



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GONZALEZ (Solange), « Bibliographie », *L'Homme-machine*, DE LA
METTRIE (Julien Offray), p. 203-217

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14267-6.p.0203](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14267-6.p.0203)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

CORPUS

- LA METTRIE, Julien, Jean, Offray (de), *L'Homme-machine*, Leyde, Elie Luzac, Fils, 1748 [1747].
- LA METTRIE, Julien, Jean, Offray (de), *Œuvres philosophiques*, Londres [Berlin], J. Nourse [Étienne de Bourdeaux], 1751 [1750].
- LA METTRIE, Julien, Jean, Offray (de), *L'homme-machine*, avec une introduction et des notes de J. Assézat Paris, F. Henry, 1865.
- LA METTRIE, Julien, Jean, Offray (de), *L'homme machine, suivi de l'Art de jouir*, avec une introduction et des notes de M. Solovine, Paris, Bossard, 1921.
- LA METTRIE, Julien, Jean, Offray (de), *L'homme machine*, Paris, Nord-Sud, 1948.
- LA METTRIE, Julien, Jean, Offray (de), *Textes choisis*. Préface, commentaires et notes explicatives par Marcelle Tisserand, Paris, Éditions sociales, 1954.
- LA METTRIE, Julien, Jean, Offray (de), *La Mettrie's L'homme machine. A study in the origins of an idea*. Critical edition with an introductory monograph and notes by Aram Vartanian, Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1960.
- LA METTRIE, Julien, Jean, Offray (de), *L'homme-machine*, Paris, par G. Delaloye, J.-J. Pauvert, 1966.
- LA METTRIE, Julien, Jean, Offray (de), *L'homme-machine*, Paris, par P.-L. Assoun, Éditions Denoël / Gonthier, 1981.
- LA METTRIE, Julien, Jean, Offray (de), *Œuvres philosophiques*, par F. Markovits, Paris, Fayard, « Corpus de la philosophie en langue française », 1987, 3 vol.
- LA METTRIE, Julien, Jean, Offray (de), *L'homme-machine*, Paris, Gallimard, 1999.
- LA METTRIE, Julien, Jean, Offray (de), *L'homme-machine*, Paris, par J. Vérain, Édition des mille et une nuits, 2000.
- LA METTRIE, Julien, Jean, Offray (de), *L'homme-machine*, Paris, Avenir des sciences, 2011.
- LA METTRIE, Julien, Jean, Offray (de), *Le petit homme à longue queue*, in *Revue Corpus*, n° 5/6, 1987 (p. 181-193).

SOURCES

- ABADIE, Jacques, *Traité de la vérité de la religion chrétienne*, Rotterdam, Reinier Leers, 1684.
- AMMAN, Johann, Conrad, *Surdus loquens seu Methodus qua qui surdus natus est loqui discere possit*, Amstelredami, Henricum Wetstenium, 1692.
- AMMAN, Johann, Conrad, *Dissertatio de loquela*, Amstelredami, Joannem Wolters, 1700.
- Anonyme, *L'Âme matérielle*, éd. Alain Niderst, Paris, PUF, 1973, 2^e éd. revue, Paris, Champion, 2003.
- ANDRY (de), Boisregard, Nicolas, *De la génération des vers dans le corps de l'homme*, Paris, chez Laurent D'Houry, 1718.
- ARISTOTE, *De la génération des animaux*, texte établi et traduit par Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- ARISTOTE, *Marche des animaux, Mouvement des animaux, Index des traités biologiques*, texte établi et traduit par Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1973.
- ARISTOTE, *Histoire des animaux*, trad. et présentation par Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, 2017.
- AULU-GELLE, *Nuits Attiques*, texte établi et traduit par René Marache et Yvette Julien, Paris, Les Belles Lettres, 1967-1998, 4 vol.
- BACON, Francis, *Historia vitae et mortis*, Londini, Matthaei Lownes, 1623.
- BATTEUX, Charles, « Lettres sur la phrase française comparée avec la phrase latine, à M. l'abbé d'Olivet », in *Cours de Belles-Lettres distribué par exercices*, Paris, chez Desaint et Saillant, 1748.
- BAYLE, Pierre, *Nouvelles de la République des Lettres*, Amsterdam, chez Henry Desbordes, 1684-1687.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Bâle, chez J. L. Brandmuller, 5^e édition, 1738, 4 vol.
- BLONDEL, James, *The Strenght of Imagination in Pregnant Women examined : and the Opinion that Marks and Deformities in children arise from thence, demonstrated to be a vulgar error*, London, J. Peele, 1727.
- BOERHAAVE, Herman, *Institutions de Médecine* (1708), traduction et commentaires de M. La Mettrie, Paris, chez Huard, Briasson et Durand, 1740, 2 vol.
- BONNET, Charles, *Traité d'Insectologie ou Observations sur les pucerons*, Paris, chez Durand, 1745.
- BONNET, Charles, *Ceuvres d'Histoire naturelle et de philosophie*, Neuchâtel, chez Samuel Fauche, 1779.

