



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de GONZALEZ (Solange), « Notice bibliographique », *L'Homme-machine*, DE LA METTRIE (Julien Offray), p. 119-120

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14267-6.p.0119](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14267-6.p.0119)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

Il existe diverses éditions du texte de *L'Homme-machine* :

- Celle de 1747 (datée de 1748), à Leyde, de l'imprimerie d'Elie Luzac, Fils, in-12. Elle comprend en tête un avertissement de l'imprimeur, une dédicace à Haller et un extrait de cinq vers de *l'Épître à Monsieur de Genonville* de Voltaire.
- Deux autres éditions chez le même éditeur, datées de 1748 (recensées par A. Vartanian).
- *Man a Machine*, Londres, W. Owen, 1749, attribué au Marquis d'Argens et réimprimé en 1750 avec La Mettrie comme auteur.
- Celle de 1751 dans les *Œuvres philosophiques*, Londres, J. Nourse (en fait publié à Berlin par Étienne de Bourdeaux en 1750), in-4, revue par La Mettrie, avec la dédicace à Haller mais sans les vers de Voltaire. C'est cette édition qui a été publiée par Fayard en 1987 dans *Les Œuvres philosophiques de La Mettrie*, I et c'est également celle que nous avons suivie pour cette édition.
- Cette édition de 1751 des *Œuvres philosophiques* va connaître à son tour 10 nouvelles éditions :
  - Amsterdam, 1752, 2 vol. in-18.
  - Berlin, 1753, 2 vol. in-18.
  - Amsterdam, 1753, 2 vol. in-18.
  - Amsterdam, 1764, 2 vol. in-18.
  - Amsterdam, 1764, 3 vol. in-18.
  - Berlin, 1764, 2 vol. in-18.
  - Berlin, 1774, 2 vol. in-8.
  - Amsterdam, 1774, 3 vol. in-18.
  - Berlin, 1775, 3 vol. in-16.
  - Berlin et Paris (Ch. Tutot), 1796, 3 vol. in-8.
- *L'homme machine*, par La Mettrie, Paris, par J. Assézat, 1865.

- *La Mettrie, L'Homme-machine*, suivi de *L'Art de jouir*, Paris, par M. Solovine, 1921.
- *La Mettrie, L'Homme-Machine*, Paris, par P.-L. Assoun, Éditions Denoël/Gonthier, 1981 (poche).

Le texte a fait l'objet de deux éditions critiques en langue anglaise :

- A. Vartanian, *La Mettrie's l'Homme machine, a Study in the Origins of an Idea*, Princeton, Princeton University Press, 1960.
- Ann Thomson, *La Mettrie, Machine Man and Other Writings*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.

En ce qui concerne les autres œuvres de La Mettrie, nous nous référons à l'édition de *La Mettrie, Œuvres philosophiques* chez Fayard par Francine Markovits en 3 volumes (indiquées, OP I, OP II, et *Ouvrage de Pénélope ou Machiavel en médecine*, suivi du numéro de la page indiquée en chiffres arabes) qui suit l'édition de 1751, en modernisant l'orthographe.

Pour l'*Éloge de La Mettrie par Frédéric II, roi de Prusse*, nous citons l'édition de *L'homme-machine* par J. Assézat, Paris, 1865.

Pour *Le petit homme à longue queue*, nous citons l'édition de la *Revue Corpus*, n° 5/6, 1987 (p. 181-193).