



## L'Homme en action *La représentation littéraire d'Aristote à Zola*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Tortonese (Paolo)

**Résumé:** Aristote attribue à la poésie la faculté de représenter la réalité par l'intermédiaire du récit : on comprend le monde en le racontant. Cette doctrine a été reçue, modifiée, pliée à de nouvelles exigences au cours des siècles. Comment les préoccupations de l'Antiquité ont-elles survécu à l'âge moderne ?

**Nombre de pages:** 210

**Année d'édition:** 2013

**Collection:** *Théorie de la littérature*, n° 6

**ISBN:** 978-2-8124-1237-0

**ISSN:** 2112-8790

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-1239-4

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 22/08/2013

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Théorie littéraire, récit, représentation, mimesis, Aristote, classicisme, naturalisme

[Afficher en ligne](#)