- BONNET, Charles, *La Palingénésie philosophique ou Idée sur l'état passé et sur l'état futur des êtres vivants*, Genève, chez C. Philibert et B. Chirol, 1769.
- BORELLI, Giovanni, Alfonso, *De Motu animalium*, Romae, Ex. Typographia Angeli Bernabo, 1680-1681.
- BOULLIER, David, Renaud, *Essai philosophique sur l'âme des bêtes*, Amsterdam, chez François Changuion, 1728.
- BOUGEANT, Guillaume-Hyacinthe, *Amusement philosophique sur le langage des bêtes*, Paris, chez Gisse, Bordelet, Ganeau, 1739.
- BOYER (marquis d'Argens), Jean-Baptiste, *Ocellus Lucanus, en grec et en français avec des dissertations sur les principales questions de la Métaphysique, de la Physique, et de la Morale des anciens, qui peuvent servir de suite à la Philosophie du bon sens*, Berlin, chez Haude et Spenner, 1762.
- BOYLE, Robert, *Some considerations touching the usefulness of experimental natural philosophy*, London, Henry Herringman, 1661.
- BUFFON (de), Georges Louis Leclerc, *Œuvres complètes*, Paris, chez Emery, Roger et Cie, 1828, 26 vol.
- BURTON, Robert, *Anatomy of Melancholy*, Oxford, Henry Cripps, 1621.
- CABANIS, Jean, *Rapports du physique et du moral*, Paris, Imprimerie de Crapelet, 2 vol., 1802-1805.
- CASTIGLIONE, Baldassar, *Livre du courtisan* [1528], trad. A. Pons, Paris, Flammarion, 1999.
- CERVANTÈS (de), Miguel, *Nouvelles exemplaires (Novelas ejemplares)*, Madrid, Juan de la Cuesta, 1613.
- CHÂTELET (du), Émilie, *Institutions de physique*, Paris, chez Prault fils, 1740.
- CLARKE, Samuel, *Recueil de diverses pièces sur la philosophie, la religion naturelle, l'histoire, les mathématiques, etc.*, Amsterdam, chez Duvillard et Changuion, 1720, 2 vol.
- CONDILLAC (de), Étienne Bonnot, *Essai sur l'origine des connaissances humaines* [1746], Paris, Vrin, 2014.
- CONDILLAC (de), Étienne Bonnot, *Traité des sensations* [1754], Paris, Fayard, 1984.
- CORDEMOY (de), Géraud, *Six discours sur la distinction du corps et de l'âme, un discours physique de la parole, une lettre sur la conformité du système de Monsieur des Cartes avec le premier chapitre de la Genèse, deux petits traités de Métaphysique*, [1704], rééd. crit. Pierre Clair et François Girbal, Paris, PUF, 1968.
- COWPER, William, *Myotomia Reformata : Or A New Administration Of All The Muscles Of Humane Bodies*, London, Smith and Walford, 1694.
- CUREAU DE LA CHAMBRE, Marin, *L'art de connaître les hommes*, Amsterdam, chez Jacques le Jeune, 1660.

- DANIEL, Gabriel, *Suite du voyage du monde de Descartes ou Nouvelles difficultés proposées à l'auteur du Voyage du monde de Descartes, touchant la connaissance des bêtes*, Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1693.
- DARMANSON, Jean-Marie, *La Bête transformée en machine*, Amsterdam, (sans nom d'éditeur), 1684.
- DERHAM, William, *Physico-Theology, or a Demonstration of the Being and Attributes of God from his Works of Creation*, London, W. Innys, 1713.
- DESCARTES, René, *Œuvres de Descartes*, éd. Ch. Adam et P. Tannery (1896-1909), Nouvelle présentation par B. Rochot et P. Costabel, Paris, Vrin-CNRS, 1964-1974, 11 vol.
- DESCARTES, René, *Œuvres complètes*, sous la direction de J.-M. Beysade et D. Kambouchner, Paris, Gallimard, 2018.
- DESCARTES, René, *Correspondance avec Arnauld et Morus*, texte latin et traduction, introduction et notes par G. Lewis, Paris, Vrin, 1953.
- DESCARTES, René, *Règles pour la direction de l'esprit*, traduction et notes par J. Sirven Paris, Vrin, 1996.
- DESCARTES, René, *Premières pensées sur la génération des animaux*, traduction de Victor Cousin dans *Œuvres de Descartes*, Paris-Strasbourg, Levraut, 1824-1826.
- DIDEROT, Denis, *Principes de la philosophie morale ; ou Essai de M. Shaftesbury sur le mérite et la vertu. Avec réflexions*, Amsterdam, chez Zacharie Chatelain, 1745.
- DIDEROT, Denis, *Pensées philosophiques*, La Haye [Paris], Aux dépens de la compagnie [Durand], 1746.
- DIDEROT, Denis, ALEMBERT (d'), Jean Le Rond (dir.), *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, chez Briasson, David, Le Breton, Durand, 1751-1772.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres philosophiques*, textes établis, avec introductions, bibliographies et notes par Paul Vernière, Paris, Classiques Garnier, 1964.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres complètes*, éd. DPV, Paris, Herman, 1975.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres complètes*, Notices, Notes, Table analytique, *Étude sur Diderot et Le mouvement philosophique au XVIII^e siècle* par Jules Assézat, Paris, Garnier Frères, 1875, 20 vol., repr. Lichtenstein, Kraus Reprint LTD, 1966.
- DILLY, Antoine, *De l'âme des bêtes ou après avoir démontré la spiritualité de l'âme de l'homme, l'on explique par la seule mécanique les actions les plus surprenantes des animaux*, Lyon, chez Anisson et Posuel, 1676.
- DUMARSAIS, César, Chesneau, *Le philosophe* in *Nouvelles libertés de penser*, Amsterdam, (sans nom d'éditeur), 1743.
- DUNCAN, Daniel, *Histoire de l'animal ou la connoissance du corps animé par la mécanique et par la chymie*, Montauban, chez Samuel Dubois, 1686.

