



CLASSIQUES
GARNIER

ARLETTAZ (Silvia), « Avant-propos », *L'Histoire en questions. Mélanges en l'honneur de Mario Turchetti*, p. 11-12

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07247-8.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07247-8.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS

Depuis son départ de l'Université de Fribourg, en automne 2014, Mario Turchetti poursuit activement ses recherches et ses travaux d'édition. Il partage sa vie entre Taormina et la ville de Calvin, et les capitales où l'appellent de nombreux colloques. Sans oublier l'amour de la musique qu'il nourrit en fin mélomane et en pianiste de talent.

Le mot de retraite ne fait pas partie du vocabulaire de Mario Turchetti, les journées continuent de se dérouler au rythme de ses projets. Ce volume ne marque donc pas une étape, il réunit simplement les chercheurs et amis qui partagent de longue date ses intérêts scientifiques. Les relations d'amitié tissées au gré des rencontres et des publications se manifestent aujourd'hui à travers un recueil de textes. Les contributeurs, ainsi que le directeur des éditions Garnier, se sont joints au projet avec une grande générosité et spontanéité. D'autres, pris par leurs engagements scientifiques ont encouragé le projet, mais sans pouvoir y participer activement.

Je tiens à remercier chaleureusement tous les auteurs qui ont porté patiemment ces *Mélanges*. Amies et amis ici réunis proposent une libre contribution dont le dénominateur commun est le goût de l'archive et le regard critique de l'historien. Les auteurs ont également pu explorer et partager leurs territoires intellectuels, dans la langue de leurs choix. En outre, à l'exemple de la curiosité insatiable de Mario Turchetti, les études se nourrissent d'approches méthodologiques pointues, privilégiant l'interpénétration des champs de recherches. Il en résulte un large prisme d'interrogations, touchant notamment aux domaines des questions religieuses, de la philosophie politique et de l'histoire des idées.

Le titre *L'Histoire en questions* n'est pas fruit du hasard. Il traduit à notre sens un trait de la personnalité de Mario Turchetti qui s'est révélé comme une sorte de signature tant dans ses écrits que dans ses cours. La genèse du titre de sa thèse *Concordia o tolleranza?* en est l'expression en même temps qu'une invitation à repenser les questionnements à l'aune de concepts analysés hors des carcans traditionnels et reproduits

sans perspectives critiques. Mario Turchetti a ainsi abordé dans de nombreux articles les concepts fondamentaux véhiculés par la pensée politique et juridique moderne et contemporaine. Cette perspective a marqué l'ensemble des cours du Professeur Turchetti, ainsi que ses nombreux collaborateurs.

Le dicton « *nemo propheta in domo sua* » ne semble pas valoir pour M. Turchetti. En 2015, il s'est vu décerner le « Premio Città di Taormina » pour ses mérites culturels et sa carrière d'historien.

Juillet 2016

Nous tenons à exprimer notre tristesse pour la disparition de Madame Germana Ernst et de Monsieur Alain Dufour, avec lesquels Monsieur Turchetti a entretenu pendant de longues décennies des relations culturelles approfondies et des rapports d'une rare amitié.

Silvia ARLETTAZ
Professeur titulaire,
Histoire moderne générale et suisse,
Université Miséricorde de Fribourg