

# Classiques Garnier



## D'où viennent les idées (scientifiques) ?

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

**Auteur:** Klein (Etienne)

**Résumé:** Dans le sillage des travaux de Bachelard sur la raison scientifique et l'imagination poétique, cet article questionne le mythe de l'eurêka, qui reconduit à la question abyssale de la genèse de l'idée nouvelle, ainsi qu'à la dimension de l'instant fulgurant de la découverte, et à l'intuition créatrice. Il s'agit non seulement de comprendre comment des concepts nouveaux surgissent de l'esprit des savants, mais aussi de déterminer le rôle possible de l'imaginaire dans le processus d'invention des idées nouvelles en science.

**Pages:** 155 à 169

**Année d'édition:** 2019

**Collection:** [Rencontres](#), n° 361

**Série:** [Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles](#), n° 34

**ISBN:** 978-2-406-07721-3

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0155

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 06/04/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)