- ÉPICURE, *Lettre à Hérodoté* in *Épicure, Lettres et Maximes*, texte établi et traduit avec une introduction et des notes par Marcel Conche, Paris, PUF, 1987.
- FÉNELON, François de Salignac de la Mothe, *Démonstration de l'existence de Dieu, tirée de la connaissance de la nature, et proportionnée à la faible intelligence des plus simples*, Paris, chez Jacques Estienne, 1713.
- FONTENELLE (de), Bernard Le Bouyer, *Œuvres diverses de M. de Fontenelle*, La Haye, chez Gosse et Neaulme, 1728.
- FRANÇOIS, Laurent, *Défense de la religion contre les difficultés des incrédules*, Paris, chez Hérissant et Estienne, 1755.
- GLISSON, François, *Tractatus de Natura Substantiae energetica, seu de Vita Naturae, ejusque tribus primis facultatibus, Authore Francisco Glissonio*, Londini, Typis E. Flesher, 1672.
- GRACIAN, Balthasar, *Le Héros* [1637], trad. par Gervaise, Paris, chez veuve Pierre Chevalier, 1645.
- HALLER, Albrecht von, *Mémoires sur la nature sensible et irritable des parties du corps animal par M. Alb. de Haller [...] Tome premier, contenant une seconde édition corrigée de la Dissertation sur l'irritabilité, suivie de l'Exposé synthétique des faits, tirés d'un grand nombre d'Expériences faites par l'auteur, traduit par le Dr. Tissot*, Paris, chez Marc-Mic. Bousquet et Cie, 1756.
- HALLER, Albrecht von, *Elementa physiologiae corporis humani*, Lausanne, 1757-1766, 7 vol.
- HALLER, Albrecht von, « Fluide nerveux », in Charles-Joseph Panckoucke, Jean-Baptiste Robinet, *Supplément à l'Encyclopédie*, Amsterdam, t. 3, 1776.
- HALLER, Albrecht von, *Leben-Werk-Epoche*, Hubert Steinke (dir.), Urs Boschung et Wolfgang Pross, Göttingen, Wallstein Verlag, 2008.
- HARTSOEKER, Nicolas, *Essay de dioptrique*, Paris, chez Jean Anisson, 1694.
- HARTSOEKER, Nicolas, *Principes de physique*, Paris, Imprimerie royale, 1696.
- HARVEY, William, *Exercitatio Anatomica de Motu Cordis et Sanguinis in Animalibus*, Francofurti, sumptibus Guilielmi Fitzeri, 1628.
- HARVEY, William, *Étude anatomique du mouvement du cœur et du sang chez les animaux*, trad. et introd. par Ch. Laubry, avec le fac-similé de l'édition originale en latin de 1628, Paris, chez G. Doin, 1950.
- HAYER Jean, Nicolas, Hubert, *La spiritualité et l'immortalité de l'âme, avec le sentiment de l'Antiquité tant sacrée que profane, par rapport à l'une et à l'autre*, Paris, chez Chaubert, Hérissant, 1757.
- HECQUET, Philippe, *De la digestion et des maladies de l'estomac*, Paris, chez François Fournier, 1712.
- HOLLMAN, Samuel, Christian, « Widerlegung des homme machine » in *Göttingische Zeitungen von gelehrten Sachen*, Göttingen, mai 1748.
- HORACE, *Satires*, texte établi par F. Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 1932.

- HUME, David, *Traité de la nature humaine* [1739-1740], trad. par Ph. Baranger et Ph. Saltel, Présentation, notes, index, bibliographie et chronologie par Ph. Saltel, Paris, Garnier-Flammarion, 1995.
- HUME, David, *Dissertation sur les passions* [1757], Introduction, traduction, bibliographie, notes et chronologie par J.-P. Cléro, Paris, Garnier-Flammarion, 1991.
- HUYGENS, Christiaan, *Horologium Oscillatorium*, Paris, chez F. Muguet, 1673.
- KANT, Emmanuel, *La critique de la raison pure* [1781], in *Œuvres philosophiques*, Ferdinand Alquié (dir.), Paris, Gallimard, La Pléiade, 1980.
- LAFORGE, (de), Louis, *Traité de l'esprit de l'homme et de ses facultés et fonctions et de son union avec le corps. Suivant les Principes de René Descartes*, Paris, chez Michel Bobin et Nicolas Le Gras, 1666.
- LAMY, Guillaume, *Discours anatomiques*, Rouen, chez Jean Lucas, 1675.
- LAMY, Guillaume, *Traité de l'antimoine*, Rouen, chez Lambert, 1682.
- LEBRUN, Charles, *Conférences sur l'expression des différents caractères des passions*, [1668], Paris, chez Jeurat, 1702.
- LEIBNIZ, Gottfried, Wilhelm, *Système nouveau pour expliquer la nature des substances et leur communication entre elles, aussi bien que l'union de l'âme et du corps*, [1695], Paris, Garnier-Flammarion, 1994.
- LEIBNIZ, Gottfried, Wilhelm, *La monadologie* [1714], édition critique établie par Émile Boutroux, Paris, Librairie Générale Française, 1991.
- LEIBNIZ, Gottfried, Wilhelm, *Nouveaux essais sur l'entendement humain* [1765], chronologie, bibliographie, introduction et notes par Jacques Brunschwig, GF Flammarion, 1990.
- LELARGE DE LIGNAC, Joseph-Adrien, *Éléments de métaphysique tirés de l'expérience : ou Lettres à un matérialiste sur la nature de l'Âme*, Paris, chez Desaint et Saillant, 1753.
- LESSER, Friedrich Christian, *Théologie des Insectes ou Démonstration des Perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les Insectes*, Paris, chez Durand, 1738.
- LOCKE, John, *Essai sur l'entendement humain* [1689], traduction, notes et index par J.-M. Vienne, Paris, Vrin, 2002.
- LUCRÈCE, *De la nature*, traduit par A. Ernout, illustrations de Scott Pennor's, Notes de A. Ernout et de E. de Fontenay, Paris, Les Belles Lettres, 2019.
- MAILLET (de), Benoît, *Le Telliamed ou entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français sur la diminution de la mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme, etc. Mis en ordre sur les mémoires de feu M. de Maillet*, Amsterdam, chez L'honoré, 1748.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *Œuvres Complètes*, Paris, C.N.R.S/Vrin, 1955-1965, 20 vol.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *Œuvres de Malebranche*, Paris, La Pléiade, 2 vol. 1979 et 1992.

