



## Re-imagining history through the English prose *Brut* tradition

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Historia regum Britannie et les « Bruts » en Europe. Tome II. Production, circulation et réception \(xii<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle\)](#)

Auteur : Thompson (John)

Résumé : Cet article revient sur les difficultés inhérentes à tout examen exhaustif de la production et de la réception du *Brut* anglais en prose. L'article montre notamment que les hypothèses ayant servi de préliminaire à l'édition de référence ont abouti à une perception biaisée des caractéristiques de l'œuvre. Un objectif plus accessible est ici visé : celui de mieux comprendre la manière dont le *Brut* anglais a survécu pendant un long xv<sup>e</sup> siècle incluant la Réforme.

Pages : 345 à 363

Collection : [Rencontres](#), n° 349

Série : Civilisation médiévale, n° 32

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072010

ISBN : 978-2-406-07201-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07201-0.p.0345

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/12/2018

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)