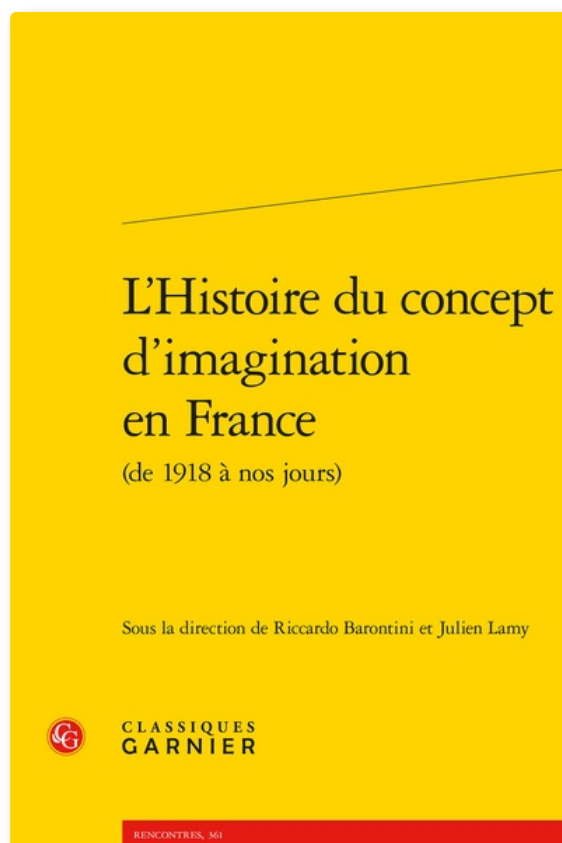




Bachelard et les chaumières de Van Gogh

L'imagination matérielle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

Auteur : Py (Françoise)

Résumé : À partir de l'analyse du rôle psychique des images de la maison développée par Gaston Bachelard dans *La Poétique de l'espace*, cet article propose un parcours chronologique à travers les maisons peintes par Van Gogh. Cet article réalise une lecture bachelardienne de ces demeures oniriques, une « matério-analyse ». Il montre ainsi comment la confiance cosmique des premiers tableaux de Van Gogh va le plus souvent se muer, dans les toutes dernières œuvres, en sentiment de désintégration et de dérégulation.

Pages : 315 à 326

Collection : [Rencontres](#), n° 361

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077237

ISBN : 978-2-406-07723-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)