



CLASSIQUES
GARNIER

JOUTEUR (Isabelle), FOURDRINOY (Johan), ROUSSEAUX (Germain),
« Bibliographie », *L'Histoire du rémora. À quoi voulez-vous croire ?*, p. 217-232

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14882-1.p.0217](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14882-1.p.0217)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE¹

SOURCES : ÉDITIONS ANCIENNES ET TRADUCTIONS

- AGRIPPA, Henri Corneille, *La magie naturelle*, traduit et présenté par Jean Servier, Coll. L'île verte, Paris, Berg international, 1982.
- ALEXANDRE D'APHRODISIAS, Pseudo-Aristoteles (Pseudo-Alexander), *Supplementa Problematorum*, éd. Sophia Kapetanaki and Robert W. Sharples, Peripatoi, band 20, Berlin, New York, De Gruyter, 2006.
- ALBERTUS MAGNUS, *On animals, A medieval summa zoologica*, translated and annotated by Kenneth Francis Kitchell, Irven Mickaël Resnik, Baltimore and London, Johns Hopkins University Press, 1999.
- ALDROVANDI, Ulisse, *De piscibus libri V et De cetis liber I*, Bologne, Joannes Baptista Bellagamba, 1613, original conservé à l'Université Complutense de Madrid, numérisé le 4 mai 2011, livre III, chap. 22.
- AMBROISE (Saint), *Hexæmeron*, in *Ambrosii opera omnia, Patrologiae cursus completus*, tome 14, Paris, Garnier, J.P. Migne, 1882.
- ANGHIERA, Pierre Martyr (d'), *Décades du Nouveau monde. I, La décade océane*, suivie du *Quatrième voyage de Christophe Colomb*, éd., trad. et comment. de Brigitte Gauvin, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- Anthologie grecque, Première partie : Anthologie palatine, Épigrammes votives*, tome III, livre VI, texte établi et traduit par Pierre Waltz, C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 1960.
- ARISTOTE, *Histoire des animaux*, Tome 1, texte établi et traduit par Pierre Louis, C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- ARISTOTE, *Histoire des animaux*, éd. Janine Bertier, Paris, Essais, Gallimard, 1994.
- AUBERT DE LA CHESNAYE DES BOIS, François Alexandre, *Dictionnaire raisonné et universel des animaux*, Paris, C.J.B. Bauche, 1759.
- BACON, Roger, *Miroir d'alchimie*, et *Albert le Grand, Le composé des composés*, trad. du latin par Albert Poisson, Archè Milano, 1974.

1 Bibliographie établie par Isabelle Jouteur et Germain Rousseaux.

- BARTHÉLEMY L'ANGLAIS, *On the Properties of things, John Trevisa's translation of Bartholomaeus Anglicus De Proprietatibus Rerum : a critical text*, Oxford, Clarendon Press, 1975.
- BARTHÉLÉMY L'ANGLAIS, *Le Livre des propriétés des choses : une encyclopédie au XIV^e siècle*, éd. Bernard Ribémont, trad. Jean Corbechon, Paris, Stock, 1999.
- BASILE DE CÉSARÉE, *Homélie sur l'Hexaéméron*, éd. Stanislas Giet, Coll. Sources chrétiennes, Paris, éd. du cerf, 1968.
- BEAUBAIS, Vincent (de), *Vincentius Bellovacensis, Speculum naturale (in Speculum quadruplex)*, Graz, Akademische Druck -u, Verglagsanstalt, 1964 (réédition de l'édition de 1624).
- BERGERAC, Cyrano (de), *États et Empires de la Lune et du Soleil*, éd. Madeleine Alcover, Paris, Honoré Champion, 2004.
- BILLY, Jacques (de), *Sonnets spirituels*, Paris, Nicolas Chesneau et Jean Poupy, 1577.
- CAMERARIUS, *Symbolorum et emblematum centuriae, Centuria IV*, Nuremberg, 1605.
- CAMPANELLA, Tommaso, *Del senso delle cose e della magia*, éd. Germana Ernst, Bari, Laterza, 1925, rééd. 2007.
- CANTIMPRÉ, Thomas (de), *Liber de natura rerum, Editio princeps secundum codices manuscriptos*, H. Boese (éd.), Berlin –New York, Walter de Gruyter, 1973.
- CARDAN, Jérôme, *Les Livres de Hierosme Cardanus, Médecin milannois, intitulés de la subtilité et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et les raisons d'icelles* trad. Richard Leblanc, Rouen, La Veuve du Bosc, 1642.
- CARDAN Jérôme, *De subtilitate rerum, libri XXI*, Nuremberg, Johann Petreius, 1550, original conservé à la bibliothèque nationale d'Autriche, numérisé le 5 mars 2013.
- CARDAN Jérôme, *De rerum varietate libri, XVII*, Avignon, Matthaeus Vincentius, 1558, original conservé à la bibliothèque de l'État de Bavière, numérisé le 7 déc. 2015.
- COLLÈGE DES CONIMBRICENSES, *Commentarii, Collegii, Conimbricenses, Societatis, Jesu in octo libros Physicorum Aristotelis Stagyrtae*, Coimbra, original conservé à la bibliothèque nationale du Portugal, 1592.
- Comoedia Togata, Fragments*, éd. André Daviault, C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 1981.
- CASSIODORE, *Magni Aurelii Cassiodori senatoris opera, Variarum libri XII*, éd. Ake Fridh, Turnholti, Brepols, 1973.
- CASSIODORE, *Variae, Cassiodoro senatore*, éd. Lorenzo Viscido, Cosenza, L. Pellegrini, 2005.
- CICÉRON, *De la divination*, Présentation et traduction par J. Kany-Turpin, Paris, GF Flammarion, 2004.
- CHENU, Jean-Charles, *Encyclopédie d'histoire naturelle*, Paris, Firmin Didot, 1856.
- CORROZET, Gilles, *Hecatomgraphie*, Denis Janot, Paris, 1540.

