



Imagination n'est pas don

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

Auteur : Béhar (Henri)

Résumé : Cet article examine l'emploi qui est fait du terme « imagination » dans un large corpus de textes surréalistes, sur une période allant de 1924 à l'après-guerre. Il dresse ainsi une cartographie des espaces de l'imaginaire conquis par cette faculté nouvellement consacrée, pour montrer comment le surréalisme entend substituer, aux traditionnelles oppositions de l'action et du rêve, du réel et de l'imaginaire, du normal et de l'étrange, un espace utopique qu'il nomme le « point sublime », lieu de dépassement des contradictoires.

Pages : 23 à 38

Collection : [Rencontres](#), n° 361

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077237

ISBN : 978-2-406-07723-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)