



## Du mythe au mythogène

Fictions de jeunesse et réécriture

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

Auteur : Chelebourg (Christian)

Résumé : Les fictions de jeunesse recourent constamment à la réécriture, que ce soit celle de mythes, contes et légendes, ou celle d'œuvres antérieures. Cet article enquête sur une telle « matière » en perpétuel renouvellement, que l'imagination travaille pour approfondir des préoccupations sociétales d'actualité. Ces fictions forment une mythologie nouvelle dont les variations diégétiques reflètent l'histoire des mentalités. Plutôt que de mythes, mieux vaut donc parler à leur propos de mythogènes.

Pages : 265 à 278

Collection : [Rencontres](#), n° 361

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077237

ISBN : 978-2-406-07723-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)