



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BARONTINI (Riccardo), LAMY (Julien) (dir.), *L'Histoire du concept d'imagination en France (de 1918 à nos jours)*, p. 349-352

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0349](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0349)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Riccardo BARONTINI et Julien LAMY	
Présentation	7
Jean-Jacques WUNENBURGER	
Introduction.	
Un siècle de rénovation des conceptions de l'imagination	11

PREMIÈRE PARTIE

L'IMAGINATION DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES, UN MOMENT FONDATEUR

Henri BÉHAR	
Imagination n'est pas don	23
Émilie FRÉMOND	
Documenter l'écart.	
L'imagination surréaliste <i>ready made</i>	39
Annamaria LASERRA	
Arguments pour une science de l'imaginaire	51
Riccardo BARONTINI	
La langue de l'imagination.	
Sur Armand Petitjean	67

Julien LAMY De la psychologie des images à l'ontologie du poétique. Vers une Métaphysique de l'imagination avec Bachelard	79
Vincent DE COOREBYTER Sartre romantique. Du diplôme sur l'image (1927) à <i>L'Imaginaire</i> (1940)	97
Frédéric FRUTEAU DE LACLOS Structure intentionnelle de l'image ou construction de l'imaginaire? Sartre face à Malrieu – et à lui-même	111

DEUXIÈME PARTIE

IMAGINATION
ET NOUVEAUX CHAMPS DU SAVOIR

Renato BOCCALI L'espace phénoménologique de l'imagination	127
Stéphane MASSONET L'imagination agressive ou la phénoménologie <i>made in France</i> . . .	141
Étienne KLEIN D'où viennent les idées (scientifiques)?	155
Ionel BUSE L'imagination symbolique chez Mircea Eliade et Gilbert Durand	171
Daniel PROULX Henry Corbin et l' <i>imaginatio vera</i>	187
Nicolas PIQUÉ L'imagination chez C. Castoriadis, entre symbolique et réel	197

TROISIÈME PARTIE
HÉRITAGES IMAGINATIFS
PERSPECTIVES DE 1945 À AUJOURD'HUI

François NOUDELMANN Sartre et la nouvelle conceptualisation de l'imagination après 1945	213
Florian JEHL Une « harmonie violente ». L'imagination poétique d'André Frénaud	223
Ludovic DUHEM La théorie du cycle des images de Simondon	233
Jean-Philippe PIERRON L'imagination, une fonction du possible pratique ?	247
Christian CHELEBOURG Du mythe au mythogène. Fiction de jeunesse et réécriture	265
Claude-Pierre PÉREZ « La fin de l'imagination ». Notes sur un motif historiographique récurrent	279

CHASSÉ-CROISÉ BACHELARD/CAILLOIS

Valeria CHIORE

Analogie, homéopathie, sciences diagonales.

Caillois et Bachelard, sous le signe de l'imagination matérielle . . . 293

Jean-Clarence LAMBERT

Promenade bachelardienne à la recherche de l'oiseau Phénix . . . 305

Françoise PY

Bachelard et les chaumières de Van Gogh.

L'imagination matérielle 315

René PASSERON

L'anti-nature de Bachelard et l'éthique moderne 327

Index nominum 335

Résumés 341