



## **A study of medieval French *Brut* manuscripts in London collections**

Collectif : [L'\*Historia regum Britannie\* et les « Bruts » en Europe. Tome II. Production, circulation et réception \(xii<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle\)](#)

Array

Array

Résumé : Cet article examine onze manuscrits du *Brut* anglo-normand en prose, ayant appartenu à différents possesseurs et conservés dans diverses bibliothèques londoniennes. La quantité et la diversité de ces « Bruts » sont telles qu'il est presque impossible de les mettre en série, tout au moins sans mener au préalable une étude fine de chacun d'entre eux. Parmi ces onze manuscrits, six contiennent uniquement le « Brut », contre cinq qui sont des compilations. Dans ces dernières, le « Brut » cohabite avec des œuvres dont le contenu est parfois très éloigné du sien.

Nombre de pages : 612

Série : *Civilisation médiévale*, n° 32

ISBN : 978-2-406-07201-0

ISSN : 2261-1851

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07201-0.p.0125](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07201-0.p.0125)

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)