



## Promenade bachelardienne à la recherche de l'oiseau Phénix

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

Author: Lambert (Jean-Clarence)

Abstract: À partir de l'image mythologique du phénix, cet article s'adonne à un dialogue avec le Bachelard des *Fragments d'une Poétique du Feu*. En suivant un parcours qui traverse le temps et l'espace, d'Ovide à H.C. Andersen, de Maurice Scève à J. Keats, l'article retrace la genèse de l'image de l'oiseau de feu, « phénomène du langage » selon Bachelard, et analyse la richesse de ses différentes incarnations poétiques.

Pages: 305 to 314

Collection: [Encounters](#), n° 361

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 34

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406077237

ISBN: 978-2-406-07723-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0305

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-06-2019

Language: French

[Display online](#)