



« Une harmonie violente »

L'imagination poétique d'André Frenaud

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

Author: Jehl (Florian)

Abstract: Cet article aborde le parcours du poète André Frénaud, qui appartient à une génération d'avant-garde qui entre en poésie par une mise en discussion de l'héritage surréaliste. Son travail réflexif, nourri de philosophie puis de psychanalyse et de mystique, converge en une approche holistique de l'imagination poétique qui prend le relais de ses préoccupations humanistes de l'immédiat après-guerre. Il s'agit de rendre compte de l'intuition unitive de la totalité qu'est le « passage de la visitation » à l'origine du poème.

Pages: 223 to 232

Collection: [Encounters](#), n° 361

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 34

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406077237

ISBN: 978-2-406-07723-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0223

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-06-2019

Language: French

[Display online](#)