

## Documenter l'écart L'imagination surréaliste *ready made*

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

**Auteur:** Frémond (Émilie)

**Résumé:** Cet article s'interroge sur la manière dont le surréalisme a pu réactiver l'idée d'une imagination de la nature. L'objet trouvé et le document s'inscrivent dans une même volonté de déporter l'imagination pour définir une nouvelle esthétique, le réalisme virulent déployé contre l'imagination surréaliste par les auteurs de la revue *Documents* rejoignant paradoxalement en certains endroits la naturalisation de l'œuvre et des produits de l'imagination opérée au sein du surréalisme.

**Pages:** 39 à 50

**Année d'édition:** 2019

**Collection:** [Rencontres](#), n° 361

**Série:** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 34

**ISBN:** 978-2-406-07723-7

**ISSN:** 2261-1851

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0039

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution numérique:** 06/04/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)