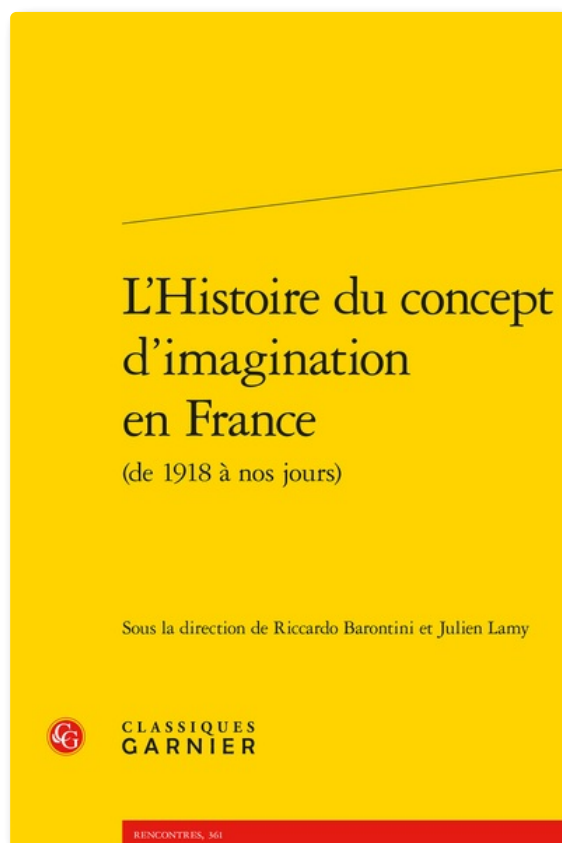




Introduction

Un siècle de rénovation des conceptions de l'imagination

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

Auteur : Wunenburger (Jean-Jacques)

Résumé : Prenant acte d'une rupture avec la tradition faisant de l'imagination une faculté subalterne, cet article examine les conditions de la rénovation des conceptions de l'imagination en France au ^{xx}^e siècle, dans le sillage ouvert par la psychanalyse, la phénoménologie, les sciences sociales et les avant-gardes artistiques. La revalorisation de l'imaginaire, a été rendue possible par l'abandon d'une approche normative de l'imagination, au profit d'une approche plus descriptive et compréhensive des productions imaginatives.

Pages : 11 à 19

Collection : [Rencontres](#), n° 361

Série : Littérature des ^{xx}^e et ^{xxi}^e siècles, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077237

ISBN : 978-2-406-07723-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)