



Bachelard et les chaumières de Van Gogh

L'imagination matérielle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

Author: Py (Françoise)

Abstract: À partir de l'analyse du rôle psychique des images de la maison développée par Gaston Bachelard dans *La Poétique de l'espace*, cet article propose un parcours chronologique à travers les maisons peintes par Van Gogh. Cet article réalise une lecture bachelardienne de ces demeures oniriques, une « matério-analyse ». Il montre ainsi comment la confiance cosmique des premiers tableaux de Van Gogh va le plus souvent se muer, dans les toutes dernières œuvres, en sentiment de désintégration et de dérégulation.

Pages: 315 to 326

Collection: [Encounters](#), n° 361

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 34

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406077237

ISBN: 978-2-406-07723-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0315

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-06-2019

Language: French

[Display online](#)