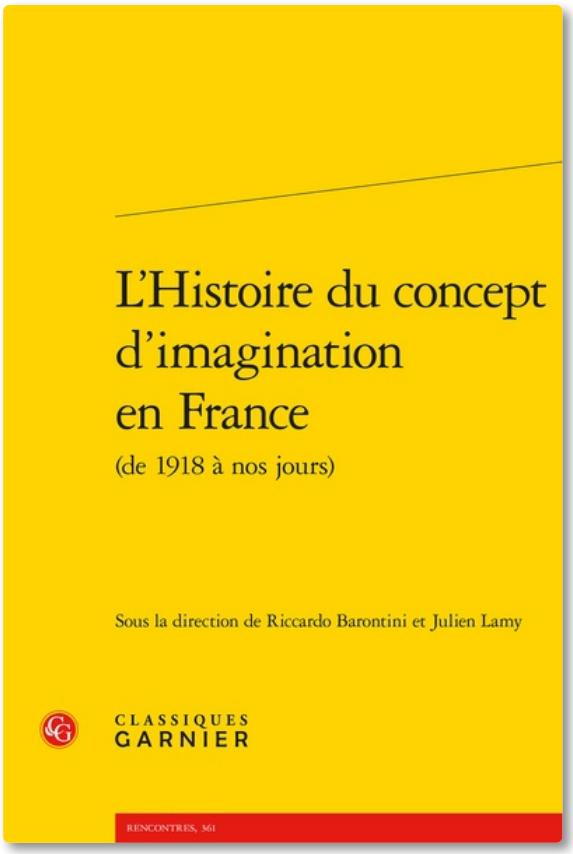

L’espacement phénoménologique de l’imagination

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L’Histoire du concept d’imagination en France (de 1918 à nos jours)

Auteur : Boccali (Renato)

Résumé : Partant du concept d’« espacement de l’imagination » qui a été proposé par John Sallis pour rendre compte de la phénoménologie de l’imagination développée par Husserl, cet article montre à quelles conditions et dans quelle mesure la réception française de la phénoménologie se comprend à nouveaux frais dans l’horizon ouvert par la notion d’espacement. Il examine l’espacement phénoménologique de l’imagination comme un trait distinctif de la phénoménologie de tradition française, à partir des œuvres de Sartre et Merleau-Ponty.

Pages : 127 à 140

Collection : Rencontres, n° 361

Série : Littérature des XXe et XXIe siècles, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077237

ISBN : 978-2-406-07723-7

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier