



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *L'Historia regum Britannie et les "Bruts" en Europe. Production, circulation et réception (XII^e-XVI^e siècle)*, Tome II, *Production, circulation et réception (XII^e-XVI^e siècle)*, p. 609-612

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07201-0.p.0609](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07201-0.p.0609)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations 7

Hélène TÉTREL et Géraldine VEYSSEYRE

Introduction. Contextes de rédaction et de réception
des « Bruts » européens : quête des origines
et témoignages de diffusion 9

PREMIÈRE PARTIE

GENÈSE ET TRADITION MANUSCRITE

L'HISTORIA REGUM BRITANNIE

Jaakko TAHKOKALLIO

Publishing the *History of the Kings of Britain* 45

Clara WILLE

Les manuscrits des *Prophetie Merlini* avec commentaire.
Les différentes familles de commentaires 59

LES « BRUTS » VERNACULAIRES

Judith WEISS

The text of Wace's *Brut* and how it is treated
by its earliest manuscripts 83

Nancy VINE DURLING The UC Berkeley <i>Brut</i> fragment. A new transcription and assessment	103
Diana B. TYSON A study of medieval French <i>Brut</i> manuscripts in London collections	125
Brynley F. ROBERTS A web of Welsh <i>Bruts</i>	147
Aude MAIREY La tradition du <i>Brut</i> en moyen anglais à la fin du Moyen Âge	169

LES PROPHÉTIES VERNACULAIRES

Russell POOLE The textual tradition of Gunnlaugr Leifsson's <i>Merlínusspá</i>	195
Alejandro CASAIS Remarques sur la place des <i>Profecías de Merlín</i> dans l'histoire de la traduction médiévale castillane	225

DEUXIÈME PARTIE
 RÉCEPTION
 DE L'*HISTORIA REGUM BRITANNIE*
 ET DES « BRUTS »
 L'HISTOIRE BRETONNE DANS LES CHRONIQUES

Olivier DE LABORDERIE L'incorporation de l' <i>Histoire des rois de Bretagne</i> de Geoffroy de Monmouth dans les généalogies en rouleau des rois d'Angleterre (XIII ^e -XIV ^e siècles). Modalités et enjeux	255
Meritxell SIMÓ Les premières traductions de l' <i>Historia regum Britannie</i> dans des chroniques castillanes et catalano-aragonaises	281
Victor JANTE Adapter le <i>Brut</i> à la fin du Moyen Âge. Remarques sur la tradition manuscrite du premier volume des <i>Chroniques d'Angleterre</i> de Jean de Wavrin	299

LE PUBLIC DE L'*HISTORIA REGUM BRITANNIE*
 ET DES « BRUTS »

John J. THOMPSON Re-imagining history through the English prose <i>Brut</i> tradition	345
Francesco MONTORSI Les traductions italiennes du <i>Merlin</i> de Robert de Boron	365

Paul RUSSELL
“Divers evidences antient of Some Welsh princes”.
Dr John Dee and the Welsh context
of the reception of Geoffrey of Monmouth
in sixteenth-century England and Wales 395

TROISIÈME PARTIE
ICONOGRAPHIE DES « BRUTS »

Ceridwen LLOYD-MORGAN
Un manuscrit illustré de *Brut y Brenhinedd*.
Aberystwyth, National Library of Wales, Peniarth 23C 429

Irène FABRY-TEHRANCHI
Morts violentes et meurtres royaux
dans l'histoire ancienne de la Grande-Bretagne.
L'iconographie du manuscrit du *Brut* en prose,
Londres, Lambeth Palace, 6 (ca 1480) 449

Dominique BOUTET
Conclusion 487

Ceridwen LLOYD-MORGAN et Brynley F. ROBERTS
Annexe. Répertoire de manuscrits de *Brut y Brenhinedd* 493

Bibliographie 501

Index des noms de personnes,
de personnages, de lieux et d'œuvres 557

Index des manuscrits et des imprimés anciens 589

Résumés/*Abstracts* 599