



Documenter l'écart

L'imagination surréaliste *ready made*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

Author: Frémond (Émilie)

Abstract: Cet article s'interroge sur la manière dont le surréalisme a pu réactiver l'idée d'une imagination de la nature. L'objet trouvé et le document s'inscrivent dans une même volonté de déporter l'imagination pour définir une nouvelle esthétique, le réalisme virulent déployé contre l'imagination surréaliste par les auteurs de la revue *Documents* rejoignant paradoxalement en certains endroits la naturalisation de l'œuvre et des produits de l'imagination opérée au sein du surréalisme.

Pages: 39 to 50

Collection: [Encounters](#), n° 361

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 34

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406077237

ISBN: 978-2-406-07723-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0039

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-06-2019

Language: French

[Display online](#)