

# Classiques Garnier



## L'imagination chez C. Castoriadis, entre symbolique et réel

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

**Auteur:** Piqué (Nicolas)

**Résumé:** Partant d'une restitution des thèses centrales déployées dans les ouvrages de Castoriadis, qui sont encore trop largement méconnus aujourd'hui, il s'agit ici de mettre en évidence la centralité du concept d'imagination dans la pensée de cet auteur. Dans cette perspective, on s'attachera notamment à rendre compte du caractère offensif de l'usage du concept d'imagination chez Castoriadis, qui se trouve clairement mobilisé comme outil critique contre diverses formes de réductionnisme.

**Pages:** 197 à 209

**Année d'édition:** 2019

**Collection:** [Rencontres](#), n° 361

**Série:** [Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles](#), n° 34

**ISBN:** 978-2-406-07721-3

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0197

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 06/04/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)