- MAUPERTUIS (de), Pierre, Louis, Moreau, *Œuvres*, Lyon, chez Jean-Marie Bruyset, 1756.
- MAUPERTUIS (de), Pierre, Louis, Moreau, *Essai de cosmologie. Système de la nature. Réponse aux objections de M. Diderot*, Paris, Vrin, 1984.
- MENDELSSOHN, Moses, *Phaedon oder über die Unsterblichkeit der Seele*, Berlin, Stettin, F. Nicolai, 1767.
- MÉRIAN, Jean-Bernard, *Parallèle de deux principes de psychologie*, in *Histoire de l'Académie de Berlin*, 1757, Berlin, 1759.
- MONTAIGNE (de), Michel, *Les Essais* [1580], adaptation en français moderne par André Lanly, Paris, Gallimard, 2009.
- NEEDHAM, John Tuberville, *Nouvelles observations microscopiques avec des découvertes intéressantes sur la composition et la décomposition des corps organisés*, Paris, chez L.-É. Ganeau, 1750.
- NIETZSCHE, Friedrich, *L'Antéchrist* [1888], trad. fr. Éric Blondel Paris, Flammarion, 1996.
- NIEUWENTIJT, Bernard, *Existence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature*, Paris, chez Jacques Vincent, 1725.
- OVIDE, *Les métamorphoses*, texte établi par G. Lafaye, traduit par O. Sers, Paris, Les Belles Lettres, Classiques en poche, 2018.
- PARDIES, Ignace Gaston, *Discours de la connaissance des bêtes*, Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1672.
- PASCAL, Blaise, *Pensées* [1670], par Louis Lafuma, Paris, Le seuil, 1951.
- PASCAL, Blaise, *Pensées* [1670], par Philippe Sellier, Paris, Classique de poche, 2000.
- PERRAULT, Claude, *La mécanique des animaux*, dans *Essais de physique*, (4 vol.), Paris, chez J.-B. Coignard, 1680.
- PERRAULT, Claude, *Essais de physique ou recueil de plusieurs traités touchant les choses naturelles*, Paris, chez J.-B. Coignard, 1680-1688, 4 vol.
- PLUCHE, Noël-Antoine, *Spectacle de la nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes gens curieux et à leur former l'esprit*, Paris, chez Estienne, 1732, 9 vol.
- PLUCHE, Noël-Antoine, *Histoire du Ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie, et les méprises de la philosophie sur la formation, et sur les influences des corps célestes*, 2^e édition, Paris, chez Estienne, 1740, 2 vol.
- PLUQUET, François-André-Adrien, *Examen du fatalisme*, Paris, chez Didot et Barrois, 1757.
- POPE, Alexander, *An essay on man : being the first book of ethic epistles. To Henry St. John, L. Bolingbroke*. London, John Wright, for Lawton Gilliver, 1734.
- RAY, John, *The Wisdom of God manifested in the Works of the Creation*, London, Samuel Smith, 1691.

