



Analogie, homéopathie, sciences diagonales

Caillois et Bachelard, sous le signe de l'imagination matérielle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Histoire du concept d'imagination en France \(de 1918 à nos jours\)](#)

Auteur : Chiore (Valeria)

Résumé : Ce texte s'inscrit dans le projet de déployer une nouvelle façon de concevoir le réel, sous l'angle de la complexité et de la multiplicité, prenant comme fil directeur les notions, de « sciences diagonales », d'« imagination matérielle » et de « fantastique naturelle ». Il s'agit de poursuivre les pistes de réflexion proposées Bachelard et Caillois, dont les spéculations audacieuses sur l'imagination, la matière et la fantaisie ont ouvert la voie, pour saisir les cohérences subtiles et discrètes qui sont à l'œuvre dans l'univers.

Pages : 293 à 304

Collection : [Rencontres](#), n° 361

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077237

ISBN : 978-2-406-07723-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07723-7.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)