- CORROZET, Gilles, *L'Hécatongraphie*, étude critique par Alison Adams, Droz, 1997.
- CYRANIDES, *Die Kyrnides*, éd. Dimitris Kaimakis, Beiträge sur klassischen Philologie, 76, Meisenheim-am-Glan, 1976.
- CYRANIDES, *Textes latins et vieux français relatifs aux Cyrnides*, éd. Louis Delatte, Liège-Paris, Droz, 1942.
- DIDEROT, Denis, et D'ALEMBERT, Jean le Rond, *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, Briasson, 1751.
- DU BARTAS, Guillaume de Salluste, *La Sepmaine ou Creation du monde* [1581], éd. J. Céard et alii, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- ÉLIEN Claude, *Klaudiou Ailianou, Peri zôôn idiotêtos biblia iz*, trad. Conrad Gesner et Pierre Gilles, impr. Jean de Tournes, Genève ou Lyon, 1611.
- ÉLIEN, Claude, *Aeliani de natura animalium, varia historia, epistolae et fragmenta*, éd. Rudolf Hercher, Paris, Firmin Didot, 1858.
- ÉLIEN, Claude, *Aelian, On the characteristics of animals*, tome 1, book I-IV, éd. Alwyn Faber Scholfield, The Loeb Classical Library, Harvard Univ. Press, 1958.
- ÉLIEN Claude, *De animalium natura libri XVII*, Tornaes, 1611, original conservé à la bibliothèque de l'État de Bavière, numérisé le 24 sept. 2009.
- ÉLIEN Claude, *Élien le sophiste, La personnalité des animaux*, livres I à IX, texte traduit et commenté par Arnaud Zucker, Coll. La roue à livres, Paris, Les Belles Lettres, 2018 [1^{re} éd. 2001].
- ENNIUS, *The Annals of Q. Ennius*, éd. Otto Skutsch, Oxford, Clarendon, 1985.
- ESCHYLE, *Agamemnon*, tome II, texte établi et traduit par Paul Mazon, C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 1955.
- EUSTATHE DE THESSALONIQUE, *Commentarii ad Homeri Odysseam*, éd. Matthaios Devaris, Hildesheim, G. Olms, 1960.
- Fabularum Togatarum Fragmenta*, éd. d'Aurora López López, Salamanque, éd. Universidad de Salamanca, 1983.
- FAVART D'HERBIGNY, Christophe, *Dictionnaire d'histoire naturelle qui concerne les testacées ou les coquillages de mer, de terre et d'eau douce*, Paris, Bleuët, 1775.
- FORER, Laurenz, *Disputatio Philosophica de animalibus*, Ingolstadt, Haenlin, 1618, original conservé à la bibliothèque de l'État de Bavière, numérisé le 19 juil. 2011.
- FORTIS, Alberto, *Viaggio in Dalmazia*, Venise, Alvise Milocco, 1774.
- FRACASTOR, Jérôme, *De sympathia et antipathia rerum, Liber unus*, Venise, 1546, original conservé à l'Université Complutense de Madrid, numérisé le 10 mars 2010.
- FRACASTORO, Girolamo, *De sympathia et antipathia rerum, Liber I*, éd. Concetta Pennuto, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2008.

- FULCANELLI, *Les demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'éсотérisme du grand œuvre*, éd. Eugène Canselier, Paris, J.J. Pauvert, 1965.
- GASSENDI, Pierre, *Dissertations en forme de paradoxes contre les aristotéliciens*, livres I et II, éd. trad. Bernard Rochot, Paris, Vrin, 1959.
- GESNER, Conrad, *Historiae animalium liber IV, Qui est de Piscium et Aquatilium Animantium natura*, Francfort, Henris Laurent, 1620.
- Hortus sanitatis, Livre IV, Les Poissons*, éd. Catherine Jacquemard, Brigitte Gauvin et Marie-Agnès Lucas-Avenel, Collection Fontes et Paginae, Caen, P.U. Caen, 2013.
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Isidorus hispalensis, Etymologiae*, XII, éd. Jacques André, C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 1986.
- JONSTON, John, *Thaumatographia naturalis*, Amsterdam, J. Janssonius, 1661, original conservé à la bibliothèque nationale de la République tchèque, numérisé le 18 mai 2017.
- KECKERMANN, Bartholomew, *Brevis commentatio nautica per aphorismos et problemata proposita in Gymnasio Dantiscano a Bartholomae Keckermanno*, Hanovre, 1621.
- KIRCHER, Athanasius, *Magnes seu de Arte Magnetica opus tripartitum*, Rome, sumptibus Hermanni Scheus, 1641, original conservé à la bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, numérisé le 30 juil. 2010.
- LACÉPÈDE, Étienne (de), *Histoire naturelle des poissons*, t. 5, Paris, Ladrangé et Verdière, 1831.
- LEMNIUS, Levinus, *De occultis naturae miraculis : libri IV*, Anvers, Christophorus Plantinus, 1574, original conservé à la bibliothèque de l'État de Bavière, numérisé le 29 janv. 2009.
- LEMNIUS, Levinus, *The Secret Miracles of Nature : In Four Books*, Londres, John Streater, 1658, original conservé à l'Université d'Oxford, numérisé le 5 sept. 2006.
- LINNÉ, Carl (von), *Systema Naturae per regna tria naturae, secundum classes, ordines, genera, species, cum characteribus, differentiis, synonymis, locis*, Leyde, Johannis Wilhelmi de Groot, 1735.
- LUCAIN, *Adnotationes super Lucanum*, éd. Hans Endt, Stuttgart, Teubner, 1969.
- LUCAIN, *La Guerre civile*, Livres VI-X, éd. Abel Bourgery et Max Ponchont (tirage revu par Paul Jal), C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- LUCILIUS, *Satires*, tome III, éd. François Charpin, C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 1991.
- MAGNUS, Olaus, *Historia de Gentibus Septentrionalibus*, Rome, 1555, original conservé à la bibliothèque nationale centrale de Rome, numérisé le 4 juin 2014.

