



Structure intentionnelle de l'image ou construction de l'imaginaire ? Sartre face à Malrieu – et à lui-même

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

Auteur: Fruteau de Laclos (Frédéric)

Résumé: Cet article vise à examiner le rôle et le statut du Diplôme d'études supérieures rédigé par Sartre en 1927, dédié à la fonction de l'image dans la vie psychologique, au regard des développements ultérieurs que le philosophe a consacré à l'imagination et à l'imaginaire. Il s'agit notamment de tester l'hypothèse selon laquelle la phénoménologie n'a pas réellement conduit Sartre à rompre avec la métaphysique de l'esprit de ses années de jeunesse, mais au contraire à l'assumer sans l'afficher.

Pages: 111 à 123

Année d'édition: 2019

Collection: [Rencontres](#), n° 361

Série: [Littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 34

ISBN: 978-2-406-07721-3

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0111

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 06/04/2019

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)