



## L'imagination symbolique chez Mircea Eliade et Gilbert Durand

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

Auteur : Buse (Ionel)

Résumé : Cet article examine les thèses de deux penseurs représentatifs des théories contemporaines de l'imaginaire, Gilbert Durand et Mircea Eliade. En restituant les grandes orientations de la conception de l'imagination symbolique de ces deux auteurs, l'étude saisit certains traits constitutifs des logiques et des structures de l'imaginaire, tel qu'il se manifeste dans le domaine du symbolique. Elle montre dans quelle mesure l'étude des mythes et des religions a permis de révéler les composantes essentielles de l'imaginaire.

Pages : 171 à 185

Collection : [Rencontres](#), n° 361

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077237

ISBN : 978-2-406-07723-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)