- MAGNUS, Olaus, *Histoire et description des peuples du Nord*, éd. Jean-Marie Maillefer, Paris, Les Belles Lettres, 2004.
- NANSEN, Fridtjof, *Vers le pôle*, trad. Charles Rabot, Paris, Paulsen, 2014.
- NIEREMBERG, Juan Eusebio, *Historia naturae, maxime peregrinae, libris XVI. Distincta*, Anvers, Balthasar Moretus, 1635, original conservé à la bibliothèque de l'État de Bavière, numérisé le 10 avr. 2012.
- NONNOS DE PANOPOLIS, *Les Dionysiaques*, tome V, chants XI à XIII, texte établi et traduit par Francis Vian, C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 1995.
- NONNOS DE PANOPOLIS, *Les Dionysiaques*, tome VIII, chants XX à XXIV, texte établi par Neil Hopkinson et traduit par Francis Vian, C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- OPPIAN, *Halientica*, in *Colluthus, Tryphiodorus*, trad. Alexander William MAIR, The Loeb classical Library, London, Harvard University Press, 1963.
- OPPIANUS, *Halientica*, éd. Fritz Fajen, Stuttgart, Leipzig, B. G. Teubner, 1999.
- OPPIEN de Cilicie, *Traité de la chasse et de la pêche*, trad. J.N. Belin de Ballu et J. M. Limes, Clermont-Ferrand, éd. Paléo, 2008.
- OVIDE, *Ovid : The Art of Love and other poems*, éd. George Patrick Goold, trad. John Henry Mozley, London, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, The Loeb classical library, 1979.
- OVIDE, *Les Fastes*, tome I, éd. Robert Schilling, C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- OVIDE, *P. Ovidii Halienticon*, éd. Filippo Capponi, Leyden, E.J. Brill, 1972.
- OVIDE, *Halientiques*, éd. Eugène de Saint-Denis, C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 1975.
- PARÉ, Ambroise, *Des monstres et des prodiges*, éd. Jean Céard, Genève, Droz, 1971.
- PERRIÈRE, Guillaume (de la), *La Morosophie*, Lyon, Macé Bonhomme, 1553.
- PLAUTE, *Casina*, tome II des *Comédies*, trad. Alfred Ernout, C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 1933.
- PLAUTE, *Poenulus*, tome V des *Comédies*, trad. Alfred Ernout, C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 1938.
- PLAUTE, *Trinummus*, tome VII des *Comédies*, trad. Alfred Ernout, C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, Livre IX, texte établi, traduit et commenté par Eugène de Saint-Denis, C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 1955.
- PLINE L'ANCIEN, 1966, *Histoire naturelle*, Livre XXXII, texte établi, traduit et commenté par Eugène de Saint-Denis, C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 1966.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire Naturelle*, éd. Stéphane Schmitt, Coll. Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard, 2013.
- PLINE L'ANCIEN, *Natura aquatiliium* (Plin. Nat. Hist. IX), éd. Filippo Capponi, Genova, D.art.f.i.cl.et, 1990.

- PLUTARQUE, *Les Vies Parallèles, Vie d'Antoine*, trad. E. Chambry, C.U.F., Paris, les Belles Lettres, 1982.
- PLUTARQUE, *Œuvres complètes de Plutarque, Œuvres morales*, t. III, éd. Victor Bétolaud, Paris, Hachette, 1870.
- PLUTARQUE, *Œuvres morales*, tome IX, *Propos de table*, Livres I à III, éd. François Fuhrmann, C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 1972.
- PLUTARQUE, *Œuvres morales*, tome XII, *De la malignité d'Hérodote*, texte établi et traduit par Guy Lachenaud, C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- REZVANI, Serge, *Le Rémora*, Paris, Théâtre ouvert, Stock, 1970.
- ROCHFORT, Charles (de), *Histoire naturelle et morale des isles antilles de l'Amérique*, Rotterdam, Arnout Leers, avec la collaboration de Louis de Loinvilliers de Poincy, 1658.
- ROCHFORT, Charles (de), *Histoire naturelle et morale des îles Antilles de l'Amérique*, éd. critique de Bernard Grunberg, Benoît Roux et Josiane Grunberg, Paris, L'Harmattan, 2012.
- SENDIVOGIUS, (Sedziwoj) Michael, *Le Cosmopolite ou nouvelle lumière de la physique naturelle*, traduit du latin par le sieur de Bosnay, Paris, Abraham Pacard, 1616.
- SCALIGER, *Exotericarum exercitationum liber quintus decimus De Subtilitate ad Hieronymum Cardanum*, Paris, Michel Vascosan, 1557.
- SERVIUS, *Servii Grammatici qui feruntur in Vergilii Carmina commentarii*, vol. II, Georgius Thilo et Hermann Hagen, Hildesheim, Georg Olms, 1961.
- SCHOTT, Gaspar, *Gaspar Schott, La physique curieuse, Livre X, Merveilles des animaux aquatiques, Dissertation physiologique sur l'Échénéis ou Rémora*, éd. Isabelle Jouteur et Mathilde Gazeau, Coll. Chartae Neolatinæ, Neuville-sur-Saône, Chemins de tr@verse, 2020.
- SHAKESPEARE, William, *Antoine et Cléopâtre*, trad. M. GUIZOT, Paris, Didier et Ce, 1864, t. 2.
- SUAREZ, Francisco, *Metaphysicarum disputationum*, Mayence, Lippius, 1605, original conservé à la bibliothèque de l'État de Bavière, numérisé le 26 janv. 2012.
- DU TERTRE, Jean-Baptiste, *Histoire générale des Antilles habitées par les Français*, Paris, Thomas Jolly, 1667.
- TITE-LIVE, *Histoire romaine*, livres I à V, présentation et traduction Annette Flobert, Paris, Flammarion, 1999.
- VITRY, Jacques (de), *Histoire orientale*, éd. Jean Donnadiou, Turnhout, Brepols, 2008.
- VALMONT DE BOMARE, Jacques, *Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle*, Paris, Brunet, 1775 (1^{re} édition 1768).
- ZARA, Antonius, *Anatomia ingeniorum et scientiarum sectionibus quatuor comprehensa*, Rome, Ambrosii Dei & Fratrum, 1615.