- RÉAUMUR (de), René-Antoine Ferchault, *Mémoires pour servir à l'histoire des insectes*, Paris, Imprimerie Royale, tome 6, 1742.
- REGNAULT, Noël, *Les entretiens physiques d'Ariste et d'Endoxe*, Paris, chez Jacques Clousier, 1727, 5 vol.
- REIMARUS, Hermann Samuel, *Die vornehmsten Wahrheiten der Natürlichen Religion*, Hamburg, Johann Carl Bohn, 1766.
- ROCHE, Antoine-Martin, *Traité de la nature de l'âme, et de l'origine de ses connaissances, contre le système de M. Locke et de ses partisans*, Paris, chez Lottin, Butard, Saillant, 1759.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Essai sur l'origine des langues où il est parlé de la mélodie et de l'imitation musicale*, [1781], Paris, Bibliothèque de la Pléiade, tome V, 1995.
- ROUVIÈRE (de), Louis, Henry, *Nouveau cours de médecine, où selon les principes de la nature et des mécaniques expliqués par MM. Descartes, etc., on apprend le corps de l'homme*, Paris, chez Clouzier, 1669.
- SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius*, texte établi par F. Préchac, traduit par H. Noblot, Paris, Les Belles Lettres, 1962.
- SEXTUS EMPIRICUS, *Esquisses pyrrhoniennes*, introduction, traduction et commentaires par Pierre Pellegrin, Paris, Éditions du Seuil, 1997.
- SPINOZA, Baruch, *Ceuvres IV, Ethica. Éthique*, Établissement du texte par Fokke Akkerman et Piet Steenbakkers, introduction et notes par Pierre-François Moreau et Piet Steenbakkers, Avec annexes par Fabrice Audié, André Charrak et Pierre-François Moreau. Traduction par Pierre-François Moreau, Paris, PUF, 2020.
- STAHL, Georg, Ernst, *Dissertatio medica inauguralis De vena portae porta malorum hypochondriaco-splenetico-suffocativo-hysterico-haemorrhoidariorum*, Recusa Halae Magdeburgicae, literis Chr. Henckelii, 1705.
- STAHL, Georg, Ernst, *Différence entre mécanisme et organisme, Œuvres médico-philosophiques et pratiques*, trad. par T. Blondin, Paris, Baillière et fils, (6 vol.), 1864.
- STÉNON, Nicolas, *Discours de Monsieur Sténon sur l'anatomie du cerveau. À Messieurs de l'assemblée qui se fait chez Monsieur Thévenot*, Paris, chez Robert de Ninville, 1669.
- STÉNON, Nicolas, *Nicolai Stenonis Opera philosophica*, Copenhagen, W. Maar, 1910, 2 vol.
- SULZER, Johann Georg, « Observations sur quelques propriétés de l'âme comparées à celles de la matière : pour servir à l'examen du Matérialisme » dans *Nouveaux mémoires de l'Académie royale des sciences et des belles-lettres*, 1773.
- THOMAS D'AQUIN, *Somme théologique*, Paris, Éditions du Cerf, 2021, 4 vol.
- THOMAS D'AQUIN, *Somme contre les gentils*, Paris, Éditions du Cerf, 1993.

- TREMBLEY, Abraham, *Mémoires pour servir à l'histoire d'un genre de polypes d'eau douce à bras en forme de cornes*, Paris, chez Durand, 1744.
- TRALLES, Balthasar, Ludwig, *De machina et anima humana prorsus a se invicem distinctis commentatio, libello latere amantis auctoris gallico Homo Machina inscripto opposita, et ad illustrissimum virum Albertum Haller exarata*, Leipzig et Breslau, 1749.
- TULP, Nicolas, *Observationum medicarum libri tres*, Amstelredami, apud Ludovicum Elzevirium, 1641.
- VIRGILE, *Les Bucoliques*, texte établi et traduit par E. de Saint-Denis, Paris, les Belles Lettres, 1942.
- VIRGILE, *Énéide*, texte établi et traduit par J. Perret, Paris, Les Belles Lettres, 1977, 2 vol.
- WILLIS, Thomas, *Diatribae duae Medico-philosophicae quarum prior agit De Fermentatione sive De motu intestino particularum in quovis corpore*, Londini, Martin & Allestry, 1659.
- WILLIS, Thomas, *De cerebri anatome cui accessit nervorum descriptio et usus*, Londini, Martyn & Allestry, 1664.
- WILLIS, Thomas, *De Anima Brutorum, Quae Hominis Vitalis ac Sensitiva est, Exercitationes duae, pars physiologica*, Oxoni, R. Davis, 1672.

ÉTUDES ET COMMENTAIRES

- AGAMBEN, Giorgio, *Homo sacer, Le pouvoir souverain et la vie nue*, traduction par Marilène Raiola, L'ordre philosophique, Seuil, 1997.
- AGAMBEN, Giorgio, *Bartleby ou la création*, Strasbourg, Les Éditions Circé, 2014.
- ANDRAULT, Raphaële, *Discours de Monsieur Sténon sur l'anatomie du cerveau. À Messieurs de l'assemblée qui se fait chez Monsieur Thévenot*, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- ANDRAULT, Raphaële, « Nicolas Hartsoeker, *Essai de dioptrique*, 1694 ». 2014. hal-01758382.
- ANDRAULT, Raphaële et al. (dir.), *Médecine et philosophie de la nature humaine de l'âge classique aux Lumières. Anthologie*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- ANDRAULT, Raphaële, *La raison des corps. Mécanisme et sciences médicales (1664-1720)*, Paris, Vrin, Problèmes de la raison, 2016.
- ARMAND, Guilhem, « Le Spectacle de la nature ou l'esthétique de la révélation », *Dix-Huitième*, 2013/1, n° 45.
- AUCANTE, Vincent, *La philosophie médicale de Descartes*, Paris, PUF, 2006.

