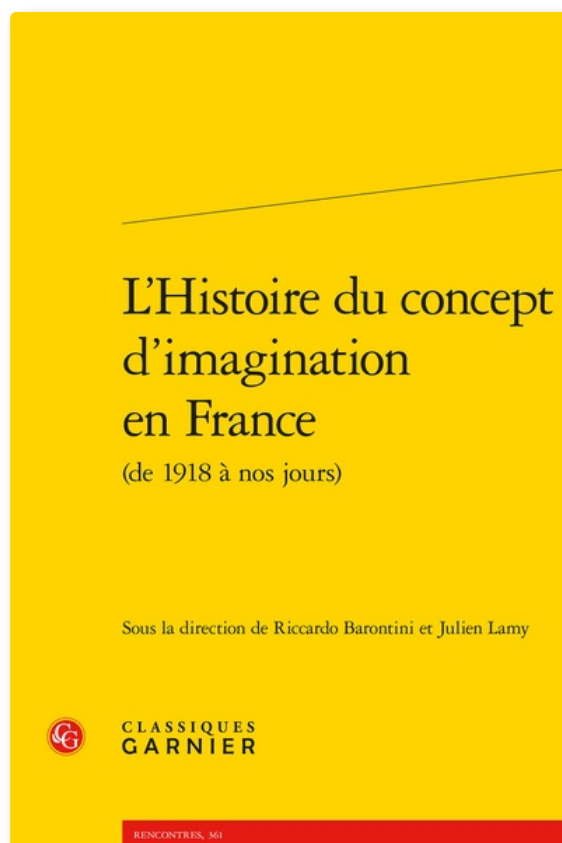




Arguments pour une science de l'imaginaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

Auteur : Laserra (Anna Maria)

Résumé : Dans *Approches de l'imaginaire*, recueil d'études rédigées entre 1933 et 1945, Caillois pose deux sortes de problèmes, l'une concernant l'ordonnancement unitaire de l'univers ; l'autre, de nature sociale, l'alternance entre comportements rationnels et irrationnels. Sur la base de ces questionnements, l'article analyse, à partir des « Arguments » du recueil en question, ce qui, avant *Le Fleuve Alphée*, ébauche déjà une autobiographie intellectuelle de Caillois, considérée sous l'angle de son rapport à l'imaginaire.

Pages : 51 à 66

Collection : [Rencontres](#), n° 361

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077237

ISBN : 978-2-406-07723-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)