CLASSIQUES GARNIER

Édition de RENAUD (Michel), « Notes sur les appendices », *L'Histoire des vers qui filent la Soye*, BÉROALDE DE VERVILLE (François), p. 123-123

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5236-9.p.0116

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

APPENDICES

Les textes figurant en annexe, à titre de documents de référence ou d'illustrations, transcrits sous une forme proche du fac-similé, n'ont fait l'objet d'aucune intervention critique ; les graphies, la ponctuation et l'accentuation originales ont été conservées, en dépit de leurs singularités. Seules les abréviations et ligatures typographiques désuètes ont été résolues ; pour les textes français, /i/ et /j/, /u/ et /v/ ont été dissimilés conformément à l'usage.

Pour *La Cueillete de la soye* et les extraits de *La Seille aux bourriers*, pagination, signatures et manchettes sont indiquées entre crochets droits. Le poème du *Bombyx* de Vida étant extrait d'un recueil d'œuvres diverses qui a connu de nombreuses éditions, nous avons jugé plus commode d'en numéroter les vers afin de retrouver les passages signalés dans les notes.

© 2001. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.