



## Sartre et la nouvelle conceptualisation de l'imagination après 1945

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

Auteur : Noudelmann (François)

Résumé : Afin d'analyser l'évolution de la théorie sartrienne de l'imagination après 1945, il ne faut pas céder à l'idée d'une coupure nette, mais rendre compte d'ambivalences théoriques multiples. L'on peut tout de même observer chez Sartre une réévaluation du concept dans l'après-guerre, allant d'une imagination négative, revendiquée contre les images, à une imagination positive qui détient une relative autonomie : à cet égard, l'analyse de sa production théâtrale fournit des indications particulièrement précieuses.

Pages : 213 à 222

Collection : [Rencontres](#), n° 361

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077237

ISBN : 978-2-406-07723-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)