



CLASSIQUES  
GARNIER

LEPICARD (Étienne), « Épigraphe », *L'Homme, cet inconnu d'Alexis Carrel* (1935). *Anatomie d'un succès, analyse d'un échec*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08807-3.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08807-3.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Au cours de mes recherches, mon père s'ingénia à me trouver d'anciennes éditions de *L'Homme, cet inconnu* ainsi que d'autres ouvrages ayant marqué ses années de pensionnat à l'Institution Join-Lambert de Rouen. La lecture du livre de Carrel y était vivement recommandée. Il n'avait pourtant gardé aucun souvenir de ce que j'y lisais moi-même. « Tu sais », me dit-il un jour, « il s'agissait d'une explication scientifique du fonctionnement de l'être humain qui présentait, me semble-t-il, pour le monde catholique dans lequel j'évoluais, le grand avantage de ne rien devoir à la psychanalyse... »