



## D'où viennent les idées (scientifiques) ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

Auteur : Klein (Etienne)

Résumé : Dans le sillage des travaux de Bachelard sur la raison scientifique et l'imagination poétique, cet article questionne le mythe de l'eurêka, qui reconduit à la question abyssale de la genèse de l'idée nouvelle, ainsi qu'à la dimension de l'instant fulgurant de la découverte, et à l'intuition créatrice. Il s'agit non seulement de comprendre comment des concepts nouveaux surgissent de l'esprit des savants, mais aussi de déterminer le rôle possible de l'imaginaire dans le processus d'invention des idées nouvelles en science.

Pages : 155 à 169

Collection : [Rencontres](#), n° 361

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077237

ISBN : 978-2-406-07723-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)