



CLASSIQUES
GARNIER

LEPICARD (Étienne), « Table des matières », *L'Homme, cet inconnu d'Alexis Carrel* (1935). *Anatomie d'un succès, analyse d'un échec*, p. 513-517

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08807-3.p.0513](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08807-3.p.0513)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS	11
AVERTISSEMENT	15
INTRODUCTION	17
Un livre dans la vie de son auteur	18
Synopsis de <i>L'Homme, cet inconnu</i>	21
La problématique d'une recherche et ses enjeux	31
Questions de méthodes et de mise en œuvre	38

PREMIÈRE PARTIE

L'HORIZON DES ATTENTES LITTÉRAIRES ET SOCIALES DE *L'HOMME, CET INCONNU*

LES PROTAGONISTES D'UNE HISTOIRE	45
Simon Flexner (1863-1946) et l'Institut Rockefeller pour la recherche médicale	46
Frédéric R. Coudert (1871-1955) et le courant réaliste du droit américain	50
L'horizon intellectuel et culturel à la veille de la Grande Guerre	56
Le R. P. Cornelius Clifford (1859-1938)	61
L'ouverture du dialogue entre Carrel et Coudert au R. P. Clifford	63

Le <i>Century Club</i> , au 7 de la 43 ^e rue Ouest à New York	68
Boris Bakhmeteff (1880-1951)	71
Les États-Unis dans les années 1920	73
<i>ARROWSMITH (1925)</i>	
Horizon littéraire de <i>l'homme, cet inconnu</i> (1935)	77
<i>Arrowsmith</i> et Sinclair Lewis dans l'histoire de la littérature américaine	78
<i>Arrowsmith</i> (1925). Les constructions d'une signification	82
<i>Arrowsmith</i> et l'horizon des attentes littéraires	86
Le point de vue de l'histoire des sciences	91
En écho à <i>Arrowsmith</i> , la médecine du futur en débat entre Cushing et Carrel	111
LES PHILOSOPHES	
Un réseau culturel et social	131
Une correspondance politique « égarée » dans le fonds Carrel. Coudert et le ministre américain du Commerce, 1922	132
Les plus politiques des quatre. Coudert-Bakhmeteff, 1921-1926	139
Une correspondance religieuse « égarée » dans le fonds Carrel. Fred Coudert – Charles C. Marshall, 1928	165
Les plus religieux des quatre. Carrel-Clifford, 1925-1930	174
SIMON FLEXNER	
Le dialogue scientifique au quotidien	185
La recherche sur le cancer	185
Des idées sans moyen de recherche. L'hérédité des facultés psychiques	190
Le projet de création de nouveaux instituts de recherche	193

Le laboratoire de Carrel à la veille des années 1930	197
La « nouvelle cytologie »	206

DEUXIÈME PARTIE

L'ÉCRITURE DE *L'HOMME, CET INCONNU*
UNE RÉPONSE ORIGINALE EN TEMPS DE CRISE

LA CRISE DES ANNÉES TRENTE	215
La « Grande Dépression » dans l'historiographie américaine	216
Les Philosophes dans la tourmente	224
INITIATEURS DU LIVRE	
Les Philosophes	233
Juin 1932. Première allusion au livre en cours, mais à quel prix?	233
Avril 1933. Demande explicite et refus catégorique	238
Automne 1933. La transmission du sceptre	244
RÉDACTION ET CORRECTIONS	
Premiers lecteurs	251
Hiver 1933-1934. Discussion du livre chapitre après chapitre	252
Printemps-été 1934. La langue d'écriture comme enjeu de mémoire	259
La relecture de Simon Flexner	265
Été 1935. L'emprise émotionnelle de Carrel sur son entourage	276

TROISIÈME PARTIE

LA RÉCEPTION DE *L'HOMME, CET INCONNU*UN SUCCÈS FATIDIQUE À LA VEILLE
DE LA 2^e GUERRE MONDIALE

PERSPECTIVES SCIENTIFIQUES	283
Les dimensions d'un succès	284
Trois exemples de réception dans le monde scientifique	288
L'administration de l'Institut Rockefeller face au succès de librairie	298
Conférences et mise à la retraite. Les rançons d'un succès ?	310
AU CŒUR D'UNE QUERELLE THÉOLOGIQUE	327
Les amis du père Clifford	327
Deux recensions catholiques françaises	337
L'Académie pontificale des sciences	346
QUAND LE LIVRE DEVIENT PROGRAMME POLITIQUE	361
Du livre au manifeste	361
Des lecteurs prêts à s'enrôler	378
Institut de l'homme ou institut de psychobiologie ?	383
Trouble dans les principes démocratiques	391
ÉPILOGUE	415
ANNEXE	427
BIBLIOGRAPHIE	433
Archives	433
Histoire Orale	435

Sources primaires imprimées	435
Littérature secondaire	446
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	483
INDEX DES ŒUVRES	499
INDEX HISTORIQUE (NOTIONS, INSTITUTIONS, LIEUX)	503