- AZOUVI, François, *Descartes et la France. Histoire d'une passion nationale*, Paris, Fayard, 2002.
- BARDOUT, Jean-Christophe, « Malebranche et sa postérité matérialiste. La Mettrie et l'imagination », *La Mettrie, Philosophie, science et art d'écrire*, A. Paschoud et F. Pépin (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, 2017.
- BITBOL-HESPÉRIÈS, Annie, *Le principe de vie chez Descartes*, Paris, Vrin, 1990.
- BLOCH, Olivier, *Le matérialisme*, Paris, PUF, 1985.
- BLOCH, Olivier, « L'héritage libertin dans le matérialisme des Lumières », *Dix-Huitième*, 1992, n° 24.
- BLOCH, Olivier, (dir.), *Spinoza au XVIII^e siècle*, Paris, Méridiens-Klincksieck, 1990.
- BOUILLIER, Francisque, *Le principe vital et l'âme pensante*, Paris, Librairie académique Didier et Cie, 1873.
- BRUNET, Pierre, *Les physiiciens hollandais et la méthode expérimentale en France au XVIII^e siècle*, Paris, Albert Blanchard, 1926.
- BURY, Emmanuelle, *Littératures et politesse, l'invention de l'honnête homme (1580-1750)*, Paris, PUF, 1996.
- BUSSON, Henri, *La Religion des classiques, 1660-1685*, Paris, PUF, 1948.
- CAILLOIS, Roger, *Les Jeux et les hommes : le masque et le vertige*, Paris, Gallimard, 1958.
- CALLOT, Émile, *La philosophie de la vie au XVIII^e siècle, étudiée chez Fontenelle, Montesquieu, Maupertuis, La Mettrie, Diderot, d'Holbach, Linné*, Paris, Marcel Rivière et Cie, 1965.
- CANGUILHEM, Georges, *La formation du concept de réflexe*, Paris, PUF, 1955.
- CHARRAK, André, « Descartes au principe des cosmogénèses matérialistes », *Revue Corpus*, n° 61, 2011.
- CARVALLO, Sara, *Leibniz-Stabl. Controverse sur la vie, l'organisme et le mixte*. Paris, Vrin, 2004.
- CHOUILLET, Jacques, *Diderot, poète de l'énergie*, Paris, PUF, 1984.
- COMTE-SPONVILLE, André, « La Mettrie : un "Spinoza moderne" ? », *Spinoza au XVIII^e siècle*, Paris, Méridiens-Klincksieck, 1990 ; repris dans *Du tragique au matérialisme (et retour)*, Paris, PUF, 2015.
- DAREMBERG, Charles, *Histoire des sciences médicales*, 2 vol., Paris, Baillière, 1870.
- DEMONET, Marie-Luce, *Les voix du signe. Nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580)*, Paris, Champion, 1992.
- DERRIDA, Jacques, *L'Animal que donc je suis*, Paris, Galilée, 2006.
- DERRIDA, Jacques, *De l'esprit. Heidegger et la question*, Paris, Galilée, 1987.
- DUCHESNEAU, François, *Les modèles du vivant de Descartes à Leibniz*, Paris, Vrin, 1998.
- DUCHESNEAU, François, *La physiologie des Lumières*, La Haye, M. Nijhoff, 1982.

- DUCHESNEAU, François, *Organisme et corps organique de Leibniz à Kant*, Paris, Vrin, 2018.
- FALVEY, John, Julien Offray de La Mettrie « Discours sur le bonheur », Oxford, The Oxford University Studies in the Enlightenment, 1975.
- FALVEY, John, « La Politique textuelle du Discours préliminaire : l'anarchisme de La Mettrie » in *Corpus* n° 5/6, 1987.
- FERRARO, Angela, « L'obscurité de l'âme à elle-même. Malebranche dans les lectures de quelques matérialistes français du XVIII^e siècle », *Les Malebranchismes des Lumières*, textes réunis par D. Antoine-Mahut, H. Champion, 2015.
- FOUCAULT, Michel, *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir*, Paris, Gallimard, 1975.
- FOUCAULT, Michel, *Il faut défendre la société*, Cours au Collège de France, 1975-1976, Hautes études, Gallimard/Seuil.
- FOUCAULT, Michel, *La volonté de savoir*, Paris, Gallimard, 1976.
- FUMAROLI, Marc, *La Diplomatie de l'esprit, de Montaigne à La Fontaine*, Hermann, 1998.
- GODO, Emmanuel, *Une histoire de la conversation*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- GONTIER, Thierry, « Le corps est-il une machine ? Automatismes cartésien et biopouvoir », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 2001/1, tome 126.
- GONTIER, Thierry, « Descartes et les animaux-machines : une réhabilitation », *De l'animal-machine à l'âme des machines. Querelles biomécaniques de l'âme (XVII^e-XXI^e siècle)*, Jean-Luc Guichet (dir.), Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019.
- GONZALEZ, Solange, *Nicolas Malebranche. La science de l'homme*, Scéren-CNDP, 2013.
- GOUHIER, Henri, *La pensée religieuse de Descartes*, Paris, Vrin, 1924.
- GRISTELLI, Juliana, « Philosophie médicale et anthropologie chez La Mettrie », *Corpus*, n° 54, 2008.
- GUENANCIA, Pierre, *L'intelligence du sensible. Essai sur le dualisme cartésien*, Paris, Gallimard, 1998.
- HEIDEGGER, Martin, *Concepts fondamentaux de la métaphysique : monde-finitude-solitude*, trad. par D. Panis, Paris, Gallimard, 1992.
- JOLY, Bernard, *Descartes et la chimie*, Paris, Vrin, 2011.
- JOLY, Bernard, *Rationalité de l'alchimie au XVIII^e siècle*, Paris, Vrin, 1992.
- JORINK, Eric, *Reading the Book of Nature in the Dutch Golden Age, 1575-1715*, Leiden, 2010.
- LECUIR, Jean, « La médicalisation de la société française dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle en France : aux origines des premiers traités de médecine légale », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, 1979.

