CLASSIQUES
GARNIER

Édition de RENAUD (Michel), « Coquilles et interventions sur le texte », *L'Histoire des vers qui filent la Soye*, BÉROALDE DE VERVILLE (François), p. 115-116

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5236-9.p.0108

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

COQUILLES ET INTERVENTIONS SUR LE TEXTE
(les références renvoient à la strophe et au vers)

Pièces liminaires, [2] : original : un point-virgule en fin de vers.

Pièces liminaires, [4] : orig : *és* ; un point-virgule en fin de vers.

XVII, 68 : *sic*. La substitution du démonstratif au possessif, ici comme dans les deux occurrences suivantes, pourrait avoir une valeur emphatique.

XX, 80 : *sic*.

XXIII, 90 : *sic*.

XLVI, 184 : orig : *celà*.

LIV, 215 : orig : point-virgule.

LXII : orig : *Et semble rajeunir et encor revenir*. Dans l'exemplaire de la B.N.F. le vers a été raturé et corrigé à partir de l'erratum ajouté en fin de volume : « Stance LXII. ligne 4. lisez *Et semble revenir pour encor rajeunir*. »

LXIV, 254 : orig : *jous*.

LXVIII, 270 : orig : *embom point*.

LXIX, 273 : orig : virgule en fin de vers.

LXX, 277 : orig : *anenoit*.

LXXVII, 305 : orig : deux points en fin de vers.

LXXIX, 316 : *à les* est illisible dans l'exemplaire de la B.N.F.

LXXXVI : orig : *XXXXVI*.

LXXXVIII, 349 : orig : *Il*.

XC, 358 : orig : *l'sclair*.

XCII, 366 : orig : *receer*.

CI, 404 : orig : *miux*.

CXII, 447 : orig : *ce void*.

CXVII, 466 : *sic*.

CXXVII, 506 : orig : virgule après *accommodons*.

CXXVIII, 509 : orig : *s'osbcurcissent*.

CXXXI, 521 : orig : point en fin de vers.

CXXXI, 524 : orig : *un autre*.

CXXXIV, 536 : orig : *exttait*.

CLI, 604 : orig : *ce*.

© 2001. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

CLII, 607 : orig : *agré.*

CLXXII, 688 : orig : *jamis.*

CCX, 837 : orig : *estoir.*

CCXIII, 850 : orig : *coulenr.*

CCXVII, 868 : orig : *Aayant.*

CCXVII, 868 : orig : pas de ponctuation en fin de strophe.

CCXIX, 873 : orig : *Ny.*

CCXXIII, 889 : orig : *Ni.*

CCXXIII, 891 : orig : *odorautes.*

CCXXV, 897 : orig : *Ny.*

CCXXVII, 905 : orig : *auimaux.*

CCXXXVII, 947 : orig : *ou.*

CCXLI, 963 : orig : point en fin de vers.

CCLVI, 1021 : orig : *se.*

CCLIX, 1033 : orig : point en fin de vers.

CCLIX, 1035 : dans l'exemplaire de la B.N.F. la fin du dernier mot, altérée, a été récrite à la main sur l'original.

CCLX, 1037, 1038, 1039 : *idem.*

CCLXI, 1042 : *idem.*

CCLXII, 1046, 1048 : *idem* ; ponctuation absente en fin de strophe.

CCLXV, 1057 : orig : point en fin de vers.

CCLXXII, 1085 : orig : *escontrees.*

CCLXXIX, 1115 : *sic* ; la suppression du doublon donne un vers boiteux sans que le sens s'en trouve affecté. On peut supposer que le terme manquant constituait une de ces chevilles dont le poème présente de nombreux exemples.

CCLXXXVII, 1148 : orig : *il.*

CCXCV, 1180 : orig : *reuissir.*

CCXCIX, 1194 : orig : majuscule à *que.*

Quatrain final, [48] : orig : *VIRVILLE.*

© 2001. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.