



L'imagination chez C. Castoriadis, entre symbolique et réel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

Auteur : Piqué (Nicolas)

Résumé : Partant d'une restitution des thèses centrales déployées dans les ouvrages de Castoriadis, qui sont encore trop largement méconnus aujourd'hui, il s'agit ici de mettre en évidence la centralité du concept d'imagination dans la pensée de cet auteur. Dans cette perspective, on s'attachera notamment à rendre compte du caractère offensif de l'usage du concept d'imagination chez Castoriadis, qui se trouve clairement mobilisé comme outil critique contre diverses formes de réductionnisme.

Pages : 197 à 209

Collection : [Rencontres](#), n° 361

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077237

ISBN : 978-2-406-07723-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)