



L'Homme en action

La représentation littéraire d'Aristote à Zola

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Tortonese (Paolo)

Résumé : Aristote attribue à la poésie la faculté de représenter la réalité par l'intermédiaire du récit : on comprend le monde en le racontant. Cette doctrine a été reçue, modifiée, pliée à de nouvelles exigences au cours des siècles. Comment les préoccupations de l'Antiquité ont-elles survécu à l'âge moderne ?

Nombre de pages : 210

Parution : 22/08/2013

Collection : [Théorie de la littérature](#), n° 6

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812412370

ISBN : 978-2-8124-1237-0

ISSN : 2112-8790

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1239-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/09/2013

Langue : Français

Mots-clés : Théorie littéraire, récit, représentation, mimesis, Aristote, classicisme, naturalisme

[Afficher en ligne](#)