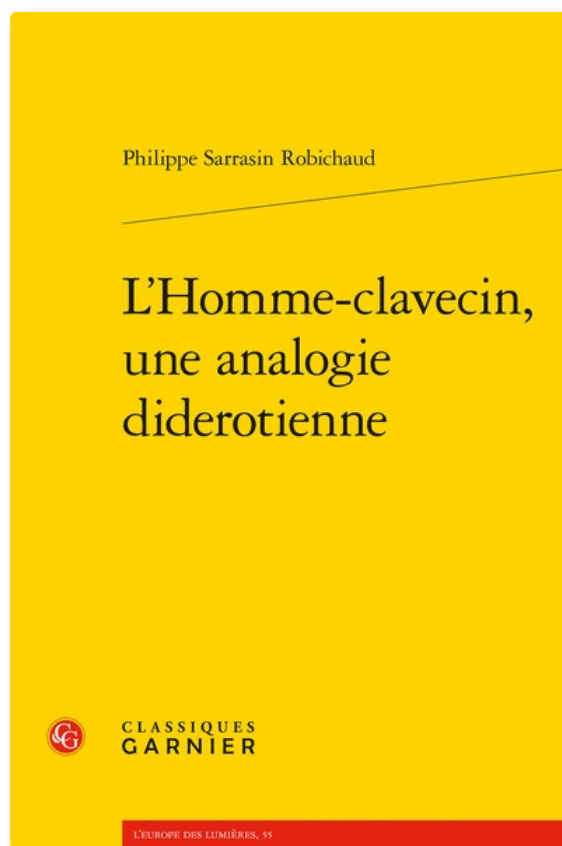




L'Homme-clavecin, une analogie diderotienne

Prix Isabel Billingsley (Université McGill), Canada, 2017

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Sarrasin Robichaud (Philippe)

Résumé : Cette étude cartographie diverses occurrences du trope de « l'homme-clavecin » dans l'œuvre de Denis Diderot et de ses contemporains. L'analogie est à la confluence de débats en matière de langage, de physiologie et de musique ; elle éclaire une démarche heuristique à même le discours des Lumières.

Nombre de pages : 192

Parution : 10/01/2018

Collection : [L'Europe des Lumières](#), n° 55

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074434

ISBN : 978-2-406-07443-4

ISSN : 2104-6395

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07445-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2017

Langue : Français

Mots-clés : Diderot, siècle des Lumières, xviii^e siècle, tropologie, discours, matérialisme, physiologie, musicologie, philosophie

[Afficher en ligne](#)