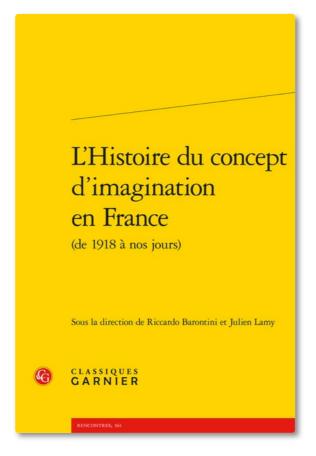
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Promenade bachelardienne à la recherche de l'oiseau Phénix

Type de publication : Article de collectif

Collectif: L'Histoire du concept d'imagination en France (de 1918 à nos jours)

Auteur : Lambert (Jean-Clarence)

Résumé : À partir de l'image mythologique du phénix, cet article s'adonne à un dialogue avec le Bachelard des *Fragments d'une Poétique du Feu*. En suivant un parcours qui traverse le temps et l'espace, d'Ovide à H.C. Andersen, de Maurice Scève à J. Keats, l'article retrace la genèse de l'image de l'oiseau de feu, « phénomène du langage » selon Bachelard, et analyse la richesse de ses différentes incarnations poétiques.

Pages: 305 à 314

Collection: Rencontres, n° 361

Série : Littérature des xxe et xxie siècles, n° 34

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406077237

ISBN: 978-2-406-07723-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0305

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2019

Langue : Français

Afficher en ligne