- LÉON-MIEHE, Anne, « Discours sceptique et art de jouir chez La Mettrie » in *Matérialisme et passions*, P-F. Moreau et A. Thomson (dir.), Lyon, ENS éditions, 2004.
- LEMÉE, Pierre, *Julien Offray de La Mettrie, St-Malo (1709) – Berlin (1751) : médecin, philosophe, polémiste : sa vie, son œuvre*, Mortain, Éditions du « Mortainais », 1954.
- LEROY, Maxime, *Descartes, le philosophe au masque*, Paris, Éditions Rieder, 1929, 2 vol.
- MARAT, Jean-Pierre, « Médecine, physique et métaphysique dans les œuvres de La Mettrie », *Matérialistes français du XVIII^e siècle*, sous la direction de Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin, Jean-Marie Lardic, Francine Markovits, Yves Charles Zarka, Paris, PUF, 2006.
- MARKOVITS, Francine, *J. B. Mérian, Sur le problème de Molyneux, suivi de Mérian, Diderot et l'Aveugle*, Paris, Flammarion, 1984.
- MARKOVITS, Francine, « La Mettrie, l'anonyme et le sceptique », *Corpus*, n° 5-6, 1987.
- MARKOVITS, Francine, « La Mettrie et le thème de l'histoire naturelle de l'homme », *Matérialistes français du XVIII^e siècle*, sous la direction de Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin, Jean-Marie Lardic, Francine Markovits, Yves Charles Zarka, Paris, PUF, 2006.
- MARKOVITS, Francine, *Le Décalogue sceptique. L'universel en question au temps des Lumières*, Paris, Hermann Éditeurs, 2011.
- MARKOVITS, Francine, « Monsieur machine », A. Paschoud et F. Pépin (dir.), *La Mettrie. Philosophie, science et art d'écrire*, Éditions Matériologiques, Paris, 2017.
- MASSEAU, Didier, *Les ennemis des philosophes : l'antiphilosophie au temps des Lumières*, Paris, Albin Michel, 2000.
- MAUZI, Robert, *L'idée de bonheur dans la littérature et la pensée française au XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1994 (première édition Armand Colin, 1979).
- METZGER, Hélène, *Attraction universelle et religion naturelle chez quelques commentateurs anglais de Newton*, Paris, Hermann, 1938.
- METZGER, Hélène, *Newton, Stahl, Boerhaave et la doctrine chimique*, Paris, Alcan, 1930.
- MONTI, Maria Teresa, *Istoria della generazione / Anatonio Vallisneri*, a cura di Maria Teresa Monti, Saggi introduttivi di F. Duchesneau, M. T. Monti, Firenze, Leo Olschki, 2009.
- MOREAU, Denis, *Malebranche*, Paris, Vrin, 2004.
- MOREAU, Pierre-François, *Lectures de Spinoza*, Paris, Ellipses, 1975.
- MOREAU, Pierre-François, *Le scepticisme au XVI^e et au XVII^e siècle. Le retour des philosophies antiques à l'âge classique*, tome 2, Paris, Albin Michel, 2001.
- MOREAU, Pierre-François, *Spinoza et le spinozisme*, Paris, PUF, 2003.

- MOREAU, Pierre-François, THOMSON, Ann, (dir.), *Matérialisme et passions*, Lyon, ENS-Éditions, 2004.
- MORILHAT, Claude, *La Mettrie. Un matérialisme radical*, Paris, PUF, 1997.
- MORNET, Daniel, *Les sciences de la nature en France au XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1911.
- PASCHOUD, Adrien, PÉPIN, François, (dir.), *La Mettrie. Philosophie, science et art d'écrire*, Éditions Matériologiques, Paris, 2017.
- PENISSON, Pierre, « La Mettrie à Berlin », *Matérialistes français du XVIII^e siècle*, sous la direction de Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin, Jean-Marie Lardic, Francine Markovits, Yves Charles Zarka, Paris, PUF, 2006.
- PÉPIN, François, « Matérialisme, mécanisme et réduction dans la postérité de Descartes », *Matière première, Revue d'épistémologie et d'études matérialistes*, Émergence et réduction, n° 2/2007.
- PÉPIN, François, « Lectures de la machine cartésienne par Diderot et La Mettrie », *Corpus*, n° 61, 2011.
- PÉPIN, François, « La Mettrie et la chimie », A. Paschoud et F. Pépin (dir.), *La Mettrie. Philosophie, science et art d'écrire*, Éditions Matériologiques, Paris, 2017.
- PICHOT, André, *Histoire de la notion de vie*, Paris, Gallimard, 1993.
- PICHOT, André, *Expliquer la vie, de l'âme à la molécule*, Éditions Quae, Versailles, 2011.
- QUÉPAT, Nérée, [PAQUET, René], *La philosophie matérialiste au XVIII^e siècle : Essai sur la Mettrie*, Paris, Librairie des bibliophiles, 1873.
- RICHARD, Jacques, « Médecine, physique et métaphysique dans les œuvres philosophiques de La Mettrie », *Matérialistes français du XVIII^e siècle*, sous la direction de Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin, Jean-Marie Lardic, Francine Markovits, Yves Charles Zarka, Paris, PUF, 2006.
- RODIS-LEWIS, Geneviève, *Nicolas Malebranche*, Paris, PUF, 1963.
- ROGER, Jacques, *Les sciences de la vie dans la pensée française au XVIII^e siècle. La génération des animaux de Descartes à l'Encyclopédie*, Paris, Armand Colin, 1963 ; rééd., Paris, Albin Michel, 1993.
- ROUX, Sophie, « Pour une conception polémique du cartésianisme. Ignace-Gaston Pardies et Antoine Dilly dans la querelle de l'âme des bêtes », *Qu'est-ce qu'être cartésien ?* ENS Éditions, 2013.
- ROUX, Sophie, « À propos du colloque *The machine as a model and a metaphor* », *Revue de synthèse*, t. 130, 6^e série, vol. 1, 2009.
- ROUX, Sophie, « Quelles machines pour quels animaux ? Jacques Rohault, Claude Perrault, Giovanni Alfonso Borelli », A. Gaillard, J.-Y. Goffi, B. Roukhomovsky et S. Roux (dir.), *L'automate. Modèle, métaphore, machine, merveille*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, coll. « Mirabilia », 2013.