ÉTUDES CRITIQUES

- ABT, Adam, *Die Apologie des Apuleius von Madaura und die antike Zauberei*, RVV, Giessen, A. Töpelmann, 1908.
- AIKEN, Pauline, « The animal history of Albertus Magnus and Thomas Cantimpré », *Speculum* 22, 1947, p. 205-225.
- ARON, Paul, SAINT-JACQUES, Denis, VIALA Alain, *Le dictionnaire du Littéraire*, Paris, PUF, 2002.
- ARCY THOMPSON (D'), Wentworth, *A Glossary of Greek Fishes*, Londres, Oxford University Press, 1947.
- BADER, Françoise, « Langue liée et bouche cousue. Ov. Fast. II, 571-582 », *Revue de Philologie*, 66, 1992, p. 217-246.
- BAILLIOT, Magali, *Magie et sortilèges dans l'Antiquité romaine*, Paris, Hermann, 2010.
- BARBARA, Sébastien, « À propos du latin *remeligo* », *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, Tome LXXX, 2006, p. 239-257.
- BARBARA, Sébastien, « Zoologie et paradoxographie en marge du *Bellum Actiacum* », *Schedae*, prépublication n° 10, fascicule n° 2, 2009, p. 1-20.
- BERGER, Friederike, *Die Textgeschichte der Historia Animalium des Aristoteles*, Wiesbaden, L. Reichert, 2005.
- BIANCOTTO, Gabriel, *Bestiaires du Moyen Âge*, Paris, Stock, 1980.
- BLANC, Alain, « Du composé au mythe : l'échéneïs », *Les zoonymes*, Nice, Publications de la Faculté des lettres, arts et sciences humaines de Nice, LAMA 14, 1997, p. 77-89.
- BLOCH, Marc, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, Paris, Armand Colin, 1993.
- BLOCH, Raymond, *Les prodiges dans l'Antiquité classique*, Paris, PUF, 1963.
- BRÉMONT, Axelle, BOUDES, Yoann, THUAULT, Simon, BEN SAAD, Meyssa, *Appréhender les catégories zoologiques dans les sociétés du passé*, *Anthropozoologica*, 55 (2), Muséum national d'Histoire naturelle, 2020.
- BRONNER, Gérald, *L'empire des croyances*, Paris, PUF, 2003.
- BUQUET, Thierry, GAUVIN, Brigitte, JACQUEMARD, Catherine, LUCAS-AVENEL, Marie-Agnès, *Animaux aquatiques et monstres des mers septentrionales. Imaginer, connaître, exploiter, de l'Antiquité à 1600*, Actes du colloque de Cerisy, 31 mai-3 juin 2017, *Anthropozoologica*, n° 53, Paris, Publications Scientifiques du Muséum d'Histoire Naturelle, 2018.
- CAMDEN, Carroll, « Spenser's "Little fish, That men call Remora" », *Rice Institute Pamphlet – Rice University Studies*, 44, no. 1, 1957, p. 1-12.

- CAPPONI, Filippo, *Le fonti del X libro della Naturalis Historia di Plinio*, Genova, Publications de l'Institut de philologie classique de Genève, 1985.
- CARTER, John M., *The Battle of Actium : The Rise and Triumph of Augustus Caesar*, London, Hamish Hamilton, 1970.
- CASSIN, Barbara, LABARRIÈRE, Jean-Louis, ROMEYER-DHERBEY, Gilbert, *L'animal dans l'Antiquité*, Paris, Vrin, 1997.
- CÉARD, Jean *La nature et les prodiges*, Genève, Droz, 1996.
- CHAPPUIS SANDOZ, Laure, « La survie des monstres : ethnographie fantastique et handicap à Rome, la force de l'imagination », *Latomus*, tome 67, fascicule 1, mars 2008, p. 21-36.
- CHARVET, Pascal, OZANAM, Anne-Marie, *La magie, Voix secrètes de l'Antiquité*, Paris, Nil éditions, 1994.
- CHASSIGNET, Martine, *L'étiologie dans la pensée antique*, Turnhout, Brepols, 2008.
- COATES, John F., *Reconstructing the ancient greek trireme warship*, Endeavour, 11(2), 1987.
- COPENHAVER, Brian P., « Natural Magic, Hermetism, and Occultism in Early Modern Science », *Reappraisals of the Scientific Revolution*, dir. David C. Lindberg et Robert S. Westman, Cambridge, CUP, 1990, p. 261-301.
- COPENHAVER, Brian P., « A tale of Two Fishes : Magical Objects in Natural History from Antiquity Through the Scientific Revolution », *Journal of the History of Ideas*, vol. 52, n° 3 (Jul. sept, 1991), p. 373-398.
- COPENHAVER, Brian P., *Magic in western culture*, EU d'Amérique, Cambridge University Press, 2015.
- COSME, Pierre, *Auguste, Maître du monde. Actium, 2 septembre 31 av. J.-C.*, Tallandier, 2014.
- COTTE, Jules, *Poissons et animaux aquatiques du temps de Pline*, Paris, Lechevalier, 1944.
- CUNY-LE CALLET, Blandine, *Rome et ses monstres*, coll. Horos, Grenoble, Jérôme Millon, 2005.
- CRIPPA, Sabina, *Pline l'ancien, Histoire naturelle XXX, Magie et pharmacopée*, Classiques en poche, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- COURTONNE, Yves, *Saint Basile et l'Hellénisme : étude sur la rencontre de la pensée chrétienne avec la sagesse antique dans l'Hexaméron de Basile le Grand*, Paris, Firmin Didot, 1934.
- CUVIER, Frédéric (et collectif d'auteurs), *Dictionnaire des sciences naturelles*, Strasbourg, F.G. Levrault, 1819.
- DASTON, Lorraine, « Philosophies de la nature et philosophie naturelle (1500-1700) », *De la Renaissance aux Lumières*, (dir. Stéphane Van Damme), *Histoire des sciences et des savoirs*, (dir. Dominique PESTRE), t. 1, Paris, Seuil, 2015, p. 177-203.

