



Structure intentionnelle de l'image ou construction de l'imaginaire ?

Sartre face à Malrieu – et à lui-même

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

Auteur : Fruteau de Laclos (Frédéric)

Résumé : Cet article vise à examiner le rôle et le statut du Diplôme d'études supérieures rédigé par Sartre en 1927, dédié à la fonction de l'image dans la vie psychologique, au regard des développements ultérieurs que le philosophe a consacré à l'imagination et à l'imaginaire. Il s'agit notamment de tester l'hypothèse selon laquelle la phénoménologie n'a pas réellement conduit Sartre à rompre avec la métaphysique de l'esprit de ses années de jeunesse, mais au contraire à l'assumer sans l'afficher.

Pages : 111 à 123

Collection : [Rencontres](#), n° 361

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077237

ISBN : 978-2-406-07723-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)