



L'anti-nature de Bachelard et l'éthique moderne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

Auteur : Passeron (René)

Résumé : Partant du pari que le dualisme apparent de l'œuvre de Bachelard peut être relativisé dans l'unité idéale d'une double critique de la nature, cet article ouvre la voie d'une critique sévère. Dans cette perspective, en faisant contre-point à la tradition héritée des sagesse antiques qui proposaient de suivre le modèle de la nature pour bien agir et être vertueux, l'étude insiste sur la nécessité de prolonger la philosophie du non de Bachelard dans le sens d'une éthique progressiste récusant l'inféodation à l'idée de nature.

Pages : 327 à 334

Collection : [Rencontres](#), n° 361

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077237

ISBN : 978-2-406-07723-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0327

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)