



De la psychologie des images à l'ontologie du poétique

Vers une Métaphysique de l'imagination avec Bachelard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

Auteur : Lamy (Julien)

Résumé : Il s'agit de pointer une nouvelle façon d'aborder la poétique bachelardienne et la conception de l'imagination qui lui est associée, visant à en expliciter la dimension métaphysique, et les retombées ontologiques. À rebours d'une interprétation strictement psychologique ou exclusivement esthétique des travaux de Bachelard sur l'imagination créatrice et les images littéraires, on montre au contraire que la poétique bachelardienne conduit, à dévoiler et à explorer le Règne du poétique.

Pages : 79 à 96

Collection : [Rencontres](#), n° 361

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077237

ISBN : 978-2-406-07723-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)