- DAUJAT, Jean, *Origines et formation de la théorie des phénomènes électriques et magnétiques*, t. 1, Antiquité et Moyen Age, Paris, Hermann, 1945.
- DELAUNAY, Paul, *La zoologie au XVI^e siècle*, Paris, Hermann, 1962.
- DESBLACHE, Lucile (et collectif d'auteurs), *Quel animal ?*, Paris, Prétentaine, n° 29/30, 2014.
- DURIS, Pascal, *Quelle révolution scientifique ? Les sciences de la vie dans la querelle des Anciens et des Modernes (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Hermann, 2016.
- EAMON, William, *Science and the Secrets of Nature : Books of Secrets in Medieval and Early Modern Culture*, Princeton, PUP, 1996.
- EAMON, William, « Magic, natural », *The Oxford Companion to the History of Modern Science*, John L. Heilbron (dir.), Oxford, Oxford University Press, 2003.
- EASTMAN, Charles Rochester, « The Reversus, A Fishing Tale of Christopher Columbus », *The Scientific Monthly*, Vol. 3, n° 1, juillet 1916, p. 31-40.
- EKMAN, Vagn Walfrid, *On dead water, The Norwegian north polar expedition 1893-1896 : Scientific Results*, XV, Christiania, AW Brøgger, 1904.
- EWING, Gifford C., « Relation between band slicks at the surface and internal waves in the sea », *Science*, 111 (2874), 1950, p. 91-94.
- FARKAS, Árpád, *Numerical modelling of the effects of biofouling on ship resistance and propulsion characteristics*, Thèse de doctorat, University of Zagreb, Faculty of Mechanical Engineering and Naval Architecture, 2021.
- FERENTINOS, George, PAPTAEODOROU, George, GERAGA, Maria, IATROU, Margarita, FAKIRIS, Elias, CHRISTODOULOU, Dimitris, DIMITRIOU, Evangelos and KOUTSIKOPOULOS, Constantin, *Fjord water circulation patterns and dysoxic/anoxic conditions in a Mediterranean semi-enclosed embayment in the Amvrakikos Gulf, Greece*, *Estuarine, Coastal and Shelf Science*, 88 (4), 2010, p. 473-481.
- FESTUGIÈRE, André-Jean, *La révélation d'Hermès Trismégiste*, t. I : *L'astrologie et les sciences occultes* (1944), Paris, Les Belles Lettres, 1981.
- FÉVRIER, Caroline, « Le bestiaire prodigieux. Merveilles animales dans les littératures historique et scientifique à Rome », *REL*, 81, 2003, p. 43-64.
- FÉVRIER, Caroline, « Les animaux de la mer, genèse d'un bestiaire fabuleux, des mosaïques romaines aux éditions illustrées de la Renaissance », *Kentron* n° 23, 2007, p. 31-53.
- FOUCAULT, Michel, *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.
- FOURDRINOY, Johan, CAPLIER, Clément, DEVAUX, Yann, ROUSSEAU, Germain, GIANNI, Areti, ZACHARIAS, Ierotheos, JOUTEUR, Isabelle, MARTIN, Paul Marius, DAMBRINE, Julien, PETCU, Madalina, PIERRE, Morgan, « The naval battle of Actium and the myth of the ship-holder : The effect of bathymetry », *5th International Conference on Ship Manoeuvring in Shallow and Confined water, Knowledge centre for manoeuvring in shallow and confined*

- water*, CANDRIES M., LATAIRE E., ELOOT K. et DELEFORTRIE G., 5th MASHCON, 2019, p. 103-133. HAL Id : hal-02139218https://hal.archive-souvertes.fr/hal-02139218
- FOURDRINOY, Johan, DAMBRINE, Julien, PETCU, Madalina, PIERRE, Morgan and ROUSSEAU, Germain, « The dual nature of the dead-water phenomenology : Nansen versus Ekman wave-making drags », *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 2020 117, (29) p. 16770-16775.
- FOURDRINOY, Johan, *La bataille d'Actium : zoologie des interactions ondes-courants-bateaux*, Thèse de doctorat, Université de Poitiers, 2022.
- FRASER, Peter Marshall, *Ptolemaic Alexandria*, I. Text, Oxford, Clarendon Press, 1972.
- FRUYT, Michèle et LASAGNA, Mauro, *Les animaux aquatiques en latin*, L'Harmattan, 2023
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, et NONY, Sylvie, *La terre plate. Généalogie d'une idée fausse*, Paris, Les Belles Lettres, 2021.
- GAGÉ, Jean, « Actiaca », *MEFR* 53, 1936, p 37-100.
- GRAF, Fritz, *La magie dans l'Antiquité gréco-romaine*, Paris, Les Belles Lettres, 2004.
- GUDGER, Eugene Willis, « The myth of the Ship-holder : studies in Echeneis or Remora », *The Annals and Magazine of Natural History*, Vol. 2, n° 10, 1918, p. 271-307.
- GUDGER, Eugene Willis, « On the use of the Sucking-Fish for catching fish and Turtles : Studies in Echeneis or Remora », I, *The American Naturalist*, Chicago Press, vol. LIII, July-August 1919, n° 627, p. 289-311.
- GUDGER, Eugene Willis, « On the use of the Sucking-Fish for catching fish and Turtles : Studies in Echeneis or Remora », II, *The American Naturalist*, Chicago Press, vol. LIII, Sept.-Oct. 1919, n° 628, p. 446-467.
- GUDGER, Eugene Willis, « On the use of the Sucking-Fish for catching fish and Turtles : Studies in Echeneis or Remora », III, *The American Naturalist*, Chicago Press, vol. LIII, Nov.-Déc. 1919, n° 629, p. 515-525.
- GUDGER, Eugene Willis, « Some Old Time Figures of the Shipholder, Echeneis or Remora, Holding the Ship », *Isis*, Vol. 13, n° 2, 1930, p. 340-352.
- GUDGER, Eugene Willis, « The five great naturalists of the sixteenth century : Belon, Rondelet, Salviani, Gesner and Aldrovandi : a chapter of ichthyology », *Isis*, vol. 22, n° 1, 1934, p. 21-40.
- GÜNTHER, Albert, « On the History of Echeneis », *Ann. Mag. Nat. Hist.*, ser. 3, vol. V, 1860, p. 386.
- HALLEUX, Robert, *Les textes alchimiques*, Turnhout, Brepols, 1979.
- HEURGON, Jacques, *Ennius, Les Annales*, I, Paris, Les cours de Sorbonne, 1958.
- HOLDER, Charles Frederick, « The Remoras », *Scientific American*, vol. 93, p. 162-163.
- HUBERT, H., article « Magia », *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*,