- ROUX, Sophie, « A French Partition of the Empire of Natural Philosophy (1670-1690) », *The Mechanisation of Natural Philosophy*, D. Garber (ed.), Dordrecht, Springer, 2014.
- SALOMON-BAYET, Claire, *L'institution de la science et l'expérience du vivant : méthode et expérience à l'Académie Royale des sciences. 1666-1793*, Paris, Flammarion, 1978.
- SARRASIN ROBICHAUD, Philippe, « L'homme-clavecin, une analogie diderotienne », Paris, Classiques Garnier, « L'Europe des Lumières », n° 55, 2017.
- SKRZYPEK, Marian, « La Mettrie et la religion du médecin », *Corpus*, n° 5/6, 1987.
- SPINK, John Stephenson, *La Libre Pensée française de Gassendi à Voltaire*, trad. fr. par Paul Meier, Paris, Éditions sociales, 1966.
- STEINKE, Hubert, *Irritating Experiments. Hallers's Concept and the European Controversy in Irritability and Sensibility (1750-1790)*, New York, Rodopi, 2005.
- THIEBAULT, Dieudonné, *Frédéric le Grand, sa famille, sa cour, son gouvernement, son académie, ses écoles et ses amis ; ou mes souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin, par Dieudonné*, Paris, Bossange, 1827.
- THOMSON, Ann, « Quatre Lettres inédites de La Mettrie », *Dix-huitième siècle* 7, 1975.
- THOMSON, Ann, « L'unité matérielle de l'homme chez La Mettrie et Diderot », *Colloque international Diderot*, Paris, 1985.
- THOMSON, Ann, « La Mettrie ou la machine infernale », *Corpus*, n° 5-6, 1987.
- THOMSON, Ann, « L'homme-machine : mythe ou métaphore ? », *Dix-huitième siècle*, n° 20, 1988.
- THOMSON, Ann, « La Mettrie, lecteur et traducteur de Boerhaave », *Dix-Huitième Siècle*, n° 23, 1991.
- THOMSON, Ann « Guillaume Lamy et l'âme matérielle », *Dix-Huitième Siècle*, n° 24, 1992, *Le matérialisme des Lumières*.
- THOMSON, Ann, « Sur les œuvres de La Mettrie », *Dix-Huitième siècle*, n° 30, 1998. La recherche aujourd'hui.
- THOMSON, Ann, « Materialistic Theories of Mind and Brain », W. Lefèvre (ed.), *Between Leibniz, Newton and Kant*, Kluwer Academic Publishers, 2001.
- THOMSON, Ann, « La Mettrie, l'écrivain et ses masques », *Dix-huitième Siècle*, n° 36, 2004.
- THOMSON, Ann, « Les "Animaux plus que machine" », *Dix-Huitième siècle*, n° 42, 2010.
- THOMSON, Ann, *L'âme des Lumières. Le débat sur l'être humain entre religion et sciences : Angleterre-France (1690-1760)*, Paris, Champ Vallon, 2013.
- VAN DAMME, Stéphane, *Descartes*, Paris, Presses de Sciences-Po, 2002.
- VARTANIAN, Aram, *La Mettrie's L'Homme Machine, A Study in the Origins of an Idea*, critical edition with an introductory monograph and notes by Aram Vartanian, Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1960,

- VARTANIAN, Aram, « Elie Luzac's refutation of La Mettrie », *Modern Language Notes*, LXIV (mars 1949).
- VARTANIAN, Aram, « La Mettrie et la science : quelques considérations », *Corpus*, n° 5/6, 1987.
- VARTANIAN, Aram, « Trembley's Polyp, La Mettrie, and Eighteenth-century French Materialism », *Journal of the History of Ideas*, June 1950.
- VARTANIAN, Aram, « La Mettrie and Diderot Revisited : an Intertextual Encounter », *Diderot Studies*, XX, 1983.
- VERBEEK, Theo, *La Querelle d'Utrecht / René Descartes et Martin Schoock* ; textes établis, trad. et annotés par Theo Verbeek, Belgique, Les Impressions nouvelles, 1988.
- VERBEEK, Theo, *Traité de l'âme de La Mettrie*, Utrecht, OMI-Grafisch Bedrijf, 1988, 2 vol.