



## Promenade bachelardienne à la recherche de l'oiseau Phénix

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

Auteur : Lambert (Jean-Clarence)

Résumé : À partir de l'image mythologique du phénix, cet article s'adonne à un dialogue avec le Bachelard des *Fragments d'une Poétique du Feu*. En suivant un parcours qui traverse le temps et l'espace, d'Ovide à H.C. Andersen, de Maurice Scève à J. Keats, l'article retrace la genèse de l'image de l'oiseau de feu, « phénomène du langage » selon Bachelard, et analyse la richesse de ses différentes incarnations poétiques.

Pages : 305 à 314

Collection : [Rencontres](#), n° 361

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077237

ISBN : 978-2-406-07723-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0305

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)