- dir. Charles Daremberg, Edmond Saglio, Edmond Pottier, Paris, Hachette, 1977, p. 1494-1520.
- HUMAR, Marcel, « The Shipholder, the Remora, and the Lampreys – Studies in the Identification of the Ancient Echeneis », in *Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption*, Band XXV, 2015, p. 203-221.
- JOCELYN, Henry David, « *Vrbs augurio augusto condita* : Ennius ap. Cic. Diu. I, 107 », *Proceedings of the Cambridge Philological Society*, XVII, 1971, p. 44-74.
- JOUTEUR, Isabelle, *Monstres et merveilles, Créatures prodigieuses de l'Antiquité*, Coll. Signets, Paris, Les Belles Lettres, 2009.
- KEHAYIAS, George and APOSPORIS, M., « Zooplankton variation in relation to hydrology in an enclosed hypoxic bay (Amvrakikos Gulf, Greece) », *Mediterranean Marine Science*, 15(3), 2014, p. 554-568.
- KELLER, Otto, *Die antike Tierwelt*, Vol. 2, *Vögel, Reptilien, Fische*, Leipzig, Verlag von Wilhelm Engelmann, 1913.
- KOCK, Theodor, *Comicorum atticorum fragmenta*, t. 2, Utrecht, HES Publisher, 1976.
- LAMBECK, Kurt, « Sea-level change and shore-line evolution in Aegean Greece since Upper Palaeolithic time. Antiquity », *Antiquity*, 70(269), 1996, p. 588-611.
- LAURENS, Pierre, *Musae reduces, Anthologie de la poésie dans l'Europe de la Renaissance*, Leiden, E.J. Brill, 1975.
- LAURENS, Pierre, *Le cabinet des images, André Alciat, Emblemata*, Paris, Les Belles Lettres, 2016.
- LAVILLATTE, Bruno, « Ce que la science doit à la sorcellerie », *Medium* n° 4, juillet-sept 2005, p. 108-116.
- LE GLAY, Marcel, « Magie et sorcellerie à Rome au dernier siècle de la République », Coll. École française de Rome, *Mélanges Jacques Heurgon*, Paris, De Boccard, 1977, p. 525-550.
- LE GOFF, Jacques, *Héros et merveilles du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2005.
- LEVIE, J., « Les sources de la septième et de la huitième Homélie de Saint Basile sur l'Hexaméron », Louvain, Musée belge, 1920, p. 113-149.
- MANGIN, Arthur, *Les mystères de l'océan*, Tours, A. Mame et fils, 1865.
- MARRACHE-GOURAUD, Myriam, GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, *La science prise aux mots : enquête sur le lexique scientifique de la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- MARTIN, Mickaël, *Magie et magiciens dans le monde gréco-romain*, Paris, éd. Errance, 2005.
- MARTIN, Paul Marius, *L'idée de royauté à Rome*, Clermont Ferrand, ADOSA, 1982.
- MARTIN, Paul Marius, *Antoine et Cléopâtre, La fin d'un rêve*, éd. Complexe, Albin Michel, 1990.

- MARTIN, Pierre, « Loquacité du poisson de collection », *La licorne et le bézoard, Une histoire des cabinets de curiosités*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2013, p. 125-131.
- MELLET, Sylvie, *Les zoonymes*, Nice, Publications de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences humaines de Nice, LAMA 14, 1997.
- MÉLY, Fernand (de), *Lapidaires de l'Antiquité et du Moyen Âge*, t. III, Paris, Ernest Leroux éditeur, 1902.
- MERCIER DE SAINT-LÉGER, Barthélemy, *Notice raisonnée des ouvrages de Gaspar Schott, jésuite, contenant des observations curieuses sur la physique expérimentale, l'histoire naturelle et les arts*, Paris, Lagrange, 1785, original conservé à la Bibliothèque municipale de Lyon, numérisé le 22 août 2017.
- MEUNIER, François Jean, *L'histoire entière des poissons*, préfacier Jean-Loup D'Hondt, traducteur Laurent Joubert, Paris, CTHS, 2002.
- MONCOND'HUY, Dominique, *La licorne et le bézoard, Une histoire des cabinets de curiosités*, collectif de contributeurs, dont les préfaciers Myriam Marrache-Gouraud et Pierre Martin, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2013.
- MORRISON John S., COATES, John F. and RANKOV, Boris, *The Athenian Trireme : The History and Reconstruction of an Ancient Greek Warship*, Cambridge University Press, 2000.
- MURRAY, William M., *The Age of Titans : The Rise and Fall of the Great Hellenistic Navies*, OUP, USA, 2012.
- NAAS, Valérie, *Le projet encyclopédique de Pline l'Ancien*, Rome, École française de Rome, 2002.
- NAAS, Valérie, « Ratio... multis inuoluta miraculis » (Pline l'Ancien, *Naturalis Historia*, II, 62), in *En deçà et au-delà de la « ratio »*, Actes de la journée d'étude, Lille III, sept. 2001, Villeneuve d'Ascq, 2004, p. 29-37.
- NAAS, Valérie, « Imperialism, Mirabilia and Knowledge : Some Paradoxes in the *Naturalis Historia* », *Pliny the Elder : Themes and Contexts*, dir. Roy K. Gibson, Ruth Morello, Mnemosyne. Supplements, 329, Leiden, Boston (Mass.), Brill, 2011.
- NANSEN, Fridtjof, *The Norwegian North Polar Expedition 1893-1896 : Scientific Results*, volume 6, Longmans, Green and Company, 1905.
- NELSON, Joseph S., *Fishes of the World*, 4^e éd., John Wiley & Sons, New Jersey, 2006.
- NORMAN, John Roxborough, « Remoras or Sucking-Fishes », *Nature*, vol 143, n° 3611, 1939, p. 52-55.
- PERUZZI, Emilio, « Remurinus ager », *Maia* XVIII, 1966, p. 54-58.
- PASTOUREAU, Michel, *Bestiaires du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2011.
- PELLING, Christopher B. R., *Plutarch : Life of Antony*, Cambridge University Press, 1988.
- PETIT, Georges, THÉODORIDÈS, Jean, *Histoire de la zoologie : des origines à Linné*, Paris, Hermann, 1962.

