine and Allied sciences*, 50, 1995, 64-65.
- STEWART, Andrew and A.F.S., « The Canon of Polykleitos : a question of evidence », *The Journal of Hellenic studies*, 98, 1978, p. 122-131.
- STICKER, Bernhard, « Naturam cognosci per analogiam. Das Prinzip der Analogie in der Naturforschung bei Leibniz », Akten des Internationalen Leibniz' Kongresses, Hannover, Studia Leibnitiiana, p. 244-259.
- STROUP, Alice, *A Company of Scientists : Botany, Patronage, and Community at the Seventeenth-Century*, Charlottesville, Rookwood Press, 1998.
- TEMKIN, Oswald, *The double face of Janus*, Baltimore-London, John Hopkins University Press, 1977.
- TEMKIN, Oswald, *Galenism : Rise and Decline of a Medical Philosophy*, Ithaca, Cornell University Press, 1973.
- TEMKIN, Oswald, *On second thought, and other Essays in the History of Medicine and Science*, John Hopkins University, 2002.
- TENENTI, Alberto, « Claude Perrault et la pensée scientifique française dans la seconde moitié du XVII^e siècle. », *Hommage à Lucien Febvre*, Paris, Armand Colin, 1953.
- TOBIN, Richard, « The Canon of Polykleitos », *American Journal of Archaeology*, 79, 1975.
- TOULMIN, Stephen, *Cosmopolis. The hidden agenda of modernity*, Chicago, The University of Chicago Press, 1990.
- VASOLI, Cesare, « The Renaissance concept of Philosophy », *The Cambridge History of Renaissance Philosophy*, éd. Ch. B. Schmitt, Q. Skinner, Cambridge University Press, 1988.
- VIDAL, Fernando, *Les Sciences de l'âme, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Champion, 2006.
- VONS, Jacqueline, « Le rôle des analogies dans la transmission d'un savoir scientifique. André Vésale (1514-1564) et la Fabrica (1543) », *La transmission*

- des savoirs au Moyen Âge et à la Renaissance*, éd. Alfredo Perifano, Frak La Brasca, Université Franche Comté, 2005, p. 33-48.
- VUILLEUMIER-LAURENS, Florence, *La raison des figures symboliques à la Renaissance et à l'Âge Classique*, Genève, Droz, 2000.
- WALLACE, William A., « Traditional Natural philosophy », *The Cambridge History of Renaissance Philosophy*, éd. Ch. B. Schmitt, Q. Skinner, Cambridge University Press, 1988, p. 201-235.
- WEAR, Andrew, FRENCH, Roger K., IONIE, I. M. éd., *The medical renaissance of the sixteenth century*, New York, Cambridge University Press, 1985.
- WEAR, Andrew, "The Heart and the blood from Vesalius to Harvey", *Companion to the History of Modern science*, Routledge 1989, p. 568-582.
- WEAR, Andrew, "William Harvey and the "the way of the anatomists", *History of science* 21, 1983, p. 223-249.
- WEBSTER, Charles, « William Harvey's conception of the heart as a pump », *Bulletin of the History of Medicine*, 39, 1965, p. 508-517.
- WEBSTER, Charles, *The great instauration. Science, Medicine and Reform 1626-1660*, Bern, Peter Lang, [1975] 2002.
- WHITE, John S., « William Harvey and the primacy of the blood », *Annals of science*, 43/3, 1986, p. 239-255.
- WILLIAMS, Elizabeth, *A cultural history of medical vitalism in Enlightenment Montpellier*, Aldershot, England, Ashgate, 2003.
- WILSON, Catherine, « Leibniz and the Logic of Life », *Revue internationale de Philosophie*, 48 :188, 1994, p. 237-253.
- WOLFF, Robert E., « La querelle des sept arts libéraux dans la Renaissance, la Contre Renaissance et le Baroque », *Renaissance, Maniérisme et Baroque*, éd. M. Ballesteros, Paris, Vrin, 1972, p. 259-288.
- WORMS, Frédéric, « Le Concept du vivant comme philosophie première : de Canguilhem à aujourd'hui », *Philosophie et médecine en hommage à G. Canguilhem*, éd. A. Fagot-Largeault, C. Debru, M. Morange, Paris, Vrin, 2008, p. 139-151.
- WRIGHT, John P., « Perrault's criticism of the Cartesian theory of the soul », *Descartes' Natural Philosophy*, éd. Stephen Gaukroger, John Schuster, John Sutton, Routledge, 2000, p. 680-696.
- YATES, Frances A., *Les Académies en France*, éd. Daniel Arasse, Paris, PUF, [1947] 1996.
- YATES, Frances A., *Science et tradition hermétique*, éd. Boris Donné, Paris, Allia, 2009.
- YATES, Frances A., *L'art de la mémoire* [1966], Paris, Gallimard, 1975.
- ZELLE, Carsten, *Vernünftige Ärzte. Hallesche Psychomediziner und die Anfänge der Anthropologie in der deutschsprachigen Frühaufklärung*, Tübingen, Niemeyer, 2001.