- PITASSI, Michael, *Roman Warships*, Woodbridge, Boydell Press, 2011.
- PORTE, Danielle, *L'étiologie religieuse dans les Fastes d'Ovide*, Paris, Les Belles Lettres, 1985.
- PUJEAU, Emmanuelle, *L'Europe et les Turcs, La croisade de l'humaniste Paolo Giovio*, Toulouse, Presses universitaires du midi, 2015.
- PUJEAU, Emmanuelle, « La Préveza (1538) entre idéologie et histoire », *Studi Veneziani*, LI, Rome, 2006, p. 155-204.
- REGGIANI, Anna Maria, *Le navi di Caligola a Nemi : quando i relitti riscrivono la storia*, L'archeologia subacquea e navale, Massa Editore, 2000.
- RICHARDSON, L.J.D., « The fish remora », *Hermathena*, LX, 1942, p. 79-80.
- RIPOLL, Thierry, *Pourquoi croit-on ?*, Auxerre, éd. Sciences humaines, 2020.
- ROSSI, Paolo, *Francesco Bacon : dalla magia alla scienza*, Bari, Editori Laterza, 1957.
- SAINT-DENIS, Eugène (de), *Le vocabulaire des animaux marins en latin classique*, Paris, Klincksieck, 1947.
- SERVIER, Jean, *La magie*, Coll. Que sais-je ?, Paris, PUF, 1993.
- SHEPPARD, Si, *Actium 31 BC : Downfall of Antony and Cleopatra*, Londres, Osprey Publishing, volume 211, 2009.
- SRETENSKY, Leonid, *A theoretical study of wave-making resistance*, Joukovsky Cent. Inst. Rep., 319, 1937, p. 1-55.
- TANNERY, Paul, « Les Cyranides », *Revue des Études Grecques*, 1904, p. 335-349.
- TARN, William W., « The Battle of Actium », *JRS*, 21, 2, 1931, p. 173-199.
- TAMBIAH, Stanley, *Culture, Thought and Social Action : an Anthropological Perspective*, Cambridge, Mass. éd., Harvard University Press, 1985.
- THORNDIKE, Lynn, *A History of Magic and Experimental Science*, II, New York, Columbia University Press, 1923.
- TOUSSAINT, Stéphane, « Les raisons de la magie », *Critique* 673-674/6, 2003, p. 473-483.
- TOWNSEND, C.H., « The Power of the Shark-Sucker's Disk », *Bulletin of New York Zoological Society*, vol. XVIII, p. 1281-1283.
- TRINQUIER, Jean, « L'animal, le roi et le savant : le "Musée" et le développement des savoirs sur l'animal dans l'Alexandrie lagide », *Transmettre les savoirs dans les mondes hellénistiques et romains*, dir. Frédéric Le Blay, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, p. 333-366.
- TUPET, Anne-Marie, *La magie dans la poésie latine*, tome I, Paris, Les Belles Lettres, 1976.
- WALTER, Henriette, AVENAS, Pierre, *La fabuleuse histoire du nom des poissons*, Paris, Robert Laffont, 2011.
- WATSON, Lindsay C., « The echeneis and erotic magic », *Classical Quarterly* 60, 2, 2010, p. 639-646.
- WEILL-PAROT Nicolas, *Points aveugles de la nature, La rationalité scientifique*

médiévale face à l'occulte, l'attraction magnétique et l'horreur du vide (XIII^e – milieu du XV^e siècle), Paris, Les Belles Lettres, 2013.

WIELAND, Hans, « Drei Wörter Poesie : Enn. ann. 82 V (=77 Sk.) als Beispiel einer beziehungsreichen Klanggestalt », *Wiener Studien : Zeitschrift für Klassische Philologie, Patristik und Lateinische Tradition*, volume 114, 2001, p. 105-118.

ZEHNACKER, Hubert, « Pour une archéologie des paysages : étiologie dans les livres géographiques de Pline l'Ancien », *L'étiologie dans la pensée antique*, éd. Martine Chassignet, Turnhout, Brepolls, 2008, p. 245-259.

ZORODDU, Donatella, « Un pesce di nome Έχενής : storia di un prestito eschileo in Nonno di Panopoli e altre esperienze intertestuali », *Discentibus obuius, Omaggio degli allievi a Domenico Magnino*, éd. Mazzoli Giancarlo, Como, New Press, 1997, p. 127-142.

ZUCKER, Arnaud, « Fonctions des classes dans les traités ichtyologiques de P. Belon et de G. Rondelet : empreinte ou alibi antique ? », *Animal et animalité dans la philosophie de la Renaissance et de l'âge classique*, Thierry Gontier (dir.), Louvain-Paris-Bruxelles, éd. de l'Institut supérieur de philosophie, p. 7-32.

ZUCKER, Arnaud, *Les Classes zoologiques en Grèce ancienne : d'Homère à Élien*, Aix en Provence, Presses Universitaires de Provence, 2005.

ZUCKER, Arnaud (dir.), *L'encyclopédie zoologique de Constantin VII*, Rursus 7, 2012 (<https://journals.openedition.org/rursus/617> (consulté le 5 mars 2022)).

WEBOGRAPHIE

ALCIAT : <https://www.emblems.arts.gla.ac.uk/french/emblem.php?id=FALa049> (consulté le 14 avril 2022).

BASE DE DONNÉE DE TEXTES LATINS CONSACRÉS À L'ICHTHYOLOGIE : <https://ichtya.unicaen.fr/lab/bibliotheque/accueil.html> (consulté le 14 avril 2022).

CRESCENTIO ROMANO, Bartolomeo, *Nautica Mediterranea*, Rome, Bartolomeo Bonfadino, 1604, édition en ligne (collection John Carter Brown Library) consultable sur le site : <https://archive.org/details/nauticamediterra00cres> (consulté le 7 avril 2022).

CORROZET, Gilles : <https://www.emblems.arts.gla.ac.uk/french/emblem.php?id=FCGa025> (consulté le 14 avril 2022).

DAMBRINE, Julien, « L'exploitation des données de bathymétrie et d'architecture navale pour la bataille d'Actium », Journée d'études sur « L'échéenis : entre sciences humaines et sciences dures ; les batailles navales dans le

- golfe d'Ambracie à l'intersection de la légende, de l'histoire, et de la physique des fluides. » (org. Isabelle Jouteur), Poitiers, UPTV, 2016, [En ligne], disponible sur : <https://uptv.univ-poitiers.fr/program/l-echeneis-entre-sciences-humaines-et-sciences-dures/video/5151/l-exploitation-des-donnees-de-bathymetrie-et-d-architecture-navale-pour-la-bataille-d-actium/index.html> (consulté le 12 avril 2022).
- ICONOGRAPHIE MÉDIÉVALE, ECHENEIS : <https://bestiary.ca/beasts/beast422.htm> (consulté le 14 avril 2022).
- JOUTEUR, Isabelle, « La légende de l'échénéis-rémora, de l'Antiquité à la Renaissance », Journée d'études sur « L'échénéis : entre sciences humaines et sciences dures ; les batailles navales dans le golfe d'Ambracie à l'intersection de la légende, de l'histoire, et de la physique des fluides. » (org. Isabelle Jouteur), Université de Poitiers, UPTV, 2016 [En ligne]. Disponible sur : <https://uptv.univ-poitiers.fr/program/l-echeneis-entre-sciences-humaines-et-sciences-dures/video/5152/la-legende-de-l-echeneis-remora-de-l-antiquite-a-la-renaissance/index.html>. (consulté le 12 avril 2022).
- MARTIN, Paul Marius, « Pourquoi Actium a eu tant d'importance dans l'idéologie augustéenne ? », Journée d'études sur « L'échénéis : entre sciences humaines et sciences dures ; les batailles navales dans le golfe d'Ambracie à l'intersection de la légende, de l'histoire, et de la physique des fluides. » (org. Isabelle Jouteur), Université de Poitiers, UPTV, 2016 [En ligne]. Disponible sur <https://uptv.univ-poitiers.fr/program/l-echeneis-entre-sciences-humaines-et-sciences-dures/video/5157/pourquoi-actium-a-eu-tant-d-importance-dans-l-ideologie-augusteenne/index.html>. (consulté le 12 avril 2022).
- PERRIÈRE, Guillaume (de la) : <https://www.emblems.arts.gla.ac.uk/french/emblem.php?id=FLPb037> (consulté le 14 avril 2022).
- PUJEAU, Emmanuelle, « Innovations et considérations techniques vénitiennes : un nouvel éclairage sur Prévéza ? », Journée d'études sur « L'échénéis : entre sciences humaines et sciences dures ; les batailles navales dans le golfe d'Ambracie à l'intersection de la légende, de l'histoire, et de la physique des fluides. » (org. Isabelle Jouteur), Université de Poitiers, UPTV, 2016. [En ligne]. Disponible sur <https://uptv.univ-poitiers.fr/program/l-echeneis-entre-sciences-humaines-et-sciences-dures/video/5153/innovations-et-considerations-techniques-venitiennes-un-nouvel-eclairage-sur-preveza/index.html>. (consulté le 12 avril 2022).
- RANKOV, Boris, *The Greek trireme : An Ancient Warship and its Reconstruction*, University of London, 2018 : <https://www.youtube.com/watch?v=aFJZePD9bo0> (consulté le 14 avril 2022).
- SAMBUCUS : <https://www.emblems.arts.gla.ac.uk/french/emblem.php?id=FSAa148> (consulté le 14 avril 2022).

VAN HAECHT, Laurent : <https://webmuseum.mit.edu/media.php?module=objects&type=browse&id=5&term=L&page=241&kv=41780&record=12026&media=0> (consulté le 14 avril 2022).

ZACHARIAS, Ierotheos, 2016, « Mesures océanographiques dans le golfe d'Ambracie », Journée d'études sur « L'échéneïs : entre sciences humaines et sciences dures ; les batailles navales dans le golfe d'Ambracie à l'intersection de la légende, de l'histoire, et de la physique des fluides. » (org. Isabelle Jouteur), Université de Poitiers, UPTV, 2016 [En ligne]. Disponible sur <https://uptv.univ-poitiers.fr/program/l-echeneis-entre-sciences-humaines-et-sciences-dures/video/5156/mesures-oceanographiques-dans-le-golfe-d-ambracie/index.html>. (consulté